

<<受活>>

图书基本信息

书名：<<受活>>

13位ISBN编号：9787201071978

10位ISBN编号：7201071971

出版时间：2012-1

出版时间：天津人民出版社

作者：阎连科

页数：335

字数：248000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<受活>>

内容概要

小说虚构了一个叫受活庄的地方，这是一个遗世独立、鲜为人知的村落，所有村民都天生残疾，视健全者为另类。主人公柳县长异想天开，想用重金购买列宁的遗体以发展旅游经济，在这一过程中，受活庄被柳县长惊喜地发现了，于是，这个由残疾人组成的村庄开始了走向外部世界的不归路：村民们组建了绝术团，在柳县长的带领下红遍方圆百里。

作者简介

河南嵩县人。
1985年毕业于河南大学政教系，1991年又毕业于解放军艺术学院文学系。
1978年应征入伍，历任济南军区战士、排长、干事、秘书、创作员，第二炮兵电视艺术中心编剧，专业作家，文学创作一级。
其作品曾获军内外奖20余次。

<<受活>>

书籍目录

第一卷 毛须

第一章 天热了，下雪了，时光有病了

第三章 受活庄人，又忙将起来了

第五章 絮言——死冷

第三卷 根

第一章 看，这人，这官儿，这个柳县长

第三章 枪响了，云散了，日头出来了

第五章 戊寅虎年闰五月的受活庆

第七章 草儿不在了，人心都转到县长这边了

第九章 鸡毛儿，竟长成了一棵参天大树了

第五卷 干

第一章 腾闹起来了，像出门撞在了树上呢

第三章 茅枝婆倒下时像了一捆草

第五章 絮言——入社

第七章 絮言——红四

第九章 絮言——天堂日子

第十一章 絮言——铁灾

第七卷 枝

第一章 然而呀，那事情就一冷猛地生发了

第三章 掌声久经着不息哩，酒也都一股脑儿喝下了呢

第五章 门前处地儿上，自行车挂到树上了

第七章 成立两个绝术团，一转眼都是楼瓦雪片了

第九章 絮言——敬仰堂

第十一章 迎面是伟人们的像，身后是养父的像

第十三章 喂，刚才从家里出去的到底是谁呀

第九卷 叶

第一章 都举了手，林地般的一片胳膊了

第三章 絮言——大劫年

第五章 它们都朝她跪下了，一世界都是泪水了

第七章 列宁纪念堂落成了，大典的出演开始了

第九章 有无数机巧呢，还有青光紫气哟

第十一章 天是越来越热哩，冬日成了酷夏哦

第十一卷 花儿

第一章 一块儿生白布，星星零零一片儿红

第三章 絮言——黑灾、红难、黑罪、红罪

第五章 夏天绕过冬、春到来了

第七章 门开啦——门开啦——

第十三卷 果实

第一章 天象临暮时，柳县长回到双槐了

第三章 柳县长，柳县长，我给你跪下行不行

第五章 一老世界的人全都跪下了

第七章 不同意受活退社的人请把右手举起来

第十五卷 种子

第一章 以后的事情呢，也就是以后的事情了

第三章 絮言——花嫂坡、节日、受活歌

<<受活>>

<<受活>>

章节摘录

看，这人，这官儿，这个柳县长 雪是住了的，像路过耙耧山脉的客人呢，歇了七天脚，又起身走去了。

不知去了哪儿了。

把山脉和庄落又还给夏天了。

夏天是遭了大雪欺侮了，回来后满全脸没有喜兴色。

日头是决然僵硬地不肯出来呢。

云雾低垂在庄头上、梁顶上，你把手一伸，云彩从你的手缝流过去，你的手也就像跟着水湿了。

一早起床，独自立站在院落里，或立站在庄子口、梁道上，把双手举展在半空里，抓一把水雾，在脸上抹一抹，搓一搓，脸就洗过了。

跟屎没有了，也不再瞌睡了。

只是双手有些泥糊哩。

雪化了。

未及在雪天剪获的小麦，就在云雾天里霉腐了。

没有日头，气象闷焐着，那熟了的麦穗就黑了。

麦粒也黑了。

麦粒里的淀，也成了青的了。

人吃了就要拉肚中毒了。

麦棵在田里焐成黑草了，来年的冬天，牛就没有麦秸可吃了。

时日再往后边走，下年秋后，也没有小麦种子落地了。

县长、乡长和县长的秘书，同来问苦呢，一皆儿住在庄子当间。

处地的院落里。

院落原是中国成立前的一处庙院哩，庙里敬有菩萨、关公和受活庄的祖先受活婆。

说是有了这聋哑受活婆，才有了受活庄。

是受活婆给了从山西洪洞县行乞受辱路过耙耧的胡大海一顿好饭食，胡大海才在耙耧这里放生了大迁徙中的盲父和残子，赐他们以田，赐他们以银，还赐了他们水，残人们就有了天堂的日子了。

满天下的残人就往这儿一拥而来了。

也就有了受活的村落庄子了。

.....

<<受活>>

媒体关注与评论

关于《受活》起涌的纷争，长期如旷野间的风雨霜雪，初春时的光亮阴缺，说好的，到了天上；不好的，到了脚下。

关于现实和现实主义，关于我们的社会和乌托邦生存，关于现代和后现代，关于狂想和寓言，关于魔幻和想象，关于方言和结构，关于黑色幽默和历史疼痛，关于文学和阎连科的写作，究竟何样才是一个合适的评说……如此等等，这些意在说明两个问题：一是一部小说写完之后，作者对小说的注释都是没有意义的；二是文学争论的话题也是恒久不衰的。

——阎连科

<<受活>>

编辑推荐

中国当代最富想象力、最伟大的作品之一；第三届老舍文学奖优秀长篇小说唯一获奖作品——中国的《百年孤独》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>