

<<零下一度>>

图书基本信息

书名：<<零下一度>>

13位ISBN编号：9787201078854

10位ISBN编号：7201078852

出版时间：2013-5

出版时间：韩寒 天津人民出版社 (2013-03出版)

作者：韩寒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<零下一度>>

内容概要

《零下一度》是韩寒的随笔、杂文和短篇小说的合集。

这些作品，有的回忆童年生活，有的记述校园生活，还有的是读书笔记，反映了一个17岁少年的人生视野和感悟。

韩寒的文风机智泼辣，语言幽默、诙谐，充满奇特想象，真实地反映了韩寒的喜怒哀乐，展示了他的内心世界。

韩寒自己认为，“《零下一度》更能代表韩寒”。

因为这是韩寒最初的创作，能从中窥探出韩寒的才华一角，也能感受到韩寒的创作其实是真真实实源于他的生活的。

他用文字书写出了那样一个年代的孩子所思所想，以及心理最隐秘不愿与人分享的隐秘。

他写兄弟，不只是一味的兄弟侠肝义胆之情。

他还写各自不可告人马脚。

《兄弟成长于天蓝年代》。

他写爱情写女孩。

不只是一味纯真浪漫，他还写其间的难堪的事实。

他写生活。

那是真实又有些无奈的现实。

韩寒没有将这一代人的感情生活推到更高的位置，他只是尽量用真实的笔触在还原这一群孩子真实的面目。

可这有些真实与残酷的现实，在我们成年之后，回首之际。

看起来仍是那样欣慰与甜蜜。

《零下一度》也是韩寒精装典藏版的其中一本，装帧精美，值得收藏。

<<零下一度>>

作者简介

韩寒，1982年9月23日生于上海金山区亭林镇。

写作：1997年在《少年文艺》发表作品。

1999年凭借《杯中窥人》获第一届新概念作文大赛一等奖，次年蝉联。

2000年出版长篇小说《三重门》，累计销售500万册。

2001年，《零下一度》；2002年，《像少年啦飞驰》；2003年，《通稿2003》；2004年，《长安乱》；2005年，《就这么漂来漂去》；2006年，《一座城池》；2007年，《光荣日》；2008年，《杂的文》；2009年，《他的国》《可爱的洪水猛兽》。

2010《1988：我想和这个世界谈谈》，以及其间的片段集《毒》、《草》，文集《韩寒五年文集》，均登上各畅销书榜，韩寒作品已被翻译成十余种语言在全球出版+AP11。

2011年11月，《青春》。

音乐：2006年出版唱片《十八禁》。

出版：2010年主编杂志《独唱团》，一时洛阳纸贵，销售200万册。

博客：2005年开通新浪博客。

截至2011年11月访问量突破5亿。

他的每一篇文章都在中文互联网被广泛转发，并迅速被翻译成英文。

因其强大的影响力，被成为“世界第一博客”。

赛车：2003开始成为职业赛车手，效力过北京极速、云南红河、上海大众333、FCACA、斯巴鲁拉力等车队。

其间，2004年获得亚洲宝马资格赛冠军及5万美元奖学金。

2007年全国场地锦标赛1600CC组年度车手总冠军。

2009年中国拉力锦标赛N组年度总冠军。

成为中国职业赛车史迄今惟一的场地、拉力“双冠王”。

2009年底与董荷斌代表中国参加在国家体育场举行的ROC国家杯，与车王舒马赫等世界名将同场竞技，中国队成功闯入四强。

广告代言：2009，代言“凡客诚品”，“凡客体”成为经典营销案例。

2011年，代言“雀巢咖啡”。

国际影响：2010年，被美国《时代周刊》评选为“全球最具影响力100人”。

<<零下一度>>

书籍目录

第三个人 来自海边 兄弟成长于天蓝年代 足球啊足球 文学啊文学 那些事那些人 头发 书店（一）书店（二）杯中窥人 穿着棉袄洗澡 求医 永远的远方 三个地方的三轮车 读《人的末日》 小镇生活 早已离开 傻子 一起沉默

<<零下一度>>

章节摘录

版权页： 第三个人 我一九八二年出生在一个小山庄。

童年就是在那里度过的，是那里的广阔天地造就了我以后一向的无拘无束。

现在想想小时候真的很开心，夏天钓龙虾，冬天打雪仗。

但人不会永远留在童年，6岁那年我去镇上念小学。

小学的我。

品学兼优，还当过三好学生。

那时起，我开始读课外书，嗜书如命。

一到晚上，我就窝在被子里看书，常常看到半夜，真是佩服自己的这双眼睛百看不坏，视力向来绝佳。

只是父母不允，常常在我看得紧张之时杀过来，没收书，逼我睡觉。

我只好待他们睡着以后再拧亮台灯看。

我无书不看，只是有一个怪癌，唯中外名著不读。

那时我就觉得好些特被人推崇的长篇小说文笔拖沓，太强调思想性，而且有的翻译得半生不熟，读了几本后就觉得是浪费时间。

直到现在，我还没读全过一本外国名著。

另外就是不看作文辅导书，因为辅导书里树文无不千篇一律，陈词滥调，虚编乱造。

只是当时学校规定非要买，我也只好买了，那些书后来都被我折纸飞机了。

小学里，我的文章并不突出，原因很简单——偏题。

往往写一半就不知偏到哪里去了，而且试卷上的格子不够我发挥，常常才开了个头就只剩下四五个格子了。

初中是我的转折。

我在初中转到县城一所不错的学校，语文老师是副校长，一看我的第一篇作文《我》就赞不绝口，直夸我奇才。

但问题同时出现，我的理科渐渐不支。

偏偏我进的班级是特色班，第一次考试三门课我考了273分，平均gi分一门，不错了。

我估计应该在班级前五名，结果一看成绩单愣掉，42名，能倒着数了。

后来我开始投稿，投稿的动机说来可笑，只因为暂时缺钱。

一个礼拜里写了十几篇小说、散文，没打草稿，没留底稿，寄给了江苏、上海的两家《少年文艺》以及《少男少女》、《当代学生》，以为我今天寄去，过个把礼拜就会有稿费寄过来。

最先等到的是江苏《少年文艺》饶雪漫老师的信，鼓励我说小说写得很好，决定发表。

所以可以说，我的文学之路是从《少年文艺》开始的，而且《少年文艺》最令我敬佩的地方就是尊重原作，很少删改，保留原汁原味。

几个月后，我看到《少男少女》上一篇文章写得不错，挺像我的风格，想看看作者大名，不料一看名字两眼一坠，那篇文章竟是我写的。

删改情况可见一斑。

《傻子》发表后，我很高兴，去外面吃了一顿自我祝贺。

两个月后，发表了一篇《书店人我们班主任是数学老师》，看了我的文章觉得恶心，因为我一向不喜欢“啊”个不停地去赞扬谁，然后结尾表决心要向他学习。

班主任说我文笔下流。

我气得宣布，今后一百年里，我们初中没有一篇文章可以超过我韩某人。

我厌恶那做人的所谓真谛——“圆滑一生，虚伪是真，四面讨好，八方奉承”。

别人夸你你要说自己不好，明明别人不好也要赞扬“你比我好”。

加上我生性不爱受困，常常违反班规，班主任常罚我抄班规20遍，我只好三支笔一起握。

我常对人说，我的一手好字就是这么练出来的。

<<零下一度>>

<<零下一度>>

编辑推荐

《零下一度》编辑推荐：韩寒文集系列，精装典藏版，装帧精美，值得收藏！

《理发》、《傻子》、《杯中窥人》……看17岁那年的天才。

2007年同姚明、王宝强、薄瓜瓜、刘亦菲、释小龙等被评为中国80后十大杰出代表人物。

《南方人物周刊》2010年一月杂志入选“2009中国魅力榜”排行，被称为“天性之魅”。

2010年04月被美国《时代周刊》评为“全球最具影响力100人”之一。

2010年06月入围中国网络形象代言人候选人。

<<零下一度>>

名人推荐

韩寒只是个普通的年轻人。

他像正常人一样喜欢美女并且对他不喜欢的东西说“不”，如果中国还有更多韩寒，这个国家将会更正常。

——《时尚先生》杂志总监 马一木

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>