

<<浮生百味>>

图书基本信息

书名：<<浮生百味>>

13位ISBN编号：9787201079448

10位ISBN编号：7201079441

出版时间：陈益民 天津人民出版社 (2013-04出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<浮生百味>>

前言

中国新文化运动以后，现代文学的花园开出了朵朵奇葩，散文随笔便是当时广受关注的佼佼者。白话文的兴起，让文言文退出了历史的舞台；西学东渐，让人们有了新思维和新眼界。而一批既具深厚传统文化功底、又深受西学熏陶的文化名家，正是在这样的历史背景下，用多彩的笔触写就了无数的传世经典。

鲁迅、周作人、林语堂、徐志摩、郁达夫、朱自清、沈从文……无数散文大家，就像现代文学史上的一座座高峰，为时人赞叹，为后世仰止。

虽说不同的作家有不同的思想、立场和观点，但他们在现代散文创作上的贡献，终究是不会轻易淡出世人的视野。

本书遴选了20世纪20年代至40年代的一些名家发表在报刊上的散文佳作，按照文章内容的不同分为十二册，即《古风犹存》《陋俗与恶习》《丝弦与丹青》《读城记》《阿Q永远健在》《国病》《浮生百味》《闲情雅趣》《情爱告白》《文人与装鳖》《文章正宗》《大家评大家》。

概言之，这些文章主要与人生问题、社会问题和风土艺文诸方面相关。

值得注意的是，这些文章总的格调是沉重的，悲凉的主题占据主流，即使间或夹杂幽默闲情一类的文字，也仍不脱对人对世嘲讽的风格。

阳光灿烂的日子荡起双桨感受迎面吹来和煦的风，类似这样明快而充满幸福感的文字，我们从当时的散文中是难以看到的。

而这正可以给我们这样的启示：文章表达着作者的心声，折射出他们对人世的切肤感受。

刺世的芒花不必带有牡丹的娇艳，它只向世界透着冷峻与悲悯。

回望历史，20世纪20年代至40年代的中国，是怎样一个动荡变乱的时代？

从北洋军阀的横行，到国民政府武力“统一”后的动荡，再到抗日战争时期的烽火连天，最后又是一场刀光剑影的内战，可以说，三十年间国家未曾有过安定的日子，社会黑暗，战乱不断，生灵涂炭，真所谓“长夜难明赤县天，百年魔怪舞翩跹”，无边的苦难弥漫人间，身处这样穷困、无望的国度，作家们又有谁能作出莺歌燕舞式的文章呢！

“为什么我的眼里常含泪水？

因为我对这土地爱得深沉。

”那就让今天的我们，面对这记录半个多世纪以前的国事、家事和人事的文字，去感悟我们深爱着的祖国，曾经走过怎样的岁月，又该走向何方。

陈益民

<<浮生百味>>

书籍目录

悼志摩 当心拆台 论时局 运命 努力现在 行其所无事也 颂朽 谈治丧 谈死 谈金钱 谈忍 醉 屎菩萨 幼小者的死 不幸的孩子 陀螺的梦 看坟人 漫话 一得之言 碎语 一点自信 穷途 家 秋渐深兮寒无衣 关于衣的话 对于贫民抢米的感想 关于住的话 游民痛苦 初冬之街头 我是学士一 春与中年人“副业” 鸬鹚及其主人 云雀的歌声 鼠患记 白兔 冬夜草 小病 病中记忆 烦恼中的挣扎 烦闷中之杂感 含泪的笑 一周间给五个人的信摘抄 两个自杀者 虎雏再遇记——湘行散记 “与女偕亡” 寄S兄妹 悲哀的贩卖者 屠场 暗夜行路 别绪 新年展望 新年的痕迹 过年 镜 烟 柳叶桃 “烟”——我的忧郁 灯 十月之晨 春愁 蛙鸣 蜜蜂 晚山 假头发 雪夜 墨痕 绿屋 今年的暑假 穿红鞋的故事 祖父的坟的故事

<<浮生百味>>

章节摘录

版权页：一百四十七年前法国大革命中的启蒙学者让·龚多塞不顾死刑的威胁，躲在巴黎卢森堡附近的一间顶楼上忙碌地写他的最后的著作，这是历史和科学的著作。

据他说历史和科学就是反对死的斗争。

他的书也是为征服死而著述的。

所以在写下最后两句话以后，他便离开了隐匿的地方。

他那两句遗言是：“科学要征服死，那么以后就不会再有人死了。

”他不梦想天堂，也不寻求个人的永生。

他要用科学征服死，为人类带来长生的幸福。

这样，他虽然吞下毒药，永离此世，他却比谁都更了解生了。

科学会征服死。

这并不是梦想。

龚多塞企图建造一座为大众享用的长生塔，他用的并不是平民的血肉，像我的童话里所描写的那样。

他却用了科学。

他没有成功。

可是他给那座塔奠了基石。

这座塔到现在还只有那么几块零落的基石，不要想看见它的轮廓！

没有人能够有把握地说定在什么时候会看见它的完成。

但有一件事实则是十分确定的：有人在孜孜不倦地努力于这座高塔的建造。

这些人是科学家。

生物是必死的。

从没有人怀疑过这天经地义般的话。

但是如今却有少数生物学者出来企图证明单细胞动物可以长生不死了。

德国的怀司曼甚至宣言：“死亡并不是永远和生物相关联的。

”因为单细胞动物在养料充足的适宜的环境里便能够继续营养和生存。

它的身体长大到某一定限度无可再长的时候，便分裂为二，成了两个子体。

它们又自己营养，生长，后来又能自己分裂以繁殖其族系，只要不受空间和营养的限制，它们可以永远继续繁殖，长生不死。

在这样的情形下当然没有死亡。

拿草履虫为例，两个生物学者美国的吴特拉夫和俄国的梅塔尼科夫对于草履虫的精密的研究给我们证明：从前人以为分裂二百次便现出衰老状态而逼近死亡的草履虫，如今却可以分裂到一万三千次以上，就是说它能够活到二十几年。

这已经比它的平常的寿命多过七十倍了。

有些人因此断定说这些草履虫经过这么多代不死，便不会死了。

但这也只是一个假定。

不过生命的延长却是无可否认的。

关于高等动物，也有学者作了研究。

现在鸡的、别的一些动物的，甚至人的组织（tissue）已经可以用人工培养了。

这证明：多细胞动物体的细胞可以离开个体，而在适当的环境里生活下去，也许可以做到长生不死的地步。

这研究的结果离真正的长生术还远得很，但是可以说朝这个方向前进了一步。

在最近的将来，延长寿命这一层，大概是可以办到的。

科学家居然在显微镜下的小小天地中看出了解决人间大问题——生之谜的一把钥匙。

过去无数的人在冥想里把光阴白白地浪费了。

<<浮生百味>>

编辑推荐

《民国大家美文丛书:浮生百味》由天津人民出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>