

<<庄子的智慧>>

图书基本信息

书名：<<庄子的智慧>>

13位ISBN编号：9787202022467

10位ISBN编号：720202246X

出版时间：1997-12

出版时间：河北人民出版社

作者：陈绍燕

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<庄子的智慧>>

内容概要

本书是传论庄子智慧书。

庄子这位特异的古代哲人，他的身世和他的著作《庄子》一书，被悠悠岁月所堆垒的层层面纱缠绕得扑朔迷离。

要发掘庄子的智慧，首先必须对庄子其人及其书进行一番探讨。

本书开篇，根据比较可靠的另外料和近人的研究成果，对庄子的生平及身民作了比较详慎的描述和分析，关于《庄子》书内、外、杂篇的“真伪”问题，既不囿于学界某派的成说，也不对各篇进行烦琐的考论，而是从庄子思想逻辑发展的角度予以整体的考察和运用。

其实，《庄子》一书是庄子及其学派的作品，可称之为“庄学”；犹如《论语》是孔子及其门弟子的作品，故可称为孔学一样。

因此，笔者在论述庄子思想时，是从庄学的视角来运用《庄子》一书的。

在书的后半部分，笔者着重论述了庄子思想与中国文化的关系问题。

目的是让读者在更为广阔的视野中和更为宽泛的背景上，却了解和把握庄子思想在中国传统文化中的地位和作用，以便从总体上去观览以儒道互补为建构而兼综他家的中国传统文化。

<<庄子的智慧>>

书籍目录

前言第一章 高洁旷达的隐哲庄周一、漆园为吏 艰难一生 二、傲视王侯 独立特行 三、高洁旷王 隐士风骨 四、千古奇葩 《庄子》一书第二章 “道”——宇宙的终极根据 一、物物者非物 二、万物之本根 三、道在尿溺 四、通天下一气耳第三章 泰山为小 彭祖为天——庄子的相对主义 一、知有所待，而所待未定 二、成心与是非 三、真理难辩 四、生有涯而知无涯第四章 真人与真知——庄子论最高智慧 一、知能登假于道者 二、象罔得珠 三、守宗、心斋、坐忘、悬解 四、人相忘于道术第五章 彼是相因 万物迁流——庄子的辩证法和诡辩论 一、彼是方生之说 二、阴阳交通成和而物生焉 三、无动而不变更 四、彼是莫得其偶，谓之道枢第六章 与天为一和安之若命——庄子安命论的人生哲理 一、人为万物之一员 二、天与人 三、知其不可奈何而安之若命 四、人貌而天行第七章 遁而与顺世——庄子对世俗生活的态度 一、全身免害 二、无用即大用 三、材与不材之间 四、乱世之士的两难选择第八章 逍遥游——庄子的人生理想与价值追求 一、生命与大化 二、名、利、智慧乃祸害之源 三、逍遥游 四、至人、神人、圣人、真人、全人第九章 至德这世与建德之国——庄子的社会理想 一、烽火连年 时世险恶 二、民有常性，织而衣，耕而食 三、千世之后，其必有人与人相食者也 四、至德之世与建德之国第十章 天地有大美和德充为美——庄子的美学思想 一、至美至乐为得道 二、形残不足道，德充方为美 三、言有尽而意无穷 四、道与技第十一章 汪洋辟阖 仪态万端——庄子的文学特色第十二章 庄子与中国佛学第十三章 庄子与养生第十四章 历代庄子研究概述主要参考书目

<<庄子的智慧>>

章节摘录

庄子的美学与他的哲学是浑然一体的。

庄子的哲学是美学化了的哲学，其美学则是哲学化了的美学。

在庄子哲学中，“道”是宇宙本原，是最高的哲学范畴。

在庄子的美学中，道也是美的最高境界。

《田子方》篇借孔丘与老聃的对话表达了庄子的这一观点。

《田子方》篇记载，孔子去见老聃，老聃刚洗完头，正披发待干，凝神而立，像座偶像，孔子退出，须臾进见说：“我是眼花了呢？

还是真的？

刚才先生形体直立不动犹如枯木，好像超然物外而独立自存。

”老聃回答他：“吾游心于物之初。

”孔子曰：“何谓邪？

”曰：“心困焉而不能知，口辟焉而不能言，尝为汝议乎其将。

至阴肃肃，至阳赫赫；肃肃出乎天，赫赫发乎地；两者交通成和而物生焉。

或为之纪，而莫见其形。

消息满虚，一晦一明，日改月化，日有所为，而莫见其功。

生有所乎萌，死有所乎归，始终相反乎无端而莫知其所穷。

非是也，且孰为之宗！

”孔子曰：“请问游是？

”老聃曰：“夫得是，至美至乐也，得至美而游乎至乐，谓之至人。

”老聃说：“我正游心于万物的本源。

”孔子问：“这是什么意思？

”老聃说：“心因而不能知晓，口闭而不能言说，勉强为你说个大概吧！

阴阳两者互相交融而万物化生，或为万物纲纪，却不见形象，死生盛衰，时隐时现，日迁月移，无时不在发生作用，却不见其功绩，生有所始，死有所归，始终循环无端而不知其究竟，如果不是这样，那末谁是它的宗本呢？

”孔子说：“请问游心于此时的情景如何？

”老聃说：“达到这种境界，至美至乐。

体味至美而游于至乐，可称为至人。

”这就是说，达到了道的境界就会获得美的最大享受，获得最高的美感，可见，庄子把体“道”作为美的最高境界。

（二）天地有大美而不言 “道”孕育和包容了天地万物，因而天地万物的美都是道的体现。

《庄子》书中曾多次讲到天地之美。

如《知北游》篇说：天地有大美而不言，四时有明法而不议，万物有成理而不说。

圣人者，原天地之美而达万物之理，是故至人无为，大圣不作，观于天地之谓也。

天地有大美却不言语，四时有明确的规律却不议论，万物有生成的道理却不说话。

圣人推原天地的大美而通晓万物的道理，所以至人自然无为，大圣不妄自造作，这是因为他们取法于天地的缘故。

这里庄子十分明确地肯定了美存在于天地之间，为天地所具备。

这种天地之美也是古代圣贤所称道的。

故《庄子·天道》篇说：“夫天地者，古之所大也，而黄帝尧舜之所共美也。

”

……

<<庄子的智慧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>