第一图书网, tushu007.com

<<楚辞今注今译>>

图书基本信息

书名：<<楚辞今注今译>>

13位ISBN编号：9787202025277

10位ISBN编号：7202025272

出版时间：2000-1

出版时间：河北人民出版社

作者：朱熹

页数：420

译者：郝志达

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

“ 楚辞 ”是我国时期以屈原为代表的楚国作家所创造的一种新的文学体式。
《楚辞》又是一部诗集。
它是指西汉时期刘向将屈原和屈原以后的楚国作家宋玉等人，以及西汉时期模拟屈骚的辞赋，编辑成一集共十六卷，题名“ 楚辞 ”，使之成为中国文学史上第一部作家文学总集。
可见，伟大诗人屈原和楚辞有着密不可分的关系。
屈原悲剧一生对历史的强大震挎撼，屈原所创造的光辉的艺术成就，都在楚辞这种艺术形式中得到充分体现。
我们了解中国传统文化，实在不可缺少《楚辞》这一重要文本。
这本《楚辞今注今译》，选取了屈原的全部作品和直接受“ 骚体 ”影响的汉代前期的代表作家的代表作。
本书依朱熹《楚辞集注》为底本，每篇都做简要题解和尽量简明、准确的注释，一些重要地方和诗句，列举了各家不同的见解，以便给读者更大的思考选择余地。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

前言离骚九歌 东皇太一 云中君 湘君 湘夫人 大司命 少司命 东君 河伯 山鬼 国殇 礼魂天问九章 惜诵 涉江 哀郢 抽思 怀沙 思美人 惜往日 橘颂 悲回风远游招魂卜居渔父大招九辩吊屈原惜誓哀时命招隐士本书主要引用参考书目后记

章节摘录

湘君　　《湘君》、《湘夫人》在《九歌》中为配偶神，是楚人祭祀的湘水之神。
由于人们又将虞舜和二妃的神话传说附丽其中，更使其具有悲欢离合的悲剧色彩。
郦道元《水经注》载：“大舜之陟方也，二妃从征，溺于湘水，神游洞庭之渊，出入潇湘之浦。
”张华《博物志》云：“尧之二女，舜之二妃，日湘夫人。
舜崩，二妃啼，以涕挥竹，竹尽班。
”又日：“洞庭君山，帝之二女居之，日湘夫人。
”这些传说，都与湘水、洞庭有密切关系。
所以，在屈原创作的时代，就已经很难将《湘君》、《湘夫人》具体所祭祀的对象说清了。
一般解此二篇者，大都认为湘君为舜，湘夫人为二妃娥皇、女英。
但朱熹《楚辞集注》说“湘君，尧之长女娥皇，为舜之正妃者也”；“帝子，谓湘夫人，尧之次女女英，舜次妃也。
”恐不确。
　　《湘君》、《湘夫人》在《九歌》中为姊妹篇。
前者通篇为湘夫人的口气，由扮湘夫人的女巫独唱；后者为湘君的口气，由扮湘君的男巫独唱。
在此二诗中有共同的主题，神与人有共同的情感，表达他们诚挚相爱而不得相见的苦痛。
同时，在诗人描述神话世界爱恋的痛苦中，也渗透着诗人自身在现实世界里遭排斥、遗弃的烦恼与苦痛，这也是不难体会的。
　　这两首诗，艺术创作上的成就在于：具备了情景交融的艺术境界，贴切地融情入景，以恰切的比喻描绘人物的心理，使全诗笼罩在激荡人心的悲剧氛围中，读之十分感人！
　　……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com