

<<创造性心理学>>

图书基本信息

书名：<<创造性心理学>>

13位ISBN编号：9787202026359

10位ISBN编号：720202635X

出版时间：2000-1

出版时间：河北人民出版社

作者：恩田彰

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<创造性心理学>>

内容概要

《创造性心理学》第一部“创造性的特点”第二部“创造性教育的探索”译自日本恩田彰著《创造工作性开放的研究》第三部“创造的方法”第四部“创造性的面面观”译自日本创造学会编《创造的理论和方法》这四部分的内容彼此衔接、互相补充、从不同的侧面设计了创造性心理学的基本问题和创造方法，特别着重于实际应用方面。

译者的意图是通过此书向我国读者介绍一些有关创造性的知识，在翻译过程中有些章节做了一些删节。

<<创造性心理学>>

书籍目录

第一部 创造性的特点第一章 创造性开发存在的问题一、创造性的基本理论二、创造过程的结构三、创造性的测定四、创造性的发达五、创造性的开发和教育的方法六、促进和妨碍开发创造性的因素第二章 创造工学与创造性开发学一、什么是创造工学二、创造工学的开端三、创造工学的基点四、创造性开发学与创造工学的比较五、创造工学的基本课题第三章 创造性的培育一、开发创造性的条件二、信息的开放法与创造性的培育三、信息的闭合法与创造性的培育第四章 开发创造性的技术一、冲破传统观念二、切断与结合三、开闭信息四、创造性开发法第五章 梦与创造一、从梦到创造二、创造过程的梦三、用梦来联想的方法第六章 联想力的基础与培养它的方法一、大脑的两半球与联想力二、对立统一的创造原理第七章 中年时期的创造性一、中年的含义二、中年的特征三、中年与老化四、中年的创造性五、中年的生活观——未来的中年期第八章 创造性的人类学考察一、自我实现与创造性二、开发创造性的条件——日本人的创造性特点第二部 创造性教育的探索第一章 经验与创造一、什么是创造二、创造过程与经验三、求知欲与经验四、指导学生运用经验培育创造性第二章 培育创造性的具体方法……第三部 创造的方法第一章 集体思考法的基本方法和特征第二章 创造工程理念与弗洛伊德心理学第三章 KJ法第四章 NM法的基本观点和特征第五章 ZK法的基本观点和特征第四部 创造性的面面观第一章 哲学与创造性第二章 技术的创造性第三章 信息科学与创造性第四章 企业如何开发创造性第五章 未来社会与创造性第六章 什么是创造——83个定义译者后记

章节摘录

第一部 创造性的特点 第一章 创造性开发存在的问题 今天的社会，面临着新的历史性挑战，产生了比以往任何时候都要激烈的变革。在今天，要求创造和革新的倾向越来越强，很多未知事物都有待于人类的创造性去开发。现在是需要发挥所有人的潜在的创造性及集体的创造性的时代，这种迫切需要人类创造性的倾向，比以往任何时候都更强烈了。

关于创造性的研究，不是什么新问题。但重新认识创造性对人类生活的重要意义，真正开始科学的研究，是从1950年吉尔福德开始对创造性进行实证的研究起首的。尤其最近十年间这方面研究有了长足的进步。

我国的创造性开发和教育，首先是1964年前后产业界有了创造性开发的要求，它的研究和实践开始活跃起来。

又迟了两三年，在学校教育界，开始了创造性教育的研究，一在这些都已经走上正轨了。

本书准备论述有关创造性的工发与教育的基本问题，分析现状，考察今后需要探讨的创造性研究的课题。

一、创造性的基本理论 创造性的定义及概念的研究，是一系列创造性研究的出发点，或许也是达点。

每一个研究者都是有自己的定义，当然其中有着共同点。

笔者的定义是：“创造性，就是有新的价值的特性，创造力，就是产生形成新思想观点的能力；具有这种能力的人的品质就叫做有创造性的品质。

”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>