

<<闺中吟>>

图书基本信息

书名：<<闺中吟>>

13位ISBN编号：9787202028773

10位ISBN编号：7202028778

出版时间：2001-8

出版时间：邓红梅 河北人民出版社 (2001-08出版)

作者：邓红梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<闺中吟>>

内容概要

本书是半边风景丛书中的一册，其内容包括：庭院深深——被封锁的性别、杏梁语燕——被囚禁的灵魂、余情入爱——爱是惟一的出路等，共十章。

对传统男性文学中的女性形象作了分析、探讨、研究。

本书内容全面、条理清晰，集系统性、理论性及学术性为一体，可供文学爱好者参阅。

## &lt;&lt;闺中吟&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 庭院深深——被封锁的性别 一 《绣余草》和《焚余草》——被剥夺和歧视的性别 二 闺秀、宫女和艺妓——不同处境，相同匮乏 第二章 杏梁语燕——被囚禁的灵魂 一 柔情似水，佳期如梦——多情而温顺的女性 二 心绪乱纵横——苦闷而忧伤的女性 第三章 余情入爱——爱是惟一的出路 一 “夫者妇之天”——依赖者的爱 二 “在幽闺自怜”——寂寞者的爱 三 悔教夫婿觅封侯——思妇与游子的合谋 四 精神未死的“试纸”——爱的天性 第四章 春蚕未死——第一种状态 一 未知心事属他谁——少女春怀 二 我欲与君相知——恋女性浓 三 憔悴支离为忆君——闺思闺怨 四 物是人非事事休——嫠妇悲怀 第五章 蜡已成灰——第二种状态 一 “骏马”与“痴汉”——不遇的婚姻 二 难得有情郎——情爱的解悟 三 “白头吟”与“有所思”——弃妇与怨女的决绝 四 孤绝长门——失意后妃的无望与无卿 第六章 “另类”悲欢——才妓的两难 一 韩愈文章盖世——欢场上的敷衍 二 恩爱一时间——抛洒真情的余痛 三 从艺妓到姬妾——谁比谁更幸运 四 假作真时真亦假——是真情是伪情 第七章 爱的幻影——模糊的男性影像 一 氓之嗤嗤——负心人 二 功成名就不还乡——可疑人 三 黑貂裘弊矣——落魄者 四 动便春愁满纸——佻达者 五 为爱意缠绵——有情人 第八章 爱的变奏——如芒刺的女子 一 “周公”与“周姥”——妒妻的真诚 二 但愿暂成人缱绻——任情而不守礼的天真 三 不意天壤有王郎——鄙薄庸夫者的胆力 第九章 爱的转移——自恋与自赎的孤旅 一 桃花脸上汪汪泪——失爱的女子自我迷恋 二 好浮花片返蓬山——失意的女子游心天外 三 长斋绣佛与修到梅花——赎罪与苦修 第十章 情爱以外——余意未尽的女性 一 每怜侠骨惭红粉——男性仰慕中的自卑 二 闺中空学屠龙技——性别压抑中的不平 三 更无一个是男儿——以子之矛攻子之盾 四 休言女子非英物——性别自豪与女性潜能 主要参考书目后记

### 媒体关注与评论

书评女性的问题也是男性的问题,是我们一起组成了完整的人类.对于中国男权文化传统的清理,应该成为我们共同的关怀。

我们长期浸润在男权文化传统的“酱缸”里，难保自己身上不沾染一点“酱气”。我们对于这种文化的清理，因而很容易显得偏激，甚或至于竟成了它的同谋。

文化是活在现实中的历史。

文化的清理，必须能对现实生活发生影响，才有真正的意义。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>