

<<现代汉诗的百年演变>>

图书基本信息

书名：<<现代汉诗的百年演变>>

13位ISBN编号：9787202035214

10位ISBN编号：7202035219

出版时间：2003-10

出版时间：河北人民出版社

作者：王光明

页数：727

字数：542000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代汉诗的百年演变>>

内容概要

《现代汉诗的百年演变》以1898至1998的百年中国诗歌变革行程为研究范畴，有机整合了中国内地、台湾、香港的诗歌现象，提出和实践了研究现当代文学现象新的思路与方法，开拓了20世纪汉语诗歌的研究空间。

作者、首都师范大学教授王光明认为，百年来中国诗歌是一种在诸多矛盾与问题中生长，在变化、流动中凝聚质素和寻找秩序的文类。

它面临的最大考验，是如何以新的语言形式凝聚矛盾分裂的现代经验，如何在变动的时代和复杂的现代语境中坚持诗的美学要求，如何面对不稳定的现代汉语，完成现代中国经验的诗歌“转译”，建设自己的象征体系和文类秩序。

如今的现代汉语诗歌，已经从古典诗歌中独立出来，不再是新不新的问题，而是好坏的问题；不再是“横的移植”或“纵的继承”的问题，而是能否从诗的本体要求和现代汉语特点出发，在已有实践基础上，于分化、无序中找到规律，建构稳定而充满活力的象征体系和诗歌文类秩序，体现对中国伟大诗歌传统的伸延和拓展的问题。

<<现代汉诗的百年演变>>

书籍目录

序一：坚守这一角沉着冷静的寂寞序二：以问题穿越历史 以冷峻审视过程 导言 从问题出发 一、“现代汉语诗歌” 二、百年中国“新”诗梦 三、面向探索的过程 第一章 不可扼制的潮流 一、古典形式符号的物化 二、“新筑诗中大舞台” 三、旧瓶新酒入“人境” 四、从此诗界言“革命” 第二章 从“白话诗”到“新诗” 一、文学革命的新潮 二、以语言革命为目标 三、“白话诗”的资源 四、“新诗”的情感与形式 五、“文法”与“诗法” 第三章 自由诗的基本理念 一、作为现代诗体的自由诗 二、自由诗与中国“新诗” 三、自由诗的浪漫化 四、自由诗的反思议题 本章附录：边缘求索者的反思 ——林以亮的诗歌批评 第四章 散文诗的历程 一、散文诗的观念 二、草创时期的散文诗 三、中国散文诗五个阶段 四、《野草》传统的中断 第五章 形式秩序的寻求 一、“有节奏的自由诗” 二、“格律诗派”的重镇 三、为诗魂寻找形式 四、格律诗的主要议题 五、“格律诗派”以后 第六章 现代“诗质”的探寻…… 第七章 矛盾分裂的诗歌 第八章 形式探索的延续 第九章 “现代诗”的再出发 第十章 从“望乡”到“望城” 第十一章 诗歌话语空间的重建 第十二章 归来：从“人”到“诗” 第十三章 在非诗的时代展开诗歌 结语 未完成的探索 附录一：中国新诗的本体反思 附录二：20世纪中国诗歌的反思 ——“现代汉诗国际学术研讨会”述要 附录三：现代汉诗大事记 后记

<<现代汉诗的百年演变>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>