

<<格列佛游记>>

图书基本信息

书名：<<格列佛游记>>

13位ISBN编号：9787202037492

10位ISBN编号：7202037491

出版时间：2005-1

出版时间：河北人民

作者：斯威夫特

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<格列佛游记>>

内容概要

《格列佛游记》不但具有深刻的思想内容，而且具有比较完美的艺术形式。

斯威夫特的艺术技巧有许多地方是值得我们借鉴的。

首先，斯威夫特利用虚构的情节和幻想手法刻画了当时英国的现实。

同时他也是根据当时英国的现实才创造出一个丰富多彩的、童话般的幻想世界。

斯威夫特的幻想世界是以现实为基础的，而现实的矛盾在幻想世界中则表现得更为集中突出。

比如一六八八年政变后，托利党和辉格党争权夺利，互相攻计，而实际上他们都代表贵族和资产阶级的利益。

斯威夫特抓住了议会党派斗争的本质特点，创造了小人国的高跟党 and 低跟党。

这些虚构的情节就把现实表现得更为强烈、更为集中、更为典型，而且更带普遍性。

十八世纪初年的英国虽然距今有二百多年，可是我们今天读了《格列佛游记》，还深深地感到它的许多情节仍有现实意义。

现在资本主义国家也有形形色色的资产阶级政党争权夺利，揭开它们的外衣来看，还不都是代表着反人民的统治阶级。

帝国主义表面上侈谈和平而事实上是在扩军备战等等，和小人国的情形又有什么不同呢？

《格列佛游记》的艺术魅力也就在这里。

斯威夫特的幻想和现实是和谐的、统一的，格列佛在小人国、大人国、飞岛、马国的遭遇各不相同，但都安排得合情合理，毫无破绽。

他每到一个幻想国度都受到不同的待遇，绘声绘影，使作品具有艺术的真实感，这种真实感具有巨大的感染力，从而使讽刺达到高度的效果。

<<格列佛游记>>

作者简介

乔纳森·斯威夫特（Jonathan Swift, 1667—1745）是英国启蒙运动中激进民主派的创始人，十八世纪英国最杰出的政论家和讽刺小说家。

他父亲是定居爱尔兰的英格兰人，早在他出生前七个月就已去世。

斯威夫特由叔父抚养长大，就读于著名的都柏林三一学院（以天主教的“三位一体”命名）。

在当时，担任教会的神职是穷孩子的最稳妥的出路；但斯威夫特厌恶神学和那些烦琐的哲学课程，他的志趣在于历史及文学。

凭着一纸表示不堪深造（其实他后来还是取得了硕士及博士学位）的“特许文凭”，他只好到母亲的远亲邓波尔爵士家去作私人秘书，处境无异于“识字的奴仆”。

不久，他便以见解精辟、讽刺犀利的文章显示了才华。

他的一篇揭露政府贪污行径的政论，直接促成了英法停战，以至有人称那项和约为“斯威夫特和约”。

他后来虽然成了首相的亲信和女王演说词的起草人，成为别人巴结的对象，但仍以清贫为荣。

<<格列佛游记>>

书籍目录

认识作者关于《格列佛游记》《格列佛游记》人物表精彩片段赏析利立浦特游记1 在利立浦特被捉2 在利立浦特进餐3 利立浦特的皇帝4 我的床5 绳上跳舞6 利产浦特的文章风格7 皇帝的宫殿8 高跟党和低跟党9 不来夫斯古岛，大端派和小端派10 我阻止了敌人的侵略11 我和皇帝的分歧12 我挽救了其余的宫殿13 这个帝国的形形色色14 对我的刑罚布罗卜丁奈格游记1 布罗卜丁奈格和当地居民2 在我的主人家进餐3 我对容貌的看法4 和巨鼠搏斗5 我在市镇的表演6 和国王谈论英国7 与王后的侏儒吵嘴8 矮子对我的另一恶作剧9 关于这个国家的描述10 我的一次历险11 我为王后作航行表演12 我在王国里遇到的最危险的事13 我对英国情况的表述14 国王的评论15 我对国王的建议16 国王拒绝了我的建议勒皮他、巴尔尼巴比、拉格奈格、格勒大锥和日本游记慧骃国游记思考与提示

<<格列佛游记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>