

<<艺术哲学（上、下）>>

图书基本信息

书名：<<艺术哲学（上、下）>>

13位ISBN编号：9787202049877

10位ISBN编号：7202049872

出版时间：2011-1

出版时间：河北人民出版社

作者：杨景祥

页数：923

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术哲学（上、下）>>

内容概要

《艺术哲学（套装上下册）》研究了创作活动、鉴赏活动、批评活动、理论活动、文艺史的编写活动等。

这些活动都是有意识的生命活动，都是有目的的活动。

有目的的活动是由对象、目的、手段、方法、结果等五个要素构成的，作者杨景祥分别研究了各个活动的构成要素，也研究了这几种活动的相互关系。

作者又研究了文学艺术与社会的关系，研究了文学艺术发展的社会规律。

在这个部分，还研究了文艺的起源、文艺与经济、文艺与政治、文艺与道德、文艺与哲学、双百方针、文艺走向世界等问题。

<<艺术哲学（上、下）>>

书籍目录

绪论第一章 创作的性质第二章 创作活动的对象——生活第三章 创作目的第四章 创作活动的手段——
形象思维第五章 创作方法第六章 创作活动的结果——文艺作品第七章 艺术形式第八章 作家、艺术家
第九章 文学艺术鉴赏第十章 文艺评论第十一章 文学艺术与社会后记

<<艺术哲学（上、下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>