

<<中国民俗风情丛书>>

图书基本信息

书名：<<中国民俗风情丛书>>

13位ISBN编号：9787202051337

10位ISBN编号：7202051338

出版时间：2009-2

出版时间：杜学德 河北人民出版社 (2009-02出版)

作者：杜学德

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国民俗风情丛书>>

内容概要

我国是世界东方的文明古国，有着五千多年的文明史。其源远流长的民俗文化，是中华文明的重要组成部分。按照现在的说法，民俗文化的绝大部分属于无形文化、非物质文化。在经济全球化浪潮的冲击下，抢救和保护非物质文化遗产已经在全世界形成共识。

书籍目录

序第一章 中国民间演艺概述 一、音乐的起源与发展 二、舞蹈的起源与发展 三、杂技的起源与发展 四、中国曲艺的产生与发展 五、中国戏曲的产生与发展第二章 民间音乐 第一节 民间乐器与器乐 一、民间乐器 二、民间器乐 第二节 民间歌曲 一、劳动号子 二、山歌 三、小调 四、长调、大歌 第三节 民歌聚会 一、青海花儿会 二、广西壮族三月三第三章 民间舞蹈 第一节 生活习俗舞蹈 一、云南迪庆藏族锅庄舞 二、河北《跑驴》 三、维吾尔族多朗舞 四、井陘拉花 第二节 生产习俗舞蹈 一、采茶舞 二、三都斗角舞 三、壮族蚂蚱节舞蹈 四、拉祜族葫芦笙舞 五、朝鲜族象帽舞 第三节 人生礼仪习俗舞蹈 一、朝鲜族乞粒舞 二、苗族芦笙舞 三、土家族跳丧舞 四、黎族打柴舞 第四节 宗教信仰习俗舞蹈 一、彝族跳虎节 二、维吾尔萨玛舞 三、冀南扇鼓舞 第五节 岁时节令习俗舞蹈 一、冀东地秧歌 二、狮子舞 三、龙灯舞 四、安塞腰鼓第四章 杂技 第一节 杂技习俗 一、我国杂技的类型 二、杂技行业信仰习俗 三、杂技传承习俗 四、演出习俗 五、杂技行话 第二节 中国杂技之乡与国际杂技艺术节 一、中国杂技之乡 二、我国两大国际杂技艺术节第五章 曲艺 第一节 曲艺演出与听书习俗 一、两大曲艺盛会 二、曲艺演出习俗 三、“写书”与听书 第二节 说书类曲艺 一、徒口讲说类 二、说唱相间类 三、韵诵表演类 第三节 唱曲类曲艺 一、板腔体曲艺 二、曲牌体曲艺 三、板牌混合体曲艺 第四节 谐谑类曲艺 一、相声类 二、快板类 三、谐戏类曲艺第六章 戏曲 第一节 戏曲演唱与观赏习俗 一、戏棚与戏台 二、供奉梨园祖师 三、祭台 四、写戏、唱戏与瞧戏 第二节 曲牌体戏曲剧种 一、昆曲 二、福建莆仙戏 第三节 板腔体戏曲剧种 一、京剧 二、豫剧 第四节 牌板混合体戏曲剧种 一、粤剧 二、潮剧 第五节 傀儡戏曲剧种 一、皮影戏 二、木偶戏 第六节 仪式类戏剧 一、赛戏类 二、傩戏类 第七节 少数民族戏剧 一、藏戏 二、壮剧 三、苗剧

编辑推荐

由杜学德编著的《民间演艺》内容介绍：我国是世界东方的文明古国，有着五千多年的文明史。其源远流长的民俗文化，是中华文明的重要组成部分。按照现在的说法，民俗文化的绝大部分属于无形文化、非物质文化。在经济全球化浪潮的冲击下，抢救和保护非物质文化遗产已经在全世界形成共识。

<<中国民俗风情丛书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>