

<<中国家谱的编纂>>

图书基本信息

书名：<<中国家谱的编纂>>

13位ISBN编号：9787202061886

10位ISBN编号：7202061880

出版时间：2012-4

出版时间：林学勤 河北人民出版社 (2012-04出版)

作者：林学勤

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国家谱的编纂>>

内容概要

《中国家谱的编纂》是研究中国家谱编纂的第一步学术著作。它从六个方面论述了中国家谱编纂需要注意的理论和 technical 问题，总结了家谱编纂的经验教训。在家谱宗旨的确定、家谱材料的收集鉴别、篇章安排、编写要求、组织模式、编撰人员的基本素养、姓氏文化与谱牒知识、当代优秀谱牒鉴赏等各个方面进行了系统而深入的探讨。

<<中国家谱的编纂>>

作者简介

林学勤，毕业于江西大学中文系。

历任中共南昌市委宣传组副组长、江西科技师范学院中文系主任、总支书记，江西人民出版社社长、总编辑，华夏姓氏源流研究中心副主任。

享受国务院津贴专家。

全国十佳优秀出版工作者，教授，编审作家。

主要代表作《中国有个毛泽东》获中宣部“五个一工程一本好书奖”、中国图书奖、中国优秀青年读物一等奖；《筑起我们新的长城》获中宣部“五个一工程一本好书奖”、中国优秀青年读物一等奖。

策划主持了《中华姓氏文化系列丛书》的编写与出版，主持了《世界历史》38卷本、《江西通史》11卷本的编辑出版。

主编出版了《写作通论辞典》、《汉语写作大辞典》。

总计出版著作、发表论文、散文、诗歌等作品400多万字。

<<中国家谱的编纂>>

书籍目录

前言 第一章家谱宗旨的历史嬗变与当代升华 第一节帝室秘制与王权的维护 第二节“九品中正制”——谱旨的嬗变 第三节谱牒的普及, 谱旨从敬祖怀远到存史育人 第四节提炼谱旨, 是当代修谱人需率先明确的问题 第二章家谱修撰材料的搜集、鉴别与使用 第一节穷搜本宗家谱和所涉典籍 第二节以现代新锐武器精鉴占有的修谱材料 第三节选择使用典型、新颖、最能说明问题的材料 第三章家谱的篇章安排 第一节篇章安排的重要性 第二节篇章安排的基本原则 第三节家谱基本篇章的安排与总体要求 第四章家谱基本篇章的编写要求 第一节祖源篇的编写要求 第二节迁徙篇的编写要求 第三节人物篇的编写要求 第四节盛事、大事篇的编写要求 第五节文化、教育篇的编写要求 第六节世系篇的编写要求 第七节编撰与鸿名篇的编写要求 第五章当代家谱编纂的组织模式与现代风貌 第一节当代家谱修撰的三种组织模式 第二节当代家谱编辑设计应有现代风貌 第三节当代家谱装帧印制中要注意的问题 第六章当代家谱修撰人员的基本素养 第一节文史知识素养 第二节谱学知识素养 第三节现代人文精神与科技知识的素养 第七章姓氏文化文论与谱牒赏鉴 (一) 中国姓氏是维系国家统一、民族团结之纲常——《中华姓氏史话丛书》策划者的话 (二) 当代修谱现状之我见 (三) 陈、林两姓人口在闽台“半天下”的历史成因初探 (四) 一部简约而不乏周全的《中华余氏总谱》——《中华余氏总谱》读后 (五) 绿叶对根的一片深情——《世界叶氏总谱》序言 (六) 叶氏上祖探源结硕果尚留小异存疑在笔间——关于叶氏上祖源流的通信 (七) 从孔子与叶公论政看叶公以法治国的理念 (八) 一部超越传统的创新宗族总谱——《世界叶氏总谱》第一册读后 (九) 吹尽黄沙始得金源流研究结硕果——《世界叶氏总谱》第五册读后 (十) 历史和现实交织的叶姓人物网络与画廊——《世界叶氏总谱》第六册读后 (十一) 提升“总谱”文化品位与主旨的《姓名学卷》——《世界叶氏总谱》第三册读后 后记

<<中国家谱的编纂>>

章节摘录

版权页：插图：（三）表现手法的多样与现代传统的谱牒，都是单一的文字表述，少数的有点手画插图，而当代的谱牒，变成了文、图、表、影像并茂，由单一的黑色，变成了丰富的彩色、彩页、彩照，增添了家谱的可读性、可视性，表现力十分丰富，真实地再现了郡望、名祠、名笙的地形地貌和当代族人中的英烈、名人、专家的形象与风采，极大地增强了宗亲对谱牒的亲切感和喜爱度。

（四）装帧精美，工艺现代当代谱牒的制作工艺与传续下来的老谱古牒制作不可同日而语，民间流传的老谱、古谱大多是毛边纸印刷，用线缝装成本，封面也没有什么装饰。

而当今谱牒，印刷用纸变成了胶版纸、铜版纸和质地更好的材质，文字、图片都可用多种颜色印刷，封面装裱十分精美，豪华彩色硬面。

而装订不再是线装缝合，而是机器锁线再加胶合，既结实又美观，书的封面装饰成了专门之艺术，在谱牒中充分展示了当代高科技印刷装订的工艺技术和现代风貌。

（五）载体的多样与现代传统的谱牒，内容的承载物质，由甲骨到陶器、青铜，再到竹简、锦帛，最后到纸张。

甲骨、陶、金、锦帛以及宋以前的纸质古谱都已作为稀有文物由国家收藏。

在民间传承的大多是明、清以后的纸质谱牒。

而当今我们已看到的谱牒，不光有很好的纸质文本，而且配备了网络、光碟等电子载体，可在计算机、电视机上浏览阅读，而且，电子载体不像物化了的印刷文本，固定了文字、图片，而动感的图像、景物这些生动活泼的形象可存储在电子载体内，成为影视图像，充分再现了当代科学技术复制真实生活的能力和现代化的水平。

第三节 当代家谱装帧印制中要注意的问题 家谱的装帧与印制，无论是总谱（联谱）还是其他谱牒，都已经成为谱牒编撰工作中重要的一部分和十分关注的一环。

因为宗谱的修撰是宗族的事件，大家出钱出力，最后的成品是什么样子，大家自然关心。

所以，谱牒编纂委员会必须要把制作问题，当做修撰中至关重要的一项事来做。

<<中国家谱的编纂>>

编辑推荐

《中国家谱的编纂》是研究中国家谱编纂的第一步学术著作，由林学勤著。

<<中国家谱的编纂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>