第一图书网, tushu007.com

<<启功>>

图书基本信息

书名：<<启功>>

13位ISBN编号：9787202068663

10位ISBN编号：7202068664

出版时间：2012-10

出版时间：蒋晔 河北人民出版社 (2012-10出版)

作者：蒋晔

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

本丛书能够得以和读者见面，不能不提到李世琦兄。
世琦兄是我北京师范大学历史系的老同学，他因知我、又知河北人民出版社，所以，在他的努力下，开辟了《文化名人人生智慧丛书》这一图书系列。
正如他的预测，该丛书已出版的10册，得到大家的厚爱，竟连续获奖，精神文明、物质文明双丰收。这都是我兄世琦的功劳！
　这套丛书引起了同在河北人民出版社工作的贺秀红女士的高度关注，在世琦兄引荐下，我得以幸会小贺。
多次交流，使我深知小贺热爱此丛书之原因，她心目中所追求的那种生活状态，正需要大师的智慧所指引，她要在编辑此丛书的过程中，升华自己的觉悟，并把大师的智慧，去利益众生。
　更让我感动的是，在世琦兄和小贺共同努力下，出版社的诸位高层领导，均大力支持这个《大师的智慧》丛书，希望在更高层面上进行策划、设计与出版，并作出重要批示。
这一情景，使我在今年知天命之年到来之时，更加明白了“天命”两字的深刻含义。
　“人的命，天注定”、“天命不可违”，是两句一俗一雅的古语，是中华民族文化中非常重要的一个思想。
何谓“天命”？
规律也。
　我从1994年开始访问中华文化名人，至今已近20年。
从当年的全国非常少见的、带有系列性的、在报纸发表的“独”家访谈，到现在的各家报社、杂志、电视、网络，都特别重视“大师的智慧”，此乃“天命”也。
众人需要智慧，时代需要智慧。
人类失去智慧，世界将会怎样？
肯定是毁灭。
作为一个人，在社会上生活，如果没有一点人生智慧，你肯定到处碰壁，一事无成。
为了人生的幸福，去寻找智慧吧！
大智慧，便是“知天命”。
　“知天命”，就是知“天人合一”的关系。
在“天人”之间，真正理解：人法地，地法天，天法道，道法自然的规律。
人在大自然这个世界、宇宙里，最根本的是要“顺其自然”，而不可能“人定胜天”。
“人定胜天”是小聪明，而不是大智慧。
　在大自然里，矿物、植物、动物，千奇百怪，丰富多彩。
在动物中，人又是其中之一，形形色色，各种各样。
这一切都是大自然的造化，你想把这种造化，搞一次“同化”，那是不可能的，这种要“同化”的思维、行动，其方向就是错误的，下再大的力气，也是无用功。
理解了“顺其自然”，便会敬畏大自然，便会尊重生物的多样性，尊重世界的多元化，尊重文化上的差异，以“兼和”为哲学基础，去为人类造福。
　“兼和”者，兼容众异、得其平衡。
对“众异”进行“兼容”，其目的是达到一种“平衡”状态。
当代著名哲学家张岱年先生，用毕生精力所总结出来的“兼和”思想，在将来日益显耀。
我通过他的弟子、清华大学教授刘鄂培先生，才知其如此重要，便写入了2008年北京奥运会“中国印”摩崖石刻的碑文之中，被国家所确认。
“知天命”者，“兼和”也。
　“天命不可违”，即是：“兼和不可违”。
“人的命，天注定”，即是：“人的命，兼和来注定”。
你拥有多少“兼和”思想，你的“命”就“注定”了多少。
　我近20年所访问的文化大家，其智慧，可用很多精彩的语言来表达，但归根结底是两个字：“兼和

第一图书网, tushu007.com

”。
这便是大道至简。
　蒋晔　写于北京颐和山庄紫霄园

第一图书网, tushu007.com

内容概要

著名书法家启功先生博学专精，于文史教学研究、书画创作、文物鉴定均堪称大师，有独到心得。
《大师的智慧：启功》的特点是“小故事，大智慧”，通过大师的精彩故事，阐发他们的人生智慧，给读者以启迪。
《大师的智慧：启功》作者蒋晔先生是我国著名的专栏作家、学者、文化策划人。
他从1994年开始采访中国现代文化名人，迄今已采访了三百余人，积累了许多宝贵的资料，出版了数种文化名人访谈录，在文化界和读者中产生了相当的影响。

作者简介

蒋哗，祖籍浙江省嘉兴市，1962年生于河南省商丘市，现任国家文化部主管的中华社会文化发展基金会副秘书长、中央财经大学中国改革和发展研究院研究员。
毕业于北京师范大学历史系。
1995年开始进行20世纪500位中华杰出文化人物访问计划，现已访问300多位，其中有南怀瑾、冰心、费孝通、雷洁琼、启功、季羡林、张岱年、任继愈等，还有宗教界人士本焕法师、觉光法师、夏荆山居士、汤恩佳等。
出版有《我的生命中只有祝福》《我的心是一面镜子》《新世纪论语》《人生智慧丛书》《中国实践经济学探索》《白寿彝画传》《佛教图藏500罗汉》等近300余种图书。
2008年参与推动全球最大的北京奥运会“中国印”摩崖石刻，为“中国印”摩崖石刻所写的碑记，被北京奥组委所选定，镌刻在密云县云蒙山。

书籍目录

出版说明序言 五十知天命启功：学为人师　行为世范启功小传启功的故事圆融无碍的生命状态——启功先生的人生对我的启发

章节摘录

在今天，最神秘的莫过于文物鉴定啦！
历史的扑朔迷离、千回百转，使很多文化遗产的真相被笼罩在烟雾之中，是真？
是假？
是优？
是劣？
是真中有假？
还是假中有真？
真是一本难以理清的糊涂账。
这本糊涂账使中华灿烂文明，蒙上了令人半信半疑、真假莫辨的阴影。
1983年，国家组织起由7位专家组成的中国古代书画鉴定组，负责审核北京及全国各大城市博物馆收藏的古代书画作品的真伪。
启先生作为国家文物鉴定委员会主任委员，其贡献居当代鉴定大师之前列，为同辈所推重，为后学所景仰。
　启先生的如此成就，使人无法想象这竟然是一个中学生自学成才的结果。
中学生和大师，完全是天壤之别的两重天地，怎么会统一在启先生身上呢？
多少研究生、博士生高等学历者，都最终未能成就大师之业，一生平平，遗憾可叹？
而启先生这么一个中学生，却为什么能够成为一代大师？
这实在是一个谜。
这个谜的破解，将使我们对人才的成长有一个更深境界的理解。
我作为北师大的一名学子，在校读书时就听过启先生的讲座，并听到过很多关于他动人的故事。
其实，他本人就是一个创造故事的人。
2000年因到母校参加百年校庆筹备活动的缘故，我多次面见启先生，并多次聆听他风趣幽默的讲话，心得收获更多。
加上我平时爱读启先生的文章，读过他的十几部著作，所以，我越发地感到，启先生的人生经历，学术生涯，对今天的社会极有意义。
　启先生是一个下过苦工夫的人，他的勤奋贯穿了他的一生，而不是一时，更不是一会儿。
年逾90岁的人，还在不停地学习、思考、写作，夜深人静他失眠之时，还常常吟诗赋词，驰思万里。
他曾写过一篇文章，是歌颂篆刻家金禹民先生勤奋精神的，他说：“当代金石篆刻名家金禹民先生，既是我熟识的朋友，又是我向有志求学的青年常举的一位榜样。
金先生幼年家境寒苦，在北京一家小文物店帮工。
自己爱好篆刻、书法，当然没有适当的条件。
恰巧篆刻学的前辈大家寿石工先生常到那店中买东西，金先生便把自己摸索学习的篆刻作品，向寿先生求教，极蒙寿先生的鼓励和指教。
试问这种店铺，能像课堂那么容得详细讲解吗？
来往的顾客能像教师在黑板上书写例证吗？
而金先生就这样从寿先生那里，不但学到篆刻的基本方法，还学到篆刻中更重要的道理，因而才能深入于师法，变化了师法，终于逐渐形成自己的风格。
我们从这里得出一项经验，就是每种艺术，绝不是单一方面的修养所能造成的，更不是三天两日所能练就的。
”　启先生就是这种精于探索、刻苦学习的人。
他的童年和少年是很凄凉的，1周岁时失去父亲，10周岁时又失去曾祖，家业因偿还债务而衰落。
在他12岁之后，他才开始在汇文小学、汇文中学读书，其间从贾羲民先生和吴镜汀先生学画，后从戴绥之先生学习“经史辞章”。
戴先生的教学方法很特别，他让启功先生从唐宋八大家古文人手，而后是《史记》，再后是先秦诸子，这样倒着往前读，先易后难。

第一图书网, tushu007.com

启功大约一星期见戴先生一次，每次老师都拿出一部白文古书，布置若干卷，让启功边读边做句读。
下一次当启功呈教时，他就指点着启功曾读过的书卷，逐一地挑错，可是只说“错了”，从来不说为什么错了。
然后又布置若干卷书。
启功回家后，总是将戴先生批点的作业，反复琢磨，仔细推敲，不悟出名堂决不罢休。
就这样，在戴先生的指导下，启功整整用了3年的工夫深入到“经史辞章”之中，使他打下了牢靠厚实的学术基础。
他后来感慨地说：“这3年我学到的东西，使我一生获益匪浅。
”P5-8

编辑推荐

启功，博学专精，于文史教学研究、书画创作、文物鉴定均堪称大师，有独到的心得。
历任故宫博物院专门委员、国家文物鉴定委员会主任委员、中国书法家学会主席。
《启功(大师的智慧)》的特点是“小故事，大智慧”，通过大师的精彩故事，阐发他们的人生智慧，给读者以启迪。
本书由蒋晔先生著。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com