

<<蜀山剑侠传>>

图书基本信息

书名：<<蜀山剑侠传>>

13位ISBN编号：9787203036968

10位ISBN编号：7203036960

出版时间：1998

出版时间：山西人民出版社，北岳文艺出版社

作者：还珠楼主

页数：5321

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蜀山剑侠传>>

前言

我最初读还珠楼主的小说，已在四五十年以前，读过之后，对书中的人物形象和故事情节都留下很深的印象。

后来因为工作的缘故，需要较多接触古今中外的文学名著，在阅读中往往有意无意地把这些名著与记忆中的还珠楼主的创作相比。

相比的结果，虽不想作出谁高谁低的结论，但总觉得还珠楼主是有鲜明特色的文学巨匠，他在自己选定的特殊领域中所取得的创作成就是罕有其匹的。

正因为如此，他的小说在海内外的华语文化区广泛流传，可以说世界华人华裔所共有的艺术财富。

早在多年以前，我就知道还珠楼主一生勤于笔耕，著作等身。

想当年他为稻粱之谋，往往同时创作几部小说，而每一部小说又都具有引人入胜的魅力，使许多读者拿起来就放不下，读完了还想读。

这都使人在惊奇之余不禁要问：他何以有这么大的创作能力？

他的著作究竟有什么艺术奥秘？

提供了什么样的思维经验？

<<蜀山剑侠传>>

内容概要

《蜀山剑侠传》以峨嵋派为主要正义的帮派，讲述了峨嵋弟子学艺和斩妖除魔的经历，尤其以三英二云、七矮和四大弟子为主要的记述对象，这些人都是峨嵋派的弟子，他们年纪都很轻，在外出修行的过程中，他们不断的获得奇遇，得到很多的奇珍异宝，本领也越来越高强，其中又以李英琼（就是三英中的一个）为最主要的小辈人物，详细描述了她的从一个普通的女子，经过无数的机缘巧合，得到长眉真人的紫郢剑，收复神雕佛奴和猩猩袁星，吃下了许多罕见的朱果，又得到前辈仙人所留的太清神焰率兜火和白眉和尚的定珠，最后还获得了前世挚友圣姑的一甲子功力，总之她终于成为峨嵋派后辈中最杰出的人物，因此连书中那些前辈高人都对她的奇遇赞叹不已。

这些小辈的故事以第三次峨嵋斗剑为线索，在书中一直交代不久就会开始正邪的大交手——第三次峨嵋斗剑，这次斗剑是正邪人物一次最后的比试，所有的恩怨都在这时完结，在交代故事的间隙中，李寿民也往往狡猾的透露一点斗剑的结果。

这让读者的心一直记挂着这场大战。

全书的另一条线索是五百年前的神仙大劫，李寿民认为那些没有成为金仙的散仙、地仙都必须不断的经历天灾大劫，因此书中的很多的前辈高人都在为即将到来的三劫做准备，而峨嵋派就是不断的帮助其他非本派的正义的散仙们，防止他们在三劫中出事。

书中塑造的一些前辈都很有特色，例如怪叫花凌浑、嵩山二叟、驼神乙休、藏灵子等等。

由于是五百万字的篇幅，所以作者可以全面的展开描写，这样使得作品有些凌乱，往往两个联系的故事要过很长的篇幅才联系起来，中间作者开始不急不慢的讲述前面一个新出现的主要人物的来历背景，而这个介绍，他又往往从他出生开始，所以性子急的读者有时真是很苦恼的。

可惜的是，这两条线索都没有完结，因为在作者准备继续写下去的时候，全国解放了，由于当时的政治环境，这样的小说自然不敢在写下去了，于是在五百万字之后，留下了无数的悬案和故事，在我读他的时候，经常联想到曹雪芹的红楼梦，两者都是没有完成的杰作，可是《蜀山剑侠传》却远没有《红楼梦》的声誉，也没有众多的续书，真也算是一个悲哀了，在中国这样的小说实在很难得到社会主流的承认和褒奖。

<<蜀山剑侠传>>

作者简介

还珠楼主，本名李善基（1902～1961年），后改以李寿民行世，1949年后又改名李红，四川长寿人。出身官宦世家，自幼即随父游历各地，走遍大江南北。曾在傅作义幕中任中文秘书，复任天津电话局长段茂澜之秘书，业余在银行家孙仲山公馆兼做家庭教师。

其作品代表了民国武侠荒诞怪异的一派，融合神话、志怪、剑仙、武侠于一体，进行高度艺术化的想象发挥，尤其是各种剑仙神术、奇幻法宝，显示了天纵奇才的大气魄，对后世武侠作家影响巨大，几乎无人可以企及。

主要作品为1932年于天津《天风报》发表长篇连载《蜀山剑侠传》，声誉鹊起。

临终前口授完成长篇小说《杜甫》，二日后逝世。

在民国武侠小说北派四大家中，最早使读者着迷，又最受评论界斥责，被称为“荒诞至极”的便是还珠楼主。

<<蜀山剑侠传>>

书籍目录

第一卷第一回 月夜棹孤舟 巫峡啼猿登栈道 天涯逢知己 移家结伴隐名山 第二回 舞长剑 师徒逞身手 上峨眉 烟雨锁空濛 第三回 云中鹤深山话前因 多臂熊截江逢侠士 第四回 见首神龙 醉道人挥金纵饮 离巢孤雏 赵燕儿别母从师 第五回 鹤舞空山 侠客惊蛇怪 云迷蜀岭 孝子拜仙师 第六回 名山借灵物 仙侠夜话 古洞斩妖蛇 父女重逢 第七回 擒淫贼 大闹施家巷 逢狭路 智敌八指僧 第八回 林中比剑 云中鹤绝处逢生 寺内谈心 小火神西行求救 第九回 古庙逢凶 众孝廉禅堂遭毒手 石牢逃命 憨公子夜雨越东墙 第十回 拯孤穷 淑女垂青 订良缘 醉仙作伐 第十一回 潜心避祸 小住碧箔庵 一念真诚 情感追云史 第十二回 白日宣淫 多臂熊隔户听春声 黑夜锄奸 一侠女禅关歼巨盗 第十三回 周轻云学道辟邪村 金罗汉搬兵五云步 第十四回 九华山白侠遇凶僧 镇云洞红药逢仙侣 第十五回 齐漱溟访道入名山 苟兰因深闺失爱女 第十六回 散家财 合籍注长生 承衣钵 一门归正果 第十七回 闲寻幽壑 巧遇肉芝 独劈华岩 惊逢巨蟒 第十八回 惊怪异 深宵闻厉声 策群力 仙崖诛毒蟒 第十九回 独抱热肠 芝仙乞命 功服灵药 侠女多情 第二十回 金蝉初会碧眼佛 朱梅误中白骨箭 第二一回 金罗汉访友紫金龙 许飞娘传书五云步 第二二回 晤薛蟒 三上紫金龙 访异人 结嫌白鹿洞 第二三回 小孟尝结客挥金 莽教师当场出丑 第二四回 望门投止 赵心源门内接银镖 渡水登萍 陶孟仁江心观绝技 第二五回 赛仙朔三次戏法元 小孟尝二番逢矮叟 第二六回 白露横江 良朋谈往事 青霓掣电 侠女报亲仇 第二七回 逐洪涛 投江遇救 背师言 为宝倾生 第二八回 得青霓 余莹姑下山 认朱砂 秦素因 感旧 第二九回 金鞭崖陶钧学剑 碧筠庵朱梅赴约 第三十回 烛影忽摇红 满殿阴风来鬼祖 剑光同闪电 昏林黑月会妖人 第三一回 力诛四寇 周侠女送友碧筠庵 夜探强敌 醉道人飞身慈云寺 第三二回 弥天星雨 两次破金蚕 彻地金光 一番诛丑怪 第三三回 秘笈误良朋 三世重逢 始结师生 完夙孽 第三四回 小灵猴僧舍宣淫 女昆仑密室被困 第三五回 密室困昆仑 艳艳红霞 飞剑惊芒 寒故胆 第三六回 诛淫孽 火焚色界天 救丽姝 大闹慈云寺 第三七回 访能人 马夜叉独上玄阴宫 窥秘戏 柳燕娘动情天魔舞 第三八回 募接金牌 四剑侠奉命回武当 齐集广场 众凶邪同心敌正教 第三九回 宝镜散子母阴魂 诸剑仙斗法完小劫 第四十回 烟云尽扫 同返辟邪村 毒瘴全消 大破慈云寺 第四一回 爱缠绵 采药上名山 惊摇落 携女游城市 第四二回 客馆对孤灯 不世仙缘 白眉留尺简 第四三回 大雪空山 割股疗亲行拙孝 冲霄健羽 碧崖丹涧拜真仙 第四四回 只影感苍茫 寂寂寒山 欣逢佳侣 孺心伤离别 漫漫前路 喜得神雕 第四五回 李英琼万里走孤身 赤城于中途逢异派 第四六回 步明月 古寺斗僵尸 玩梅花 擒龙得宝剑 第四七回 斩巨人 马熊报恩 摘朱果 猩猩殒命 第四八回 紫电飞芒 诛木魅 青山赏雨 动归思 第四九回 别猩猩 巧遇石明珠 擒猛虎 惊逢鬼道士 第五十回 鬼哄森林 李英琼飞剑斩妖人 春藏魔窟 朱矮叟无心得异宝 第五一回 大发鸿慈 为难女顽童作伐 小完夙愿 偕仙禽异兽同归 第五二回 并驾神雕 逐鹿惊邪火 饥餐朱果 斗剑遇同门 第五三回 感深情 抱病长征 施妙法 神囊缩地 第五四回 登桂屋 灵药医奇病 浴温泉 涤垢去尘氛 第五五回 相逢狭路 初会飞龙师 预示仙机 同谒红花姥 第五六回 遇髯仙 奉命返峨眉 结同门 商量辟仙府 第五七回 抱不平 余英男神针御寇 寻仇隙 魏枫娘飞剑伤人 第五八回 轻滇薄怒 同摘梅花 慧质仙根 共寻碧涧 第五九回 辟洞天 袭芷仙学道 传飞柬 李英琼出山 第六十回 湘江避祸 穷途感知音 岳麓凭临 风尘识怪叟 第二卷 第六一回 雪夜寻仇 钱青选岳麓遭毒打 残年买醉 赵心源酒肆结新知 第六二回 抱不平 同访戴家场 负深恩 阻婚凌氏女 第六三回 深宵煮酒 同话葵花峪 险道搜敌 双探鱼神洞 第六四回 妖法肆凶淫 郭云擘无心擒侠女 深情逢薄怒 戴湘英立志学神枪 第六五回 两番负气 陈圩下书 无限关情 吕村涉险 第六六回 观社戏 巨眼识真人 窥幽林 惊心闻噩耗 第六七回 失掌珠 凌翁拼老命 援弱女 飞剑化长虹 第六八回 玉清师托借神火针 追云叟初试桃花瘴 第六九回 一心向道 软语劝檀郎 拔地移山 驱神通古洞 第七十回 断蛇移山 穷神出世 春厄盛饌 一友延宾 第七一回 打擂试登萍 有意藏奸 无心出丑 轻身行白刃 淫人丧命 荡女挥拳 第七二回 急怒失元神 毒云蔽日 妖人中计 伤心成惨败 飞剑惊芒 和尚逃生 第七三回 小完杀劫 群凶授首 齐唱凯歌 巨寇成擒 第七四回 忒痴情 穿云寻古洞 临绝险 千里走青螺 第七五回 十年薪胆 二蛮僧炼魔得真传 两辈交期 三剑客中途逢旧雨 第七六回 几番狭路 苦孩儿解围 文笔峰 一片机心 许飞娘传信 五云步 第七七回 无意失霜饧 雪浪峰前惊怪鸟 有心求故剑 紫玲谷里见仙姑 第七八回 萋斐相加 冤遭毒打 彩云飞去 喜缔仙姻 第七九回 结同心 缘证三生石 急报仇 情深比翼鹅 第八十回 推云拨雾 同款嘉宾 冷月寒星 独歼恶道 第八一回 秦紫玲神游东海 吴文琪喜救南姑 第八二回 情重故人 玉罗刹泄机 玄冰谷 仇同敌忾 女殃神先探青螺峪 第八三回 鬼风谷神雕救主 玉影峰恶徒陷师 第八四回 一息尚存 为有元珠留半体 凶心弗改 又将长臂树深仇 第八五回 紫郢化长虹 师道人殒身 白眉针 晶球凝幻影 怪叫花惊魔 青螺峪 第八六回 断臂续身 元凶推巨擘 追云驰电 妙法散神砂 第八

<<蜀山剑侠传>>

七回 入古刹 五剑客巧结蛮僧 煮雪鸡 众仙娃同尝异味第八八回 银光照眼 奇宝腾辉 黑青遮天 妖僧授首
 第八九回 勇金蝉单身战八魔 怪叫花赤手戏天王第九十回 施诈术 诳走锁心锤 奋神威 巧得霜角剑第九一
 回 败群魔 莽汉盗天书 记前因 天灵怜故剑第九二回 生死故人情 更堪早岁恩仇 忍见鸳鸯同并命第九三
 回 斩孽龙 盗宝鼎湖峰 失天? 腐心白水观第九四回 乘危放妖氛 冰窟雪魂凝异彩 锐身急友难 灵药异宝返
 仙魂第九五回 洒雪喷珠 临流照影 飞芒掣电 古洞藏珍第九六回 力辟仙源 欣逢旧雨 眷言伦好 情切友声
 第九七回 万里孤征 余英男杀贼 枣花崖 一心溺爱 金圣母传针 姑婆岭第九八回 霞煮云蒸 伤心完宿劫 郎
 情妾意 刻骨说相思第九九回 难遣春愁 班荆联冶伴 先知魔孽 袒臂试玄针第一百回 吮雪肤 灵物示仙藏
 窥碧岑 虎儿遭愚弄第一 一回 天惊石破 宝剑龙飞 雾散烟消 淫娃鼠遁第一 二回 两界等微尘 幻灭死
 生同泡影 灵岳多异宝 金精霞彩耀云衢第三卷第一 三回 长笑落飞禽 恶岭无端逢壮士第一 四回 张老
 四三更探盗窟 周云从千里走荒山第一 五回 举步失深渊 暮夜冥冥惊异啸 挥金全孝子 风尘莽莽感知音
 第一 六回 雾涌烟围 共看千年邪火 香霏玉屑 喜得万载空青第一 七回 积虑深仇 劫妖天蚕岭 伤心前
 路 求友钓鳌矶第一 八回 藏珍无份 寒萼怨偏私 敌忾同心 金蝉急友难第一 九回 彩毅撑空 万顷金波
 飞恶蛊 阴风入洞 一团红肉走妖蚕第一 一 回 匝地妖氛 脱身悲失剑 弥天血雨 极恶斗元区第一 一 一 回
 穷搜岩涧 手挥剑气 晃银河 直上苍穹 足踏云流行紫昊第一 一 二 回 万蹄扬尘 铁羽红裳驱兽阵 孤身犯险
 灵药异宝返仙魂第一 一 三 回 美仙娃失机灵玉崖 哑少年巧得玄龟剑第一 一 四 回 猛兽报恩 神禽救主 真人
 遗柬 侠女寻珍第一 一 五 回 重返仙山 灵泉初孕暖冰肌 三探妖窟 毒青齐飞裂地肺第一 一 六 回 含群力 同
 收青索剑 从众请 初试火灵珠第一 一 七 回 斩妖尸 得宝返仙山 逢巨恶 无心留隐患第一 一 八 回 绝? 立天风
 朗月疏星白云入抱 幽岩寻剑气 攀萝附葛银雨流天第一 一 九 回 涤垢污 失衣逢异士 遭冤孽 辟石孕灵胎第
 一 二 回 两仙童风穴盗冰蚕 四剑侠蛮山惊丑怪第一 二 一 回 双探穹顶 毒火煨文蛛 同入岩窝 飞光诛恶蛊
 第一 二 二 回 晶锅幻彩 邪雾蒸辉 彻地分身消魔首第一 二 三 回 恶计毁仙山 巧语花言谋荡女 对枰凌绝? 玄
 机妙用警淫娃第一 二 四 回 迷本性 纵情色界天 识灵物 言访肉芝马第一 二 五 回 困仙山 群魔惊失利 闯妖
 云 二女建殊功第一 二 六 回 涉险贪功 寒萼逢异叟 分光捉影 乙休激天灵第一 二 七 回 行地窍 仙府陷双童
 拜山环 幽宫投尺简第一 二 八 回 完使命 得宝返峨眉 斩妖旗 冲烟入敌阵第一 二 九 回 掣电飞龙 妖氛尽扫
 涤污掩秽 仙境长新第一 三 回 临难得奇珍 纳芥藏身 微尘护体第一 三 一 回 舌底翻澜 解纷凭片语 孝思
 不匾 将母急归心第一 三 二 回 灿烂金光 雁山诛鲛怪 霏飞玉雪 微雨赏龙湫第一 三 三 回 运仙传 发火震伏
 尸 破狡谋 分波擒异獭第一 三 四 回 敌众火雷风以抗天灾 返照空明 凡贪滇痴爱恶欲 皆集灭道第一 三 五 回
 龟策著灵 初呈妙算第一 三 六 回 虎爪山单刀开密莽 鸦林砦 一剑定群雄第一 三 七 回 天惊石破 万蹄踏尘第
 四卷第一 三 八 回 惊兽阵 绝涧渡孤藤 采山粮 深林逢恶道第一 三 九 回 入穴仗灵猿 火灭烟消奇宝现 惊风
 起铁羽 大鸣地叱雪山崩第一 四 回 灵山圣域 巧拜仙师 紫海穷边 同寻贞水第一 四 一 回 心存故国 浮海
 弃槎 祸种明珠 奸人窃位第一 四 二 回 极穷途 三凤初涉险 凌弱质 二龙首伏辜第一 四 三 回 报大仇 群凶授
 首 恋红尘 一女私心第一 四 四 回 莽莽红尘 重复乐土 茫茫碧海 再踏洪波第一 四 五 回 重返珠宫 一女无心
 居乐土 言探弱水 仙源怅望阻归程第一 四 六 回 虎啸龙翔 冲波戏浪 山崩海沸 熔石流沙第一 四 七 回 光腾
 玉柱 贝阙获奇珍 彩焕金章 神奴依女主第一 四 八 回 茫茫热海 巧拯同枝 烈烈狂飙 生擒异兽第一 四 九 回
 都火梵呗 毒炼少林僧 撒手烟云 惊逢铁伞道第一 五 回 挥宝扇 祥光驱邪膏 服贞水 脱骨换灵胎第一 五
 一 回 本是双清 翻成投怀燕 剧怜同病 难为比翼鹤第一 五 二 回 犯珠宫 一妖授首 游少室 二女寻真第一 五
 三 回 顶礼拜蛮僧 晶球示兆逢魔女 寻仇追野獬 荒崖肆虐遇仙娥第一 五 四 回 珍重故人情 碧海黄泉寻旧侣
 深衔前世恨 洪炉宝鼎炼神沙第一 五 五 回 友谊更亲情 玉雪仙童双人海 淫娃换姹女 迢遥甬道迭传言第一
 五 六 回 久候寂无音 初探紫云穿秘甬 深攻同陷阵 频摧玉柱斩灵蛟第一 五 七 回 四女困双童 异宝护身欣脱
 险 一心成两用 前言在耳苦求全第一 五 八 回 炼法中魔深 与拒违衷棋不定 飞行经海上 救援逢阻遇偏奇第
 一 五 九 回 秘阵困英云 海中兀立玄龟殿 片言消误会 天外飞来女神婴第一 六 回 迎仙岛被羁 忍耻勉完知
 己托 紫云宫再入 曲全聊寄解纷书第一 六 一 回 飞剑斩琼林 火树银花惊魔女 护身凭宝伞 妖光邪雾困神婴
 第一 六 二 回 牟尼珠奏功 一丸独破璇光尺 传音针告急 两矮初乘辟魔梭第一 六 三 回 渔利设机谋 飞娘祝嘏
 邀同恶 贪淫排陷阱 金蝉定志战妖尼第一 六 四 回 一念固元关 妖法千般终自毙 双童捧仙敕 神雷一震退群
 魔第一 六 五 回 教主返仙山 梁孟同收微尘阵 妖尼辞水府 金石三入紫云宫第一 六 六 回 人语烟中 三仙逢矮
 叟 雀环飘转 万里走神沙第一 六 七 回 呈奇计 酒海涌碧波 庆芳辰 珠宫开血战第一 六 八 回 势迫危临 一奴
 救主 邪消正胜 双凤亡身第一 六 九 回 仗异宝 横扫紫云宫 困磁光 失机铜椰岛第一 七 回 三女负荆 千鲸
 掀巨浪 双童遇救 矮叟戏痴仙第一 七 一 回 洗髓脱毛 岂为贪功甘入险 除根斩草 都因疾恶苦追求第一 七 二

<<蜀山剑侠传>>

回 误逐暴宾 嫌生山人祖 重逢慈父 喜煞孝女儿 第一七三回 复道行波 奇观穷宙合 藏珍在鼎 秘偈示仙机
第一七四回 金镜神光 同心求百宝 蹄涔沧海 无意失双鹤 第五卷 第一七五回 图解勤参 寸心通妙谛 飞云
可捉 咫尺误仙缘 第一七六回 阻险窜荒山 落日穷途 仙乡何处 第一七七回 疾老成 倏人初窃位 拯生灵 侠
女再除妖 第一七八回 云腾鹤举 飞剑斩毒虺 电掣雷轰 神光歼巨憨 第一七九回 灵根不昧 再世修真 狭路
逢仇 初番涉险 第一八 回 偷秘籍 密炼花煞罡 聚阴魂 暗设玄牝阵 第一八一回 一篲亏功 桥陵失宝 浹旬
有难 古墓羈身 第一八二回 探地穴 侏儒建奇勋 斗妖尸 仙童消隐患 第一八三回 功成一击 金菩提暗藏白
眉针 计斩双凶 太虚鉴巧制九疑鼎 第一八四回 照影视晶盘 滢滢神光散花雨 先声惊鬼物 琅琅梵唱彻山林
第一八五回 月夜挟飞仙 万里惊波明远镜 山雷攻异魅 千峰回雪荡妖氛 第一八六回 大地焕珠光 念悔贪愚
始悉玄门真妙谛 第一八七回 巨掌雀环 神光寒敌胆 皓戈禹令 慧眼识仙藏 第一八八回 毒雾网中看 岩壑幽
深逢丑怪 第一八九回 念切蒸尝 还乡求嗣子 舌如簧鼓 匿怨蓄阴谋 第一九 回 射影?毒沙 平地波澜飞芳
燕 第一九一回 雪虐风饕 凄绝思母泪 人亡物在 愁煞断肠人 第一九二回 悔过输诚 灵前遭惨害 寒冰冻髓
孽满伏冥诛 第一九三回 隔室庆重圆 悲喜各殊遗憾在 深宵逢狭路 仇冤难解忒心惊 第六卷 第七卷 第八卷
第九卷 第十卷

<<蜀山剑侠传>>

章节摘录

第一回 月夜棹孤舟巫峡啼猿登栈道天涯逢知己移家结伴隐名山 话说四川峨眉山，乃是蜀中有名的一个胜地。

昔人谓西蜀山水多奇，而峨眉尤胜，这句话实在不假。

西蜀神权最胜，山上的庙宇寺观不下数百，每年朝山的善男信女，不远千里而来，加以山高水秀，层峦叠嶂，气象万千，那专为游山玩景的人，也着实不少。

后山的风景尤为幽奇。

自来深山大泽，多生龙蛇，深林幽谷，大都是那虎豹豺狼栖身之所。

游后山的人，往往一去不返，一般人妄加揣测，有的说是被虎狼妖魔吃了去的，有的说被仙佛超度了去的，聚讼纷纭，莫衷一是。

人到底是血肉之躯，意志薄弱的占十分之八九，因为前车之鉴，游后山的人，也就渐渐裹足不前，倒便宜了那些在后山养静的高人奇士们，省去了许多尘扰，独享那灵山胜境的清福。

这且不言。

四川自经明末张献忠之乱，十室九空，往往数百里路无有人烟，把这一个天府之国闹得阴风惨惨，如同鬼市一般。

满清入关后，疆吏奏请将近川各省如两湖、江西、陕西的人民移入四川，也加上四川地大物丰，样样需要之物皆有，移去的人民，大有此间乐不思故土之概。

这样的宾至如归，渐渐的也就恢复了人烟稠密的景象。

记得在康熙即位的第二年，从巫峡溯江而上的有一只小舟。

除操舟的船夫外，舟中只有父女二人，一肩行李，甚是单寒；另外有一个行囊甚是沉重，好像里面装的是铁器。

那老头子年才半百，须发已是全白，抬头看人，眼光四射，满脸皱纹，一望而知是一个饱经忧患的老人。

那女子年才十二三岁，出落得非常美丽，依在老头子身旁，低声下气地指点烟岚，问长问短，显露出一片天真与孺慕。

这时候已经暮烟四起，暝色苍茫，从那山角边挂出了一盘明月，清光四射，鉴人眉发。

那老头儿忽然高声说道：“那堪故国回首月明中！”

如此江山，何时才能返吾家故物啊！”

”言下凄然，老泪盈颊。

那女子说道：“爹爹又伤感了，天下事各有前定，徒自悲伤也是无益，还请爹爹保重身体要紧。

”正说时，那船家过来说道：“老爷子，天已不早，前面就是有名的乌鸦嘴，那里有村镇，我们靠岸歇息，上岸去买些酒饭吧。

”老头说道：“好吧，你只管前去。

我今日有些困倦，不上岸了。

”船家说完时，已经到了目的地，便各自上岸去了。

这时月明如昼。

他父女二人，自己将带来的酒菜，摆在船头对酌。

正在无聊的时候，忽见远远树林中，走出一个白衣人来，月光之下，看得分外清楚，越走越近。

那人一路走着，一路唱着歌，声调清越，可裂金石，渐渐离靠船处不远。

老头一时兴起，便喊道：“良夜明月，风景不可辜负。

我这船上有酒有菜，那位老兄，何不下来同饮几杯？”

”白衣人正唱得高兴，忽听有人唤他，心想：“此地多是川湘人的居处，轻易见不着北方人。

这人说话，满嘴京城口吻，想必是我同乡。

他既约我，说不得倒要扰他几杯。

”一边想着边走，不觉到了船上。

二人会面，定睛一看，忽然抱头大哭起来。

<<蜀山剑侠传>>

老头说：“京城一别，谁想在此重逢！”

人物依旧，山河全非，怎不令人肠断呢！”

”白衣人说道：“扬州之役，听说大哥已化为异物，谁想在异乡相逢。

从此我天涯沦落，添一知己，也可谓吾道不孤了。

这位姑娘，想就是令媛吧？”

”老头道：“我一见贤弟，惊喜交集，也忘了教小女英琼拜见。

”随叫道：“英琼过来，与你周叔叔见礼。

”那女子听了她父亲的话，过来纳头便拜。

白衣人还了一个半礼，对老头说道：“我看贤侄女满面英姿，将门之女，大哥的绝艺一定有传人了。

”老头道：“贤弟有所不知。

愚兄因为略知武艺，所以闹得家败人亡。

况且她一出世，她娘便随我死于乱军之中，十年来奔走逃亡，毫无安身之处。

她老麻烦我，叫我教她武艺。

我抱定庸人多厚福的主意，又加以这孩子两眼怒气太重，学会了武艺，将来必定多事。

我的武艺也只中常，天下异人甚多，所学不精，反倒招出杀身之祸。

愚兄只此一女，实在放心不下，所以一点也未传授于她。

但愿将来招赘一个读书种子，送我归西，于愿足矣。

”白衣人道：“话虽如此说，我看贤侄女相貌，决不能以丫角终老，将来再看吧。

”那女子听了白衣人之言，不禁秀眉轩起，喜形于色；又望了望她年迈的父亲，不禁又露出了几分幽怨。

白衣人又问道：“大哥此番入川，有何目的呢？”

”老头道：“国破家亡，气运如此，我还有什么目的呢，无非是来这远方避祸而已。

”白衣人闻言，喜道：“我来到四川，已是三年了。

我在峨眉后山，寻得了一个石洞，十分幽静，风景奇秀，我昨天才从山中赶回。

此外我教了几个蒙童，我回来收拾收拾，预备前往后山石洞中隐居，今幸遇见了大哥。

只是那里十分幽僻，人迹不到，猛兽甚多。

你如不怕贤侄女害怕，我们三人一同前往隐居，以待时机。

尊意如何？”

”老头听说有这样好所在，非常高兴，便道：“如此甚好。

但不知此地离那山多远？”

”白衣人道：“由旱路去，也不过八九十里。

你何不将船家开发，到我家中住上两天，同我从旱路走去？”

”老头道：“如此贤弟先行，愚兄今晚且住舟中，明日开发船家，再行造府便了。

但不知贤弟现居何处？”

你我俱是避地之人，可曾改易名姓？”

”白衣人道：“我虽易名，却未易姓。

明日你到前村找我，只须打听教蒙馆的周淳，他们都知道的。

天已不早，明天我尚有一个约会，也不来接你，好在离此不远，我在舍候驾便了。

”说罢，便与二人分手自去。

那女子见白衣人走后，便问道：“这位周叔父，可是爹爹常说与爹爹齐名、人称齐鲁三英的周琅周叔父吗？”

”老头道：“谁说不是他？”

想当年我李宁与你二位叔父杨达、周琅，在齐鲁燕豫一带威名赫赫。

你杨叔父自明亡以后，因为心存故国，被仇人陷害。

如今只剩下我与你周叔父二人，尚不知能保首领不能。

此去峨眉山，且喜得有良伴，少我许多心事。

我儿早点安歇，明早上岸吧。

<<蜀山剑侠传>>

”说到此间，只见两个船家喝得酒醉醺醺，走了回来。

李宁便对船家说道：“我记得此地有我一个亲戚，我打算前去住上几个月，明早我便要上岸。你们一路辛苦，船钱照数开发与你，另外赏你们四两银子酒钱。你们早早安歇吧。

”船家听闻此言，急忙称谢，各自安歇。不提。

到了第二天早上，英琼父女起身，自己背了行囊包裹，辞别船家，径往前村走去。行约半里，只见路旁闪出一个小童，年约十一二岁，生得面如冠玉，头上梳了两个双丫角。那时不过七八月天气，蜀中天气本热，他身上只穿了一身青布短衫裤。

见二人走近，便迎上前来说道：“来的二位，可是寻找我老师周淳的么？”

”李宁答道：“我们正是来访周先生的。

你是如何知道？”

”那小童听了此言，慌忙纳头便拜，口称：“师伯有所不知。

昨夜我老师回来，高兴得一夜未睡，说是在乌鸦嘴遇见师伯与师姐。今晨清早起来，因昨天与人有约会，不能前来迎接，命我在此与师伯引路。前面就是老师他老人家蒙馆。

老师赴约去了，不久便回，请师伯先进去坐一会，吃点早点吧。

”李宁见这小童仪表非凡，口齿伶俐，十分喜爱。

一路言谈，不觉已来到周淳家中，虽然是竹篱茅舍，倒也收拾得干净雅洁。

小童又到里面搬了三副碗箸，切了一大盘腊肉和一碟血豆腐，一壶酒，请他父女上座，自己在下横头侧身相陪。

说道：“师伯，请用一点早酒吧。

”李宁要问他话时，他又到后面去端出三碗醋汤面，一盘子泡菜来。

李宁见他小小年纪，招待人却非常殷勤，愈加喜欢。

一面用些酒菜，便问道：“小世兄，你叫什么名字？”

几时随你师父读书的？”

”小童道：“我叫赵燕儿。

我父本是明朝翰林学士，死于李闯之手。

我母同舅父逃到此处，不想舅父又复死去。

我家十分贫苦，没奈何，只得与人家牧牛，我母与大户人家做些活计，将就度日。

三年前周先生来到这里，因为可怜我是宦家之后，叫我拜他老人家为师，时常周济我母子，每日教我读书和习武。

周老师膝下无儿，只一女名叫轻云。

去年村外来了一位老道姑，也要收我做徒弟，我因为有老母在堂，不肯远离。

那道姑忽然看见了师妹，便来会我老师，谈了半日，便将师妹带去，说是到什么黄山学道去。

我万分不舍，几次要老师去将师妹寻回来，老师总说时候还早；我想自己去，老师又不肯对我说到黄山的路。

我想我要是长大一点，我一定要去将师妹寻回来的。

我那师妹，长得和这位师姊一样，不过她眉毛上没有师姊这两粒红痣罢了。

”李宁听了这一番话，只是微笑，又问他会什么武艺。

燕儿道：“我天资不佳，只会一套六合剑，会打镖接镖。

听老师说，师伯本事很大，过些日子，还要请师伯教我呀！”

”正说之时，周淳已从外面走进来。

燕儿连忙垂手侍立。

英琼便过来拜见世叔。

李宁道：“恭喜贤弟，你收得这样的好徒弟。

”周淳道：“此子天分倒也聪明，禀赋也是不差，就是张口爱说，见了人兀自不停。

<<蜀山剑侠传>>

这半天的工夫，他的履历想已不用我来介绍了。

”李宁道：“他已经对我说过他的身世。

只是贤弟已快要五十的人，你如何轻易把侄女送人抚育，是何道理？

”周淳说：“我说燕儿饶舌不是？

你侄女这一去，正是她的造化呀。

去年燕儿领了一个老道姑来见我，谈了谈，才知道就是黄山的餐霞大师，有名的剑仙。

她看见你侄女轻云，说是生有仙骨，同我商量，要把轻云带去，做她的末代弟子。

本想连燕儿一齐带去，因为他有老母需人伏侍，只把轻云先带了去。

如此良机，正是求之不得，你说我焉有不肯之理？

”李宁听了此言，不禁点头。

英琼正因为她父亲不教她武艺，小心眼许多不痛快，一听周淳之言，不禁眉轩色举，心头暗自盘算。

周淳也已觉得，便向她说道：“贤侄女你大概是见猎心喜吧？

若论你世妹天资，也自不凡，无庸我客气。

若论骨格品貌，哪及贤侄女一半。

餐霞大师见了你，必然垂青。

你不要心急，早晚自有机缘到来寻你，那时也就由不得你父亲了。

”李宁道：“贤弟又拿你侄女取笑了。

闲话少提，我们峨眉山之行几时动身？

燕儿可要前去？

”周淳道：“我这里还有许多零碎事要办，大约至多有十日光景，我们便可起程。

燕儿有老母在堂，只好暂时阻他求学之愿了。

”燕儿听了他师父不要他同去，便气得哭了起来，周淳道：“你不必如此。

无论仙佛英雄，没有不忠不孝的。

我此去又非永别，好在相去不过数十里路，我每月准来一回，教授你的文武艺业，不过不能像从前朝夕共处而已。

”燕儿听了，思量也是无法，只得忍泪。

李宁道：“你蒙馆中的学童，难道就是燕儿一个么？

”周淳道：“我前日自峨眉山回来，便有入山之想。

因为此间宾主相处甚善，是我在归途中救了一个寒士，此人名唤马湘，品学均佳，我替他在前面文昌阁寻了寓所，把所有的学生都让给他去教。

谁想晚上便遇见了你。

”李宁道：“原来如此，怪道除燕儿外，不见一个学生呢。

”周淳道：“燕儿也是要介绍去的，因为你来家中，没有长须奴，只好有事弟子服其劳了。

”言谈片时，不觉日已沉西，大家用过晚饭。

燕儿又与他父女铺好床被，便自走去。

只有英琼，听了白日许多言语，在床上翻来覆去睡不着。

时已三鼓左右，只听见隔壁周淳与燕儿说话之声。

一会，又听他师徒开了房门，走到院中。

英琼轻轻起身，在窗隙中往外一看，只见他师徒二人，手中各拿了一把长剑，在院中对舞。

燕儿的剑虽是短一点，也有三尺来长。

只见二人初舞时，还看得出一些人影。

以后兔起鹘落，越舞越急，只见两道寒光，一团瑞雪，在院中滚来滚去。

忽听周淳道：“燕儿，你看仔细了。

”话言未毕，只见月光底下，人影一分，一团白影，随带一道寒光，如星驰电掣般，飞向庭前一株参天桂树。

又听咔嚓一声，将那桂树向南的一枝大枝桠削将下来。

树身突受这断柯的震动，桂花纷纷散落如雨。

<<蜀山剑侠传>>

定睛一看，庭前依旧是他师徒二人站在原处。

在这万籁俱寂的当儿，忽然一阵微风吹过，檐前铁马兀自丁东。

把一个英琼看得目定神呆。

只见周淳对燕儿说道：“适才最后一招，名叫穿云拿月，乃是六合剑中最拿手的一招。

将来如遇见能手，尽可用它败中取胜。

我一则怜你孝道，又见你聪明过人，故此将我生平绝技传授于你。

再有二日，我便要同你师伯入山，你可早晚于无人处勤加温习。

为师要安睡去了，明夜我再来指点给你。

”言罢，周淳便回房安歇不提。

燕儿等周淳去后，也自睡去。

如是二日，英琼夜夜俱起来偷看。

几次三番，对她父亲说要学剑。

李宁被她纠缠不过，又经周淳劝解，心中也有点活动，便对她道：“剑为兵家之祖，极不易学。

第一要习之有恒；第二要练气凝神，心如止水。

有了这两样，还要有名人传授。

你从小娇生惯养，体力从未打熬，实在是难以下手。

你既坚持要学，等到了山中，每日清晨，先学养气的功夫，同内功应做的手续。

二三年后，才能传你剑法。

你这粗暴脾气，到时不要又来麻烦于我。

”英琼听了，因为见燕儿比她年幼，已经学得很好，她父亲之言，好像是故意难她一般，未免心中有点不服。

正要开口，只见周淳道：“你父所说，甚是有理，要学上乘剑法，非照他所说练气归一不可。

你想必因连夜偷看我传燕儿的剑，故你觉得容易，你就不知燕儿学剑时苦楚。

我因见你偷看时那一番诚心，背地劝过你父多少次，才得应允。

你父亲剑法比我强得多，他所说的话丝毫不假，贤侄女不要错会了意。

”李宁道：“琼儿你不要以为你聪明，这学剑实非易事，非凝神养气不可。

等到成功之后，十丈内外，尘沙落地，都能听出是什么声音来。

即如你每每偷看，你世叔何以会知道？

就是如此。

这点眼前的事物如果都不知，那还讲什么剑法？

幸而是你偷看，如果另一个人要爬在窗前行刺，岂不在舞剑的时候，就遭了他人的暗算？

”英琼听了他二人之言，虽然服输，还是放心不下。

又偷偷去问燕儿，果然他学剑之先，受了若干的折磨，下了许多苦功，方自心服口服。

<<蜀山剑侠传>>

编辑推荐

《蜀山剑侠传》是还珠楼主惊天巨著，洋洋500万言，给后来的梁羽生、金庸、古龙等武侠小说，中国后现代神怪、仙侠等类型的小说、游戏（如仙剑奇侠传等）以及诸多作品都产生了巨大的影响。在《亚洲周刊》评出的《二十世纪中文小说一百强》位列55，尤在古龙的《楚留香传奇》（84）及梁羽生《白发魔女传》（87）之上！

《蜀山剑侠传》是还珠楼主最有名的代表作，也是篇幅最长的一部，达五百万言，绝对可称为鸿篇巨著了，他最大的特点就是将神魔和武侠完美的结合起来，在中国的文学发展中，真正的武侠小说是从唐代的传奇小说开始的，产生了著名的虬髯客，聂隐娘、昆仑奴等侠客，后来经过宋元两代的过渡，到明代出现了著名的《水浒传》，将侠文化推向一个高峰，清代的武侠出现了新的发展，渐渐分离出奇幻和技击两派，前者以《七剑十三侠》等为代表，他发扬了唐代的武侠风格，主角是神秘的仙佛式的人物，他们的技巧也是各种法术和能够杀人千里之外的飞剑法宝。

后者则有《七侠五义》，《永庆升平全传》等著作，在这里人物都是尘世间的侠客，他们的本领也只是客观的十八般武艺而已。

晚清到民国的时候，出现了王度庐，他的作品一般归为海派，开始了武侠的改造，将历史结合进来，描写也更为细腻。

而民国时期真正的武侠高潮的到来，则是因为还珠楼主和他的蜀山剑侠传。

本作也是后世修真类小说的鼻祖。

<<蜀山剑侠传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>