

<<人在旅途>>

图书基本信息

书名：<<人在旅途>>

13位ISBN编号：9787203039020

10位ISBN编号：7203039021

出版时间：2000.1

出版时间：山西人民出版社

作者：荒煤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人在旅途>>

内容概要

荒煤的散文大体上可以分为三类：抒情类散文、怀人散文、文学生活回忆录。

荒煤散文的一个显著特点是具有历史的厚重感。

作家不是一般地记述历史、抒情感情，而是站在时代的高度对历史进行反思。

荒煤散文第二个特点是对人物性格真实而生动的刻画。

荒煤散文第三个特点是作家在刻画客体形象的同时，完成了作为散文抒情主体的自我形象的真实写照

<<人在旅途>>

作者简介

陈荒煤的一生充满了坎坷与磨难。

陈荒煤的文学历程与他的人生历程密切相关，在他的一生中，苦难和流亡始终相伴。

1913年12月23日，在上海，一个漂流来沪的外乡人的贫穷住房里，一个男孩降生了，这就是陈荒煤。父亲陈人杰身为军人，参加了武昌辛亥起义，之后又参加了讨伐袁世凯的活动，遭到失败逃亡广州。陈荒煤随母亲长期漂流上海，直到1926年才回到汉口上小学……这决定了陈荒煤一生的漂流命运，也决定了他革命的生涯。

1927年革命失败后，荒煤离开学校，陷入苦闷、迷茫之中，开始大量阅读新文学书籍，后来入学商业专科，却沉溺于文学，以致考试不及格而未能从商专毕业。

1931年秋他退学后，结识了一批文学青年，开始文艺活动，同年在上海加入共产党，参加上海剧联，这一段时间到各地进行戏剧演出，曾被捕入狱月余。

然后他有两年时间在中国北方流浪，结束流浪后回上海参加左联，写了许多优秀作品。

“七七事变”后，荒煤参加北平学生移动剧团，边创作了许多剧本，深入抗日前线写出了一批可歌可泣的作品。

解放后荒煤任文化部电影局副局长、局长后又任文化部副部长兼电影局局长

“文革期间”荒煤又遭受“莫须有”的迫害，被判入狱监禁七年，释放后把他安排在重庆的一个图书馆做清理书籍的工作。

后来，给荒煤平反了，仍担任文化部电影局的工作，直至1996年逝世。

由部队宣传工作到北京文化部的的工作，到重庆市的副市长，到“史无前例”的七年监禁之灾，再到重庆图书馆的一个书籍清理人员……流亡，是他一生的命运；苦难，是他终生的伴侣；家乡，是他心中永远的眷念。

无论面对何种变化，何种艰难，无论遭受多么大的打击，荒煤仍然对生活，对未来充满信心，充满希望，这在他的许多作品中都有所反映。

陈荒煤的一生充满了坎坷与磨难。

陈荒煤的文学历程与他的人生历程密切相关，在他的一生中，苦难和流亡始终相伴。

1913年12月23日，在上海，一个漂流来沪的外乡人的贫穷住房里，一个男孩降生了，这就是陈荒煤。父亲陈人杰身为军人，参加了武昌辛亥起义，之后又参加了讨伐袁世凯的活动，遭到失败逃亡广州。陈荒煤随母亲长期漂流上海，直到1926年才回到汉口上小学……这决定了陈荒煤一生的漂流命运，也决定了他革命的生涯。

1927年革命失败后，荒煤离开学校，陷入苦闷、迷茫之中，开始大量阅读新文学书籍，后来入学商业专科，却沉溺于文学，以致考试不及格而未能从商专毕业。

1931年秋他退学后，结识了一批文学青年，开始文艺活动，同年在上海加入共产党，参加上海剧联，这一段时间到各地进行戏剧演出，曾被捕入狱月余。

然后他有两年时间在中国北方流浪，结束流浪后回上海参加左联，写了许多优秀作品。

<<人在旅途>>

“七七事变”后，荒煤参加北平学生移动剧团，边创作了许多剧本，深入抗日前线写出了一批可歌可泣的作品。

解放后荒煤任文化部电影局副局长、局长后又任文化部副部长兼电影局局长

“文革期间”荒煤又遭受“莫须有”的迫害，被判入狱监禁七年，释放后把他安排在重庆的一个图书馆做清理书籍的工作。

后来，给荒煤平反了，仍担任文化部电影局的工作，直至1996年逝世。

由部队宣传工作到北京文化部的工作，到重庆市的副市长，到“史无前例”的七年监禁之灾，再到重庆图书馆的一个书籍清理人员……流亡，是他一生的命运；苦难，是他终生的伴侣；家乡，是他心中永远的眷念。

无论面对何种变化，何种艰难，无论遭受多么大的打击，荒煤仍然对生活，对未来充满信心，充满希望，这在他的许多作品中都有所反映。

<<人在旅途>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>