

<<曲二百首>>

图书基本信息

书名：<<曲二百首>>

13位ISBN编号：9787203041399

10位ISBN编号：7203041395

出版时间：2001-1

出版时间：山西人民出版社

作者：田同旭 编注

页数：197

字数：79000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<曲二百首>>

### 内容概要

对于古代诗词，人们是很熟悉的，凡多少有点文化修养的人，都能背诵几首诗几首词。然而对于曲，能够背诵的人，恐怕不会太多；如果再问一下什么是曲，能够说出其准确概念的人，大概也不会太多。

其实曲包括两种文体，一为古代戏曲，一为古代散曲，而散曲则属于古代诗歌，它是一种新的诗体。古代诗歌包括诗、词、曲、骚、辞、歌等不同体式，其中以诗、词、曲、成就最高，故一向有“唐诗、宋词、元曲”之并称，一则反映三者各自兴盛的时代，又说明三者可相颉颃媲美而鼎足三分。所以学习古代诗歌，要读诗读词，还应当读曲，才算完整系统地领略到了古代诗歌的全部精华。

<<曲二百首>>

书籍目录

总序前言〔双调·小圣乐〕骤雨打新荷〔赵调·小桃红〕〔仙吕·醉中天〕咏大蝴蝶〔商调·百字知秋令〕〔双调·沉醉东风〕秋景〔双调·沉醉东风〕闲居〔双调·蟾宫曲〕寒食新野道中〔仙吕·醉扶归〕秃指甲〔双调·沉醉东风〕〔南吕·一枝花〕杭州景〔仙吕·寄生草〕功饮〔中吕·阳春曲〕知几〔中吕·阳春曲〕题情〔越调·天净沙〕春秋〔双调·沉醉东方〕渔父〔越调·凭阑人〕寄征衣〔双调·殿前欢〕懒云窝〔南吕·四块玉〕恬退.....

<<曲二百首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>