

<<家书撷金>>

图书基本信息

书名：<<家书撷金>>

13位ISBN编号：9787203046332

10位ISBN编号：7203046338

出版时间：2003-1

出版时间：山西人民

作者：王兆祥 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;家书撷金&gt;&gt;

## 前言

这样一部颇具规模的《历代名人名简》摆在面前，在进行书信佳构的鉴赏之前，我们先就书信的名称演变、文体功用、美感特性及发展历史等方面的知识做一个概略的了解，进行正名、辨体、审美、述史等方面的讨论，以便我们在鉴赏的过程中有必要的知识储备。

什么叫书信？

有事相告，却因地域之隔不得面述，或因其他缘由不宜面述，而以书面文字相寄，这样有专致的受读对象、一般用散文形式写作、并遵从一定格式的文字，我们把它叫做书信。

刘勰《文心雕龙》云：“书者，舒也。

舒布其言，陈之简牍。

”就是说，把想要说的话写在简册上，于是语言变成了文字，这正是“书”的原始含义。

“陈之简牍”的“陈”字，即以简牍上的文字相“陈”的意思，如此，则刘勰的释义就已包含了书信这个概念的基本内涵。

中国的古人对书信有很多不同的称谓，形成了关于书信的种种异名，如“书”、“简”、“札”、“启”、“笺”、“帖”、“表”、“疏”、“函”、“上书”、“奏议”、“封事”、“尺牍”、“尺素”、“尺翰”等等。

## <<家书撷金>>

### 内容概要

《家书撷金(家书篇)》内容为：什么叫书信？

有事相告，却因地域之隔不得面述，或因其他缘由不宜面述，而以书面文字相寄，这样有专致的受读对象、一般用散文形式写作、并遵从一定格式的文字，我们把它叫做书信。

刘勰《文心雕龙》云：“书者，舒也。

舒布其言，陈之简牍。

”就是说，把想要说的话写在简册上，于是语言变成了文字，这正是“书”的原始含义。

“陈之简牍”的“陈”字，即以简牍上的文字相“陈”的意思，如此，则刘勰的释义就已包含了书信这个概念的基本内涵。

## &lt;&lt;家书撷金&gt;&gt;

## 书籍目录

序手敕太子戒兄子严、敦书为誓书与兄弟戒兄子伯思书临困授子靖留笺戒诸女及妇书诫子书与弟书诫子书戒弟伟诫子书又诫子书与子俨等疏诫江夏王义恭书登大雷岸与妹书为书诫子崧戒当阳公大心书教子篇与情亲书再与情亲书遗令诫子孙文戒诸王皇亲敕守政帖寄从弟正辞书诲侄等书贻诸弟砥石命并铭与弟莒书训子崔元狂书与中舍书与十二侄与子书给长子书临终遗子书托孤母氏书戒族人书与长儿襄书谕应尾、应箕两儿寄子书训家人作示儿帖与兰泽、云泽叔示儿书示诸儿与弟戒子书训子书与仲容弟书又与仲容弟书示弟与家伯长文昌示儿婿弥留书与扶风弟与子侄示儿燕寄兄弟书给子世侃书狱中上母书与致虚妹丈遗子弟书示子朔临终留诀父母书与弟侄与九牧侄淮安舟中寄舍弟墨范县署中寄舍弟墨第四书潍县署中寄舍弟墨第二书潍县署中寄舍弟墨第三书给四侄钟杰书为学一首示子侄与从子掌丝书训大儿与伯昂从侄孙一首诫子书致孝威、孝宽与调卿、金门二甥书致儿子书寄妹谕妹寄兄敬斋书再与兄敬斋书与三姑娘书给子书谕儿书与儿书致儿子信致徐乾信致子女(一)致子女(二)赴义前别父书连环教学法之发现——致陶宏、陶晓光到最信仰民为贵的地方去——致陶晓光、陶城致三弟致侄女狱中给舅父的信给我的孩子们给伏园二哥给父亲的信给白文嫂的信就义前给熊竹生的信致叔父就义前给儿子的遗书给母亲的信致女儿给王柳华的信给儿子傅聪的信……

## &lt;&lt;家书撷金&gt;&gt;

## 章节摘录

顾宪成顾宪成（1550年-1612年），明无锡（今属江苏）人，字叔时，世称东林先生，也叫泾阳光生。万历进士，官至吏部文选司郎中，因正直敢谏得罪了明神宗，万历二十二年（1594年）革职还乡，与其弟顾允成和高攀龙等人在无锡东林书院讲学。

有《小心斋札记》、《泾皋藏稿》、《顾端文遗书》。

作示儿帖凡为父兄，莫不爱其子弟。

今府县考童生，吾始终不欲以汝名闻于主者，非弃汝而不屑也，吾自有说。

就义理上看，男儿七尺躯，顶天立地，如何向人开口道个“求”字。

孟夫子《齐人》一章，便是这个字的行状。

读之汗颜，不可作等闲认也。

就命上看，穷通利钝，堕地已定，如何增损得些子。

眼前那个不要做秀才，到底有个数在。

若可以势求，可以力求，那不会求的便没分，造化亦炎凉矣。

就吾分上看，本无尺寸之长。

赖祖宗之庇，幸博一第。

再仕再不效。

有丘山之罪，犹然暖衣饱食，安享太平。

昔在大圣大贤，往往厄穷以老，甚而流离颠沛，不能自存。

我何人？

斯不啻过分矣！

更为汝干进，是无厌也。

就汝分上看，但在志向何如？

若肯刻苦读书，到底功夫透彻。

科甲亦自不难，何有于一秀才？

若再肯寻向上去，要做个人，即如吴康斋、胡敬斋两先生，只是布衣，都成了大儒。

连科甲亦无用处，又何有于一秀才？

识得此意，省多少闲心肠，省多少闲气力，便是一生真受用也。

记之，记之，无令吾言为伯鲁之简。

童生：明清两代取得生员（秀才）资格的入学考试，简称童试，亦称小考、小试。

应考者无论年龄大小，均称童生，或称儒童、文童。

童生试包括县试、府（或直隶州、厅）试和院试三个阶段。

三年内举行两次。

《齐人》：《孟子·齐人一妻一妾章》以故事形式描写齐人乞求祭余、骄其妻妾之事，讥讽为求取富贵利达而钻营无耻之人。

秀才：别称茂才。

本系通称才之秀者，始见于《管子·小匡篇》。

汉以来成为荐举人员科目之一。

南北朝时最重此科。

唐初置秀才科，后渐废去，仅作为对一般读书人的泛称。

后专用以称府、州、县学的生员。

第：即及第，科举考中之称。

列榜有甲乙次第，故称。

明清时只殿设一甲一、二、三名赐进士及第，余称进士或同进士出身，不称及第。

科甲：汉唐取士有甲乙等科。

《汉书·儒林传》谓平帝时岁课博士弟子，分甲、乙、丙、丁四科，中者分别授官。

唐制，进士有甲乙科，以所试时务策与帖经多少为别，而实际上仅有乙科。

## &lt;&lt;家书撷金&gt;&gt;

后世因此称科举为科甲。

经科学考试录取者称为科甲出身。

吴康斋：即吴与弼（1391年—1469年），明代学者。

字子博，号康斋。

抚州崇仁（今属江西）人。

一生讲学家乡，不应科举，晚年受知朝廷，屡征不就。

学宗程朱。

著作有《康斋文集》、《日录》。

胡敬斋：即胡居仁（1434年—1484年），明学者。

字叔心，号敬斋。

余干（今属江西）人。

曾师事吴与弼。

一生以讲学为业。

著作有《居业录》。

伯鲁：本为明欧阳汶之字，明徐师曾之字，明郑若曾之字，文中“伯鲁”当借“伯”字音为“白”，为之白说，说了不起作用之意。

明神宗时，顾宪成因正直敢谏得罪了皇帝，被撤了职。

他回到无锡老家后，约了几个朋友，在东林书院讲学，时称他们为东林党。

此“示儿帖”即为顾宪成在东林书院讲学时，为其子欲参加当年童生考试一事所写。

信中谈了他为什么不愿为其子考试时求人照顾的道理以及他对其子的勉励。

当时社会政治腐败，考试时徇私舞弊风气颇为流行，许多无耻之徒以“求”字作为向上爬的阶梯，顾对此非常反感。

他说，“今府县考童生，吾始终不欲以汝名闻于主者，非弃汝而不屑也”，因“男儿七尺躯，顶天立地，如何向人开口道个‘求’字”。

并引用“齐人”的典故来教育儿子。

孟子的这个故事对于那种为追求功名、追求利达而恬不知耻的人作了形象的描绘和嘲讽。

顾说，此便是“求”字的“行状”，使人“读之汗颜”。

不靠自己努力，而仅靠乞求照顾，实为可鄙、可悲。

顾在文中对其子说，若要上进，要看自己的“志向何如”。

这是很有见地的说法。

须知人生第一重要的便是立志，人如无志，如树之无根，不可能有大的成就。

明代学者王守仁说：“学不立志，如植木无根，生意将无从发端矣。”

自古及今，有志而无成者则有之，未有无志而能有成者也。

”可见立志的重要性了。

顾又说，“若肯刻苦读书，到底功夫透彻”，强调了学问方面，须先打好基础，刻苦努力，那么“科甲亦自不难，何有于一秀才？”

”而且“若再肯寻向上去，要做个人，即如吴康斋、胡敬斋两先生，只是布衣，都成了大儒”，如此，“连科甲亦无用处”。

这句话说得好，读书是为了获得知识，而不是为了获取功名，可惜很多人并没有认识到这一点。

吴康斋与胡敬斋都是明代学者，一生讲学家乡，绝意科举。

顾举此二人的例子即向儿子说明人生在世，只要勤奋学习，自强不息，日后即可有所成就。

“识得此意”，明白了顾的话，又何必去求人，去“干进”，“省多少闲心肠，省多少闲气力，便是一生真受用也”。

顾在文中强调读书应刻苦努力，而不能靠厚颜求人照顾的话至今仍有一定的教育意义。

此文层次清楚，有的放矢，语言平易朴质，感情真挚深沉。

<<家书撷金>>

编辑推荐

《家书撷金(家书篇)》内容为：这样一部颇具规模的《历代名人名简》摆在面前，在进行书信佳构的鉴赏之前，我们先就书信的名称演变、文体功用、美感特性及发展历史等方面的知识做一个概略的了解，进行正名、辨体、审美、述史等方面的讨论，以便我们在鉴赏的过程中有必要的知识储备。

<<家书撷金>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>