

<<世态百味>>

图书基本信息

书名：<<世态百味>>

13位ISBN编号：9787203046363

10位ISBN编号：7203046362

出版时间：2003-1

出版时间：山西人民出版社

作者：王兆祥 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世态百味>>

前言

这样一部颇具规模的《历代名人名简》摆在面前，在进行书信佳构的鉴赏之前，我们先就书信的名称演变、文体功用、美感特性及发展历史等方面的知识做一个概略的了解，进行正名、辨体、审美、述史等方面的讨论，以便我们在鉴赏的过程中有必要的知识储备。

什么叫书信？

有事相告，却因地域之隔不得面述，或因其他缘由不宜面述，而以书面文字相寄，这样有专致的受读对象、一般用散文形式写作、并遵从一定格式的文字，我们把它叫做书信。

刘勰《文心雕龙》云：“书者，舒也。

舒布其言，陈之简牍。

”就是说，把想要说的话写在简册上，于是语言变成了文字，这正是“书”的原始含义。

“陈之简牍”的“陈”字，即以简牍上的文字相“陈”的意思，如此，则刘勰的释义就已包含了书信这个概念的基本内涵。

<<世态百味>>

内容概要

《世态百味(交际篇)》内容包括：遗文种书、与李斯书、上书自荐、与挚峻书、报孙会宗书等。这样一部颇具规模的《历代名人名简》摆在面前，在进行书信佳构的鉴赏之前，我们先就书信的名称演变、文体功用、美感特性及发展历史等方面的知识做一个概略的了解，进行正名、辨体、审美、述史等方面的讨论，以便我们在鉴赏的过程中有必要的知识储备。

什么叫书信？

有事相告，却因地域之隔不得面述，或因其他缘由不宜面述，而以书面文字相寄，这样有专致的受读对象、一般用散文形式写作、并遵从一定格式的文字，我们把它叫做书信。

丰富的历史文献价值，加上多姿多彩的文学美学价值，历代优秀书札因而具备了可以思索可以把玩的审美鉴赏价值。

于是就有了本套丛书。

<<世态百味>>

书籍目录

序遗文种书与傅麴武书与李斯书上书自荐与挚峻书报孙会宗书答苏武书报桓谭书遗黄琼书答卞夫人书与曹操论盛孝章书与太尉杨彪书与荀彧论郭嘉书杂帖答东阿王书与满公琰书奏记诣太尉蒋济与吕长悌绝交书与赵王伦荐戴渊疏与谢万书报何偃书答沈骧士书为卞彬谢修卞忠贞墓启与张缅甸弟缵书与学生书谢腾王集序启与李太保乞米帖答吕璧山人书谢中书张相公启贺进士王参元失火书叙诗寄乐天书与姚谏议邵书答庄充书上知己文章启上河东公启贻王进士书与邵悚先生答谏官欧阳舍人论城永洛书答李大临学士书与友人书答曾子固书上梅直讲书贺李生启答学者书答吕子约与黄循中答袁修德书与友人书与友人书与王先生与刘养浩书慰欧阳佥事书与人书与曹按察书与潘孔修与安子介书答左使王公书寄邵大参书报刘一丈书答友人书答李惟寅答王宇泰史答张还朴复吴用修答江长洲绿萝复戴紫宸金宪答刘念台与梅客生与柴云倩书与毛子晋与顾玉书手札(一)与柴大参鸿生书与吴长吉院长将赴浙狱遗友人书与倪鸿宝岁首与友人书与同年与吴来之与侯大年(之一)答黄九烟与周鹿峰与龚柴丈与王石谷与程昆仑复许又米书与翁止园书出关与毕侍郎笺与吴虹生书(十二)致龚自珍答李香州书与蒋瀛海书寄杨利叔书上随园夫子书贺沈漪园得女谢沧州诸友送蟹与沈湘佩书与周减斋先生答周生书致柳亚子送诗集——致刘廷蔚致燕日章给某夫妇的信……

<<世态百味>>

章节摘录

东方朔东方朔（前154年-前93年），字曼倩，平原厌次（今山东惠民一带）人，是汉武帝的弄臣，西汉著名的文学家，善写辞赋，《答客难》是一篇著名的散文赋，以主客问答的形式抒发自己怀才不遇的心绪，具有一定意义。

与之风格相近的赋还有《非有先生论》。

另外，还有骚体赋《七谏》，因袭楚辞，无甚特色。

东方朔是个滑稽家，常在武帝前调笑取乐，由于武帝把他当俳优看待，政治上终生不得志。但他的辞赋对后世有很大的影响。

上书自荐臣朔少失父母，长养兄嫂。

年十二，学书三冬，文史足用。

十五学击剑，十六学诗书，诵二十二万言。

十九学孙、吴兵法，战阵之具，钲鼓之教，亦诵二十二万言。

凡臣固已诵四十四万言，又常服子路之言。

臣朔年二十二，长九尺三十。

目若悬珠，齿若编贝，勇若孟贲，捷若庆忌，廉若鲍叔，信若尾生。

若此，可以为天子大臣矣，臣朔昧死，再拜以闻。

注释 诗书：《诗经》、《尚书》，先秦儒家经典著作。

孙、吴兵法：孙，孙武，春秋时齐国人，著名军事家，著有《孙子》十三篇；吴，吴起，战国时魏国人，军事家。

钲鼓之教：指军事教练，古代行军时敲钲表示停止，击鼓表示行动，此处以钲鼓代替军事。

子路：孔子弟子。

以坦率直言为名。

孟贲：战国时卫人（一说齐人），勇士，传说可活拔牛角。

庆忌：春秋时吴王僚的儿子，行动敏捷灵活，传说能走追奔兽，手接飞鸟，驰马追不上，箭射不中。

鲍叔：鲍叔牙，春秋时齐国大夫，古代廉士传说他与管仲合作经商，分赢利，总是多分与管仲。

尾生：传说中古代守信用之士，曾约一女子桥下相会，女子没来，潮水上涨，他为了不失信约，抱住桥柱子被淹死。

赏析东方朔的自荐书，字里行间充满自信，简捷有力，涵义深刻，充分体现大汉帝国鼎盛时代的文章风貌和当时人们的自信心理。

作者首先简述身世，表明自己是一位重恩义之人。

东方朔点明于此，就蓄含着不忘收纳之恩的涵义，让对方放心于自己的品德。

接着作者充满自信地直述自己的才华，一句“文史足用”概述了自己学识渊博，足可以作为天子的文臣；又用“十九学孙、吴兵法”，点明自己还懂排兵布阵，统帅军队，足可以成为天子的武将，并以“亦诵二十二万言”说明自己文才和帅才相当，均可为天子独当一面。

再写自己的风貌与前文照应，重谈自己有子路不忘师恩的品德和坦率的襟怀，又仪表堂堂，有着天子大臣的福相。

最后，连用五个典故总结全文，说明自己既是勇士，又是贤人。

而勇、敏、廉、信正是历代推崇的传统美德，这四种品格构成的积极进取、建功立业正是汉武帝时的社会风貌，所以，东方朔自荐书中的自信与进取自然会引起君主的注意，可能给自荐者一个证实的机会。

自信在自荐书中应该是征服对方，达到目的的手段，可是事实上，东方朔这封自荐书并没有得到汉武帝的赏识，关键在于没抓住对方的心理。

这就涉及到自荐书中的“攻心”技巧问题。

我国历史上有位奇人——鬼谷子曾总结过游说人主的“攻心”技巧：听贵聪，言贵奇，智贵明。

才学渊博的东方朔具有奇谋异智不会有人怀疑，自荐书中语言也是出奇的自信，但却失败于没有揣摩

<<世态百味>>

汉武帝惟我独尊、刚愎自用的心理，而出言不逊，这大概也是东方朔终生不得志的原因之一吧！

俗话说：“知己知彼，百战不殆。

”否则，自信也会害了你呀！

司马迁司马迁（前145年-前86年），字子长，夏阳（今陕西韩城县芝川镇附近）人。

西汉著名史学家、文学家和思想家。

司马迁少年时，“耕牧河山之阳。

年十岁则诵古文”。

二十岁开始漫游大江南北，到过江苏、安徽、浙江、湖南、湖北、河南、山东各地。

回长安后，被汉武帝任命为郎中。

二十八岁开始，跟随汉武帝巡幸，先后到过山西、甘肃、河北、辽西、内蒙，中间还奉命视察巴蜀以南的少数民族地区，到过昆明等地。

他三十八岁时，继承父职为太史令，得以博览皇家图书典籍。

四十二岁，开始写《史记》。

四十六岁时，因给“矢尽道穷”，投降匈奴的李陵辩解，而得罪入狱，受到宫刑。

出狱后，任中书令（宫中机要职务）。

他发奋继续著完《史记》。

《史记》是我国最早的通史巨著，也是优秀的文学巨著。

除此之外，还有书信和赋亦不乏佳作，如《报任少卿书》和《悲士不遇赋》，抒发了他受宫刑后的愤激情绪。

<<世态百味>>

编辑推荐

《世态百味(交际篇)》是历代名人名简系列之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>