

<<四海同根>>

图书基本信息

书名：<<四海同根>>

13位ISBN编号：9787203049210

10位ISBN编号：7203049213

出版时间：2004-2

出版时间：山西人民出版社

作者：葛剑雄等著/国别：

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

十多年来，我在研究中国移民历史的过程中，深感移民与文化传播关系之密切，影响之深远，几乎无所不在，无所不包。

但在我与同人合著的六卷本《中国移民史》中，能够用于这一方面论述的篇幅相当有限。

所以我很希望有机会继续做这方面的研究，或者将已有成果作更广泛的传播，所以这些年来常以移民与文化为题写些普及性的文章，或作些这方面的讲座。

但与移民对中国文化影响的丰富内容相比，实在只是九牛一毛。

介生自攻读硕士学位起即以移民史为研究方向，并在博士论文的基础上出版了一部区域移民史专著——《山西移民史》。

他从事中国移民史研究多年，一直留意移民对文化传播的影响，积累了相当多的成果。

因此当我们一致认为应该写这本书时，我很自然地希望以他为主将计划付诸实现。

但因忙于其他工作，在本书的写作过程中，我只是与他讨论了章节目录，并看了全部书稿，提出了一些修改意见。

在写作过程中，介生参阅了包括《中国移民史》在内的大量学术著作，这在本书后的《参考书目》中有着充分的反映，同时也结合了自己的研究成果，提出了自己的见解。

将本来是面向学术界的研究成果充分消化吸收后，再融入自己的理解与研究心得，使之转化为可读性强且内容丰富的新作，是要花费不少精力的，这些都是介生的贡献。

<<四海同根>>

内容概要

《四海同根:移民与中国传统文化》力求从各个角度、各个层面出发,利用生动而具体的事例来凸现移民运动、移民群体及个人在中国文化发展史上的伟大贡献,从一个侧面反映出传统文化形成与发展的真实历程。

没有移民,就没有中华民族;没有移民,也就没有辉煌灿烂的中华文化成就。

<<四海同根>>

书籍目录

第一章 波澜激荡撼九州——中国历史上著名移民运动掠影第一节 行行重行行——上古历史中的移民运动及其文化遗韵第二节 遭遇强权——封建时代的内聚型移民第三节 逃避灾难——中国历史上三次南迁大潮第四节 附丽都城——由迁都引发的移民运动第五节 渴望土地——历史上垦荒型移民潮第二章 人才荟萃话繁盛——移民与文化发达区域的变迁第一节 五方杂处的“天府”——移民与关中文化区的变迁第二节 人众方为天下中——移民与中州文化区的盛衰第三节 南人多是北人来——移民与江南文化区的兴盛第三章 燕山胡骑鸣啾啾——周边民族内迁与中原文化第一节 胡越一家聚中华——内迁-周边民族接受汉化的捷径第二节 堂堂天府成“戎落”——周边民族内迁与中原文化的转型第四章 历经风雨绽奇葩——移民的文化贡献第一节 梦断故园山川——移民与文学创作第二节 梅花香自苦寒来——移民与学术研究第三节 天涯何处觅乡音——移民与方言地理及传统戏曲第五章 “西天”高僧送经来——移民与西域文有的传播第一节 西域“凿空”胡风吹——西域移民与中原的“胡化”之风第二节 天竺高僧成帝师——西域移民与佛教文化之传播第六章 皇城根下“西洋客”——西方移民与西方东渐第一节 中西历法孰优劣——洋教士与西方科技知识的传人第二节 “十里洋场”费思量——近代租界移民对中国旧文化的冲击第七章 多少海客到瀛洲——边疆及海外移民与中国文化的外传第一节 于迷离处见真情——古代中国向日本、朝鲜移民的文化影响第二节 “三宝灵端”遍南洋——东南亚地区中国移民遭遇与“郑和崇拜”现象第三节 “猪仔出洋”与“唐人街”——近代苦力贸易与海外华人社区状况第八章 穿越迷空觅祖根——移民史与当代中国寻根文化第一节 “客民”、“客家”遍中华——移民史与客家文化源流第二节 何处家山何处根——中国历史上的移民发源地巡礼第三节 四海同根——寻根寄语主要参考书目后记

<<四海同根>>

章节摘录

佛教思想的传播，不外乎两种途径：一是僧侣间的口头传授，一是通过佛教典籍的传播。比较而言，后者通过文字的定型，更为准确直观，具有无可争辩的权威性。而佛教经典均为梵文（即古印度文）写成，对于中原人士而言，不啻为“天书”，翻译工作势在必行。

因此这一重任一开始就落在具有双语才能（既通梵语又通汉文）的西域移民身上。西域移民不仅开创了中国佛籍翻译事业，而且自始至终都扮演了举足轻重的重要角色。关于佛教进入中国的时间，学术界尚没有一致的意见。出现这种众说纷纭的状况是不可避免的，古籍中所言“中国”往往仅指汉族中央王朝的中心地区，而作为今天中国重要组成部分的新疆地区被划为“西域”。无论从理论上讲，还是就实际而言，佛教传入西域地区的时间必然早于中原地区。西域作为佛教东传的惟一通道，在张骞“凿空”西域后，佛教东传才有现实的可能性，故而《魏书·释老志》等书就将张骞西域之行的成功，作为中原人得知佛教的开始。

不可否认，自那时起，在西域进入中原的朝贡者里难免会有笃信佛教的沙门（即和尚）。但真正让佛教及其经典引起中原朝野人士的关注，则必须是在一批德行非凡并具有双语才能的高僧出现之后。在现有佛教典籍中，一个关于佛教内传的故事流传甚广，一直为僧俗人士所津津乐道，这就是“明帝夜梦金人”。

明帝刘庄是东汉王朝继刘秀之后的第二个皇帝，年号永平。一天深夜，明帝做了一个奇怪的梦，梦见一个通体金光四射的巨人从天空一直向他飞来，刘庄一下子被惊醒了。他对这个怪梦久久不能释怀，于是，第二天上早朝时，明帝就急切地向满朝大臣讲述这个怪梦，并让大家替他解梦。

正当绝大多数朝臣苦思冥想之时，老成持重的太史傅毅走出来说：“臣听说西域有一位了不起的神人，俗界称为‘佛’，陛下所梦，一定是这位神佛的化身。

神佛凌空而来，说明神佛有东来之意。

”一席话说得明帝满心欢喜。

既然有此预兆，何不主动前往西域迎接神佛呢？

于是，明帝派遣郎中蔡愔、博士弟子秦景等人前往印度，寻找神佛的下落。

他们到达印度后，果然遇到了一位印度高僧摄摩腾。

摄摩腾为中天竺（天竺为印度古称，时有北天竺、中天竺、南天竺之分）人，精通佛典，四处游历，志在弘扬佛法。

蔡愔一行人见到摄摩腾后，觉得他是理想的佛教徒人选，便力邀他一同回中原。

摄摩腾爽快地答应了，与蔡愔等人不辞劳苦，远涉千里，来到洛阳。

他受到了明帝的热烈欢迎，并特意在城西门外另建寺庙，作为摄摩腾传扬佛法之地。

摄摩腾可谓前来中原地区传教的第一位印度僧人，他所居寺庙就是后来著名的洛阳白马寺。

摄摩腾到达后不久，另一个天竺高僧竺法兰也来到洛阳。

他学识渊博，精于佛典。

他与摄摩腾是志同道合的好朋友，因此追随而来。

竺法兰很早就掌握了汉语，因此，他来到中原后即开始从事佛经翻译工作，所译经文后多散佚，相传今天所见最早的汉文佛经——《四十二章经》就是竺法兰所译。

另外，竺法兰还为中原人带来了第一幅释迦画像。

佛教进入中国之始，步履艰难，摄摩腾与竺法兰的追随者寥寥无几。

两位高僧的满腹经纶竟无宣扬的对象。

形成这种尴尬的局面，有多方面的缘故，如汉语与梵语之间的巨大差异、中国传统思想对佛教思想的抵触等等。

<<四海同根>>

然而，这一切都无法遏制佛教东渐的脚步，时至东汉末年，一批西域译经大师的出现，使佛经翻译事业出现了一个前所未有的发展高潮。

第一位来自西域的佛经翻译大师是安清。

安清，字世高，原为安息国（在今伊朗）太子，后出家修行。

他博通西域各国典籍，并擅长方术与医学。

他于东汉桓帝建和二年（148年）来到京师洛阳，很快学会了汉语，开始从事翻译佛经工作。

在长达二十余年时间里，安世高共译出佛经三十九部，是当之无愧的佛经翻译事业的奠基人。

“凡其所出，数百万言，或以口解，或以文传。

”安世高不仅翻译的佛经数量惊人，而且翻译质量也臻于上乘，慧皎《高僧传》对其译作高度评价：

“义理明晰，文字允正，辩而不华，质而不野，凡在读者皆蹙叠而不倦焉。

”其成就远远超出先前的一些译作，堪称当时“群译之首”。

佛经翻译至此出现了崭新的突破。

后记

从事史学研究的人，大多会羡慕美籍华裔学者黄仁宇先生《万历十五年》一书的成功。

我本人就极为赞赏《万历十五年》这本书讲述的水准与风格。

在丝毫没有降低研究水平与学术含金量的前提下，用平实而生动的笔调，细致入微的精辟分析，娓娓道来，为所有读者展示出一段纷繁而真实的历史画卷。

既不没有简化成“通俗史话”，也没有刻意为“学术散文”，却让每一位读者都感受到了鲜活历史的撞击与史学研究的魅力。

讲述者的大忌在于“以其昏昏，使人昭昭”。

《万历十五年》最初用英文写成，这是因为身居海外的黄仁宇先生讲述对象首先是欧美同行与读者。

为了讲述的成功，他必须将中国历史研究成果与古典文献知识进行全面的提炼、调和以及再处理，否则，“夹生饭”式的货色是吸引不了有头脑的读者的，更不用说挑剔而富有学识的同行了。

事实证明，黄仁宇先生确实达到了熟能生巧、游刃有余的境界。

<<四海同根>>

媒体关注与评论

序葛剑雄 十多年来，我在研究中国移民历史的过程中，深感移民与文化传播关系之密切，影响之深远，几乎无所不在，无所不包。

但在我与同人合著的六卷本《中国移民史》中，能够用于这一方面论述的篇幅相当有限。

所以我很希望有机会继续做这方面的研究，或者将已有成果作更广泛的传播，所以这些年来常以移民与文化为题写些普及性的文章，或作些这方面的讲座。

但与移民对中国文化影响的丰富内容相比，实在只是九牛一毛。

介生自攻读硕士学位起即以移民史为研究方向，并在博士论文的基础上出版了一部区域移民史专著——《山西移民史》。

他从事中国移民史研究多年，一直留意移民对文化传播的影响，积累了相当多的成果。

因此当我们一致认为应该写这本书时，我很自然地希望以他为主将计划付诸实现。

但因忙于其他工作，在本书的写作过程中，我只是与他讨论了章节目录，并看了全部书稿，提出了一些修改意见。

在写作过程中，介生参阅了包括《中国移民史》在内的大量学术著作，这在本书后的《参考书目》中有着充分的反映，同时也结合了自己的研究成果，提出了自己的见解。

将本来是面向学术界的研究成果充分消化吸收后，再融入自己的理解与研究心得，使之转化为可读性强且内容丰富的新作，是要花费不少精力的，这些都是介生的贡献。

不过，移民与文化的关系和影响方面的内容非常丰富，实在不是这本小书所能负担，所以本书中只能选择了其中的一部分。

为了使本书有更多的读者，适应更广泛的需要，本书着重提供了众多典型而生动的历史事例，以求从多方面、多角度反映移民与文化之间复杂的关系，同时避免繁琐的考证和过多的注释。

有兴趣的读者可按《参考书目》的指引，在有关专著中继续寻找更详细的论述。

照理我不应署名，更不应排在介生的前面。

不过由于我与介生之间的师生关系，在他的执意坚持下，只好使他屈居次位。

所以我必须作此说明，使读者明白实际情况。

至于对书中可能存在的缺点和错误，我自然不能辞其咎。

2003年6月30日

<<四海同根>>

编辑推荐

《四海同根:移民与中国传统文化》主要讲述了：介生自攻读硕士学位起即以移民史为研究方向，并在博士论文的基础上出版了一部区域移民史专著——《山西移民史》。他从事中国移民史研究多年，一直留意移民对文化传播的影响，积累了相当多的成果。因此当我们一致认为应该写这本书时，我很自然地希望以他为主将计划付诸实现。但因忙于其他工作，在本书的写作过程中，我只是与他讨论了章节目录，并看了全部书稿，提出了一些修改意见。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>