

<<扬琴百首练习曲>>

图书基本信息

书名：<<扬琴百首练习曲>>

13位ISBN编号：9787203050940

10位ISBN编号：7203050947

出版时间：2004-6

出版时间：山西人民出版社

作者：邱怀生

页数：189

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<扬琴百首练习曲>>

内容概要

《扬琴百首练习曲》的学习和训练，会帮助学琴者打下扎实的扬琴基本功。

诸如使扬琴演奏能有饱满圆润的力度感，清脆明亮而优美的音色，弹拨乐器的颗粒性特点，和弦演奏有很好的重量感，主旋律与和声适度的声部比例。

对各调的音列能高度熟练地掌握，能自由而合理地在演奏中熟练地运用各种扬琴竹法进行左、右手的倒换等等，这些纯技术的扬琴基本功训练，正是为将来演奏好表达各种思想感情，各种风格流派，各种高难度演技的扬琴乐曲创造条件。

<<扬琴百首练习曲>>

作者简介

邱怀生，扬琴演奏家，中国音乐家协会会员，中国民族弦乐学会扬琴专业委员会理事，山西大学音乐学院副教授，硕士生导师。

1979年考入山西大学音乐系，毕业后留校任教。

1989年以优异的成绩毕业于天津音乐学院，并获得扬琴专业硕士学位。

在导师郑宝恒教授的指导下小对扬琴的传统技艺、技术理论及新技法等方面都做了系统的研究性学习。在十几年的扬琴教学中培养出了大批扬琴人才，积累了较丰富的经验。

<<扬琴百首练习曲>>

书籍目录

序

前言

第一章 扬琴的基本知识及演奏方法

一、扬琴的基本知识及各部位名称

二、扬琴演奏方法

第二章 各种技巧练习要领及百首练习曲

一、单音练习

二、双音练习

三、音阶练习

四、左手练习

五、节奏练习

六、单轮练习

七、轮音练习

八、双手配合练习

九、琶音及分解和弦练习

十、快速练习

十一、交叉及跳跃练习

十二、各种技巧练习

十三、综合练习

第三章 五线谱谱例练习

一、单音练习

二、双音练习

三、音阶练习

四、左手练习

五、节奏练习

六、单轮练习

七、轮音练习

八、双手配合练习

九、琶音及分解和弦练习

十、快速练习

十一、交叉及跳跃练习

十二、各种技巧练习

十三、综合练习

扬琴演奏符号

<<扬琴百首练习曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>