

<<我是这样考上中央美院的>>

图书基本信息

书名：<<我是这样考上中央美院的>>

13位ISBN编号：9787203051978

10位ISBN编号：7203051978

出版时间：2005-1

出版时间：山西人民

作者：李勇A

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我是这样考上中央美院的>>

前言

考上中央美术学院真的如此简单上兵伐谋，其次伐交，其次发兵，其下攻城知可以战与不可以战者胜，识众寡之用音胜，上下同欲者胜，以虞待不虞者胜，将能而君抵御者胜孙武孙子兵法《我是这样考上中央美院的》主要是以考上中央美院为攻伐目的的实用策略书，书中着重介绍了战略与战术相结合，以战术为主的策略方法。

《我是这样考上中央美院的》从策略层面帮你智取中央美院，快，狠，准。

人生已走到一个十字路口，无论你的美术基础好坏，无论你是应届生还是往届生，“我是这样考上中央美院的》能使你全面感受考试气氛，科学运筹专业课和文化课的学习、考试时间，把握中央美院考试最新动态，把你所有的专业课和文化课储备知识转化成得分的武器。

看过《我是这样考上中央美院的》并理解后，你的得分能力和实战经验、应付考试的技巧；悔突飞猛进你的专业课和文化课将合二为一，不偏不倚。

在考前的最后60天里，有效、快速地提高你的应试能力，少走弯路，甚至不走弯路。

《我是这样考上中央美院的》全面提高你的素描、速写、色彩、设计考分，从而彻底地改变你的一生，考上中央美术学院不是梦想，考上中央美术学院是如此简单。

中央美术学院，艺术与设计学习的帝国，一旦考入，坐拥梦想之翼，踏上理想与现实之间的跳板：中央美术学院，秉承艺神的尊贵气质，魅力四射的美术最高学府，它犹如一台高效加速器，使您的人生、事业瞬间加速。

您一定要考上中央美术学院！

您一定能考上中央美术学院！

成功人生，从看《我是这样考上中央美院的》开始。

<<我是这样考上中央美院的>>

内容概要

《我是这样考上中央美院的》作者采访了近几年考上中央美术学院的成功考生和考前教育工作者，从专业课、文化课学习和考试的应对策略角度入手，总结出41条有关专业训练及考试的策略，详细分析了中央美术学院的专业考题特点、近几年的考题变化规律，并对未来考题的基本走向作了一定的探讨，提出应对的策略。

对王鲁光、张昊、段敏等高分考生在合理安排文化课与专业课的学习时间，提高心理素质，建立考场冷静心态，缩短素描、速写、色彩、设计学习时间，考试期间科学安排行程路线，选择适合自己的考前班等方面进行了深入的解析，可以使考生朋友们读完此书后迅速明确方向、树立信心，掌握中央美院考试思路，少走弯路，提高学习效率，减少临场失误，顺利考上美院。

《我是这样考上中央美院的》还附有80余幅高考状元的金牌画作分析，考前和在校期间的素描、速写、色彩、设计作品照片。

<<我是这样考上中央美院的>>

书籍目录

- 一、王鲁光、张昊P1第一计 不要把考学路子说得太绝对化了，只要画好了都能考好。有人说现在考学都讲路子，考中央美院有考中央美院的方法，考地方院校有考地方院校的方法，我不太赞同这种说法。
- 第二计 考试时的心理变化非常微妙。考中央美院前我就一直等着。等了好几十天，终于要考了。第一场没发挥好，后面的就放开了。现在一想，如果不是第一场考砸了，我也到不了现在。
- 第三计 要是上一一般的学校。我心里会很难受。如果别人左右我的人生，我会很痛苦。当时我目标定得太高，是自己选择的，考不上我不后悔，今年不行我明年再考。既然定了目标我就必须要完成，有了这个目标才会有这种吃苦的精神。
- 第四计 如果第三年、第四年再考，我也就没压力了，复习时间长了就油了嘛，无所谓了。今年考不上明年再考。三年，四年，五年，油了。
- 第五计 要考中央美院应怎么画好素描、色彩、速写呢？
- 第六计 中央美院设计考试的要求是什么？如何做准备？
- 第七计 来不来证(中央美院的专业通知书)都不影响我学习文化课，我觉得参加高考就要认真考一次。如果不来证就当自己是文理生，如果来证了我就抓紧时间学习。
- 第八计 我有一个经验，我感受最深的是设计色彩的考试。
- 二、段敏、崔晓萌第一计 看别人都考好多年，自己一年就考上了中央美院，挺幸运的。
- 第二计 中央美院设计考试和别的学校不一样，别的学校主要是看你的基础。中央美院看你的思想。
- 第三计 我能考上中央美院建筑系，是因为自己能够分配好自己的时间，能把文化课和美术学习处理得好一点。
- 第四计 到了考场上一定要审题，千万不能跑题。一跑题就完了，分儿就没有了。考试的时候一定要冷静，千万不能看别人的，画不完没有关系，一定要保持冷静。
- 第五计 设计类的素描首先注重的是基本功，写实手段要表现出你的想法，构图也很重要。然后你稍微有一点点创意就行了，完全凭设计，那就不行了，既然考试要求写实就得写实。
- 第六计 中央美院设计色彩考试有什么要求呢？第七计 应对中央美院设计考试的成功策略。
- 第八计 冲刺阶段我是从寒假开始的，文化课多多少少落下一些。别人都在加油、使劲，我要抽一部分精力忙专业课，文化课成绩就有点下降。
- 三、王晴雷第一计 第三年考中央美院我只能背水一战，必须得加强英语的训练。
- 第二计 中央美院明后年的考试会有怎样的变化？
- 第三计 2003年你只考了北京服装学院和中央美院，为什么就考两个学校？
- 第四计 你考了3年才考上中央美院，你考试有哪些经验呢？
- 四、侯猛第一计 画画就是个人的事，画班环境再好、老师再好也得看自己的能力，如果你能力不是很强，即使是中央美术学院的老师教你。你是否能考上也很难说。
- 第二计 要处理好考学与生活、感情之间的关系。
- 第三计 中央美院比较注重造型能力，必须要画得像，起形必须得准。如果形不准，上的调子再漂亮也考不了60分；如果形准了，不上调子也能考个70分以上，就能过。
- 第四计 这样做色彩提高最快。
- 第五计 中央美院近两年出题内容会不会有大的变化？
- 五、万佳娜第一计 丢准考证的事对好多考生是一个启示...一自己重要的东西不要乱放。
- 第二计 考虑到自己是第三年复读了，不像第一年那么冲了。还是多考几所学校保险一点。
- 第三计 不自信就画不出来。不自信你连形都抓不住。
- 第四计 我们考上中央美院的学生有的素描才得30分，有的色彩才30分，但其他的分数就高了。因为考试这种事有一场没发挥好是正常的，一场没发挥好没关系，千万不要放弃。

<<我是这样考上中央美院的>>

第五计 为什么有的人画得很好。

却连专业课也没有过呢?还有一些头年考得很好,第二年却过不了呢?

第六计 考试不像画画那么单纯,考试不代表画画,考试就是考试。

六。

陈少岳第一计 2005年、2006年的中央美院专业课考试应该是怎么样的状况?

第二计 中央美院速写、素描考试有什么要求?

第三计 提高素描头像的一个好方法。

第四计 考生只要能够在报考的时间内报上名并拿到准考证就行,不要太紧张,把心态调整好,把铅笔削好,把该带的工具带好,稳稳当当考场,像平时画画一样。

第五计 设计创意的灵感是从哪儿来的?第六计 色彩构成训练对中央美院设计专业的色彩考试——色彩默写是十拿九稳地准。

第七计 学生考学的路子要宽一些,既要有考中央美术学院的自信,又要有考其他学校的准备。

第八计 英语、语文这两科在中央美院是受限的分数,这两科都要重视。

专业课要好,文化课也要好,两者都要抓。

第九计 复读生和新考生各应注意什么?第十计 考中央美院有诀窍。

七、我为什么没有考上中央美院?八、“通吃定律”——考上艺术院校的最有效武器九、对“通吃定律”的再次解读十、2004年中央美术学院本专科招生信息十一、《我是这样考上中央美院的》珍贵录音光盘限量赠送十二、新书推荐十三、作者简介十四、随身带

<<我是这样考上中央美院的>>

章节摘录

插图：张：主要是有精神上的动力，鲁光，你没有这种感觉吗？

王：我没有。

就像考专业课一样，我努力去考，至于考成什么样再说。

我学文化课之前，我爸跟我谈过一次，谈得非常深。

他说你好好学文化课，不管来不来证你都不要耽误时间。

我就好好学文化课了，觉得来不来证都不影响学习文化课，我参加高考就要认真考一次。

如果不来证就当自己是文理生，如果来证了我就抓紧时间学呗！

你的心态比较好。

王：其实我文化课学的东西特别少，一般晚上9点就睡觉了，也不会像他们那样熬到半夜。

我就是不怕考试的那种，早上起来晃晃悠悠去上课，我就靠高一、高二时的知识积淀。

有的学生郁闷，有上课睡觉的、打架的、喝酒的，都是非常不正常、非常疯狂的那种，我觉得他们承受能力太差了。

能自己左右的東西就好好干，自己管不了的东西就别管。

第八计我有一个经验，我感受最深的是设计色彩的考试。

你们感觉报考美术学院多一些好还是少一些好？

王：因人而异吧，有的人就报中央美院一个，考不上再来一次。

像我必须拿一个证给家里看，证明我不是没有好好学，我爸挺开通的，我得对得起他，花点钱不要紧。

考美院技巧性太多了，不但在画画方面，报名方面也有技巧。

例如最好提前买招生简章，知道了考试要求，你就放心了。

报名的时候人比较多比较乱，考前你要填好几张表。

张：我们当时报考的场面比较乱，还打架了，哭的哭闹的闹。

当时一个老师还说这就是孔子的故乡？

你们在哪儿考试？王：山东潍坊，山东考生不让在北京考。

在潍坊报名时就是一个窗口，上千人挤在那儿，密密麻麻的。

所以考前应准备充分一些，了解信息多一些，可以上网查，可以打学校招生办的电话。

张：别打招办的电话，招办电话一般不接，即使接了态度也不好。

可以找同学问，问的时候最好不要怕麻烦，问得越细越好，时间地点、怎么填表，因为很多事不是咱们能想到的，突发的事情很多。

王：就像准备那个身份证复印件吧，我的身份证复印件准备了好几十张，照片也有好几十张，我都是分开装的，

<<我是这样考上中央美院的>>

编辑推荐

《我是这样考上中央美院的》全面提高你的素描、速写、色彩、设计考分，从而彻底地改变你的一生，考上中央美术学院不是梦想，考上中央美术学院是如此简单。

<<我是这样考上中央美院的>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>