

<<只有这样才能考上中央美院>>

图书基本信息

书名：<<只有这样才能考上中央美院>>

13位ISBN编号：9787203052005

10位ISBN编号：7203052001

出版时间：2005-1

出版时间：山西人民出版社

作者：李勇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<只有这样才能考上中央美院>>

### 前言

考上中央美术学院是如此简单凡兵有四机：一曰气机，二曰地机，三曰事机，四曰力机、三军之众，百万之师，张设轻重，在于一人，是谓气机。

路狭道险，名山大寨，十夫所守，千夫不过，是谓地机。

善行间谍，轻兵往来，分散其众，使其君臣相怨，上下相咎，是谓事机。

车坚管辖，舟利橈楫，士习战陈，马闲弛逐，是谓力机。

知此四者，乃可为将。

关起《只有这样才能考上中央美院》从实战层面帮你智取中央美院，快、狠、准。

人生已走到一个十字路口，无论你的美术基础好坏，无论你是应届还是往届，《只有这样才能考上中央美院》能让你全真感受考试气氛，科学运筹专业课和文化课的学习、考试时间，把握中央美院考试的最新动态，把你所有的专业课和文化课储备知识转化成得分的武器。

看过《只有这样才能考上中央美院》并理解后，你的得分能力和实战经验将突飞猛进。

你的专业课和文化课将合二为一，不偏不倚。

在考前的最后60天里，有效、快速地提高你的应试能力，让你少走弯路，甚至不走弯路。

《只有这样才能考上中央美院》全面提高你的素描、速写、色彩、设计考分，从而彻底地改变你的一生，考上中央美院不是梦想，考上中央美院是如此简单。

中央美术学院，艺术与设计学习的帝国，一旦考入，坐拥梦想之翼，踏上理想与现实之间的跳板。

中央美术学院，秉承艺神的尊贵气质，魅力四射的美术最高学府，它犹如一台高效加速器使您的人生、事业瞬间加速。

成功人生，从看《只有这样才能考上中央美院》开始。

## <<只有这样才能考上中央美院>>

### 内容概要

《只有这样才能考上中央美院》作者采访了近几年中央美术学院高考状元等成功考生和考前教育工作者，从实战、实用、实际角度入手，详细分析了中央美术学院的专业考题特点、近几年的考题变化规律以及未来考题的基本走向，并对之作了一定的探讨，提出应对的方法和策略。

张姘、萨日娜、陈子丰等高考状元在合理安排文化课与专业课的学习时间，提高心理素质，建立考场冷静心态，缩短素描、速写、色彩、设计学习时间、考试期间科学安排行程路线，选择适合自己的考前班等方面进行了深入的解析，可以使考生朋友们读完此书后迅速明确方向，掌握中央美院考试思路，少走弯路，提高学习效率，减少临场失误，迅速考上中央美院。

《只有这样才能考上中央美院》还附有80余幅高考状元的金牌画作分析，以及考前和在校期间的素描、速写、色彩、设计作品图片。

## <<只有这样才能考上中央美院>>

### 书籍目录

一，张姍中央美院2003年女状元的升学撒手锏第1集 你感觉今年中央美院的考题是不是很难呢?第2集 我是一个不太自信的人，我第一场考试都没敢看别人的画。

第3集 无论什么样的速写，我感觉最终都要面对一张纸，即便是画一个人也是要安排画面的。

第4集 一般美院对素描有两个要求。

第一就是造型必须要准，第二就是多少要把模特的那种感觉一画出来。

第5集 我今年9月份开始学习文化课，一直学到了12月份，平时就没有怎么画。

但是我在不停地，默画，我劳得这是一个好的学习方法。

第6集 我觉得是捷径，因为很多学生都能做到，这才是考生真正需要的东西——就是这些考上美院学生的画册。

第7集 我妈说明年你自己想办法吧!呵呵，我今年申请了助学贷款。

第8集 第4年终于考上了，我从来没有为我考第\_感到特别兴奋，惟一让我高兴的是能让我妈真正地高兴一回。

第9集 我一直有针对性地去解决问题，比如说颜色、气氛或者是画一个什么样的灰调子，不管走到哪儿，我都因为这个问题而不停地画。

第10集 如果想上学的话，拿你最有把握的学校填，如果想拼一把、不怕“牺牲”的话，就报你最想报的。

第11集 中央美院2005年、2006年的专业课考试情况可能要变一点。

二，陈子丰我为什么这么顺利地就考上了中央美院陈子丰：我觉得现在我这种绘画水平肯定差，我只有拼命地去画，只有拼命地去画才能得高分，我知道只剩下这么点时间了，有很多问题需要解决，我只有走捷径，我感觉我走的捷径比较多。

一，张姍中央美院2003年女状元的升学撒手锏第1集 你感觉今年中央美院的考题是不是很难呢?第2集 我是一个不太自信的人，我第一场考试都没敢看别人的画。

第3集 无论什么样的速写，我感觉最终都要面对一张纸，即便是画一个人也是要安排画面的。

第4集 一般美院对素描有两个要求。

第一就是造型必须要准，第二就是多少要把模特的那种感觉一画出来。

第5集 我今年9月份开始学习文化课，一直学到了12月份，平时就没有怎么画。

但是我在不停地，默画，我劳得这是一个好的学习方法。

第6集 我觉得是捷径，因为很多学生都能做到，这才是考生真正需要的东西——就是这些考上美院学生的画册。

第7集 我妈说明年你自己想办法吧!呵呵，我今年申请了助学贷款。

第8集 第4年终于考上了，我从来没有为我考第\_感到特别兴奋，惟一让我高兴的是能让我妈真正地高兴一回。

第9集 我一直有针对性地去解决问题，比如说颜色、气氛或者是画一个什么样的灰调子，不管走到哪儿，我都因为这个问题而不停地画。

第10集 如果想上学的话，拿你最有把握的学校填，如果想拼一把、不怕“牺牲”的话，就报你最想报的。

第11集 中央美院2005年、2006年的专业课考试情况可能要变一点。

二，陈子丰我为什么这么顺利地就考上了中央美院陈子丰：我觉得现在我这种绘画水平肯定差，我只有拼命地去画，只有拼命地去画才能得高分，我知道只剩下这么点时间了，有很多问题需要解决，我只有走捷径，我感觉我走的捷径比较多。

第1集 后来完全就是考木了，就是发挥了，不紧张，不紧张，不要紧张，没什么好紧张的。

第2集 我知道要考速写了，我就熟悉熟悉，因为速写那个东西感性很强。

第3集 那阵儿我就琢磨。琢磨的问题就是素描的问题，琢磨琢磨就通过大量的写生解决吧，最后手也跟上了。

第4集 色彩是在考试的那几天解决的，我觉得可以画进去了，掌握一些中央美院的方法。

## <<只有这样才能考上中央美院>>

第5集 文化课我估分相当准，超了几分。估分不准的话我就会落榜的。

第6集 我感觉要上别的学校我就干脆去复读，我就不去想二流的学校。

三．马志强四年打鱼，一天收网马志强：我也算考得比较有经验吧，前几年就是考的学校多了，考试的时候从这地方跑到那个地方，从那个地方跑到这个地方。这样特别地浪费精力和体力，也没有太大的好处。

如果你能力差，可能有碰运气的几率，但主要还是要考查能力。

所以，要根据自己的这个实际情况来考。

第1集 在考试那种情况下看别人的画可能已不很重要，重要的是我怎么去组织心中的构图，怎么把自己的画安排好。

第2集 “互互互……” 第3集 我觉得中央美院设计类入学考试，从以前的图案、效果图考试向一个比较高级的层面，向你的思维、你的想法、你的概念层面上转变。

第4集 我现在上学学设计，发现设计对人的能动性的要求要比绘画高一些。

第5集 美术高考每一个细节你都不能有失误。

第6集 当时也想过有可能失败，想的就是如果失败的话就再考一年。

第7集 中央美院会让你对自己的一个想法、一个概念很有信心。它会帮助你去尽量实现它。

第8集 考前班除了传授我知识以外，给我最大的帮助就是帮我树立自信心，因为学生还处于比较低势的位置。

四．萨日娜这样才能考上中央美院第一名P67萨日娜：我觉得我能考第一名关键就是最后那几周我没有放松。

考试前的几周，别人可能画几张就去玩去了，把时间给浪费了，但是我最后几周还是在做准备工作，然后那种状态就保持下来了。

第1集 一定要看好考试要求，千万不要跟考题拧着做。

因为不是你自己去判分，而是老师来判分，所以考试时尽量按考试要求去做。

第2集 靠压题是不行的，因为压题假如没压上，上考场后一看不是压上的题，你肯定特别紧张，我觉得最主要的是准备基础的东西。

第3集 我的撒手锏就是最后那几个星期的学习，他们放松了而我在努力，处在这种备战状态，最后几个星期很关键。

第4集 我就是把“形”方面的东西把握住了，尤其是设计系都考一些默写，那你平时多画一些构图什么的，一定要把形弄准了，画得结实一些。

第5集 文化课只要你稍微有点智商，然后稍微有点记忆力，抽一点时间，分数就是可以上去的。

第6集 其实报的学校越多事情就越多，最好把你的考试地点集中在一个地方或者一个地区。

第7集 考前班还是挺有用的，必须要上考前班，要不你就找不到门路五，陈佳思剑的锋利与否在未出鞘时就已经掌握在剑客的手中陈佳思：文化课是保证专业课学习的基础，高三准备考试，高一、高二英语基础要扎实，文化课一定要学好，到时候才会有足够的时间学专业课。

我学专业课的时候没有看文化课，专心地画画。

别的大学都要求400多分，而中央美院这么好的大学，文化课分数线才300多分。

在练习专业课之前一定要把文化课提上来，这也是打基础。

第1集 到了考试的时候有一个合理的安排，时间特别重要。

怎么安排好7什么时候学什么？

到了考前一定要学专业，学完专业再学文化课。

学专业课还要考虑针对自己的目标，你考哪所学校、考什么专业，这必须早早地决定。

第2集 如果考生绘画的功底好一点的话，应该考造型。

考设计的时候不是专门考素描和色彩，它是以设计的思维去考试的。

造型能力差的学生还是考设计比较好。

而且我觉得设计系发展潜力特别大，它现在有好多专业都特别好。

第3集 画画离得太近不好，改卷子老师是离远了看。

六，有什么样的心态就有什么样的高考成绩P93刘洋：中央美院设计专业考试不像其他学校，有些学

## <<只有这样才能考上中央美院>>

校要求要画得好，颜色要漂亮、均匀，中央美院要求要有创意，设计是动脑子的事情，不是于头功夫。

王鹏：我能顺利考上中央美院是因为我没有一点心理压力。

张岩：考试有偶然的因素，因此有些考生有侥幸的心理。

我觉得还是应该勤奋，不要存在侥幸心理，因为机会往往垂青有准备的人。

第1集 一类学校都把专业考试时间安排在后面，二、三类学校安排在前面，你可以先考一些二、三类学校练练手，调整一下心态，这对一些应届生可能有帮助吧。

第2集 有几万人考中央美院，大部分画得都不好，有一半的考生基本上不会画画，稍微有点基本功的人是不会紧张的。

第3集 最重要的还是心态，这是第一。

其次就是给自己定一个大的目标，很多考生都挺盲目的，比如说在要考什么学校方面。

第4集 你必须在脑子里积累一个图库，有了这个图库，没有什么你画不出来的，你想到什么就能在纸上表达出来。

第5集 考试有偶然的因素，因此有些考生有侥幸心理。

我觉得还是应该勤奋，不要存在侥幸心理，因为机会往往是垂青有准备的人。

七，陈加好要想考上理想的大学，必须做到以下三点要求陈加好：路子非常关键，现在很多学生走的大都是弯路。

有的学生素描一点基础也没有，连苹果都画不出来，但照样能让他画头像画得不错，这并不是因为他的头像画得多了。

因为学习安排很重要，哪方面的训练适合他就补哪方面，只要他能完成就有效。

第1集 考生有了自信心，他可以每天给自己鼓鼓劲儿，哪怕做得差，他也总能看到希望。

自信心和耐心结合在一起，使他每走一步都能看到光明。

第2集 学生只是为了考上中央美院，所以他心态不正，他就着急，他想的只是速成和怎么速成。

第3集 他的深入能力有，塑造能力也有，为什么画不像？这是一个致命问题，存在这个问题，他考试肯定不行，他可能考几年都未必能考上。

第4集 有的学生平时画得特别好，到考试的时候发挥得不好。

说发挥不好这根本是骗人，他根本就没能力。

第5集 现在很多学生走的大都是弯路。

第6集 那就加班画吧，没有别的办法，你将时间和努力很好地结合起来就没有理由考不好。

八，“通吃定律”——考上艺术院校的最有效武器九，对“通吃定律”的再次解读

<<只有这样才能考上中央美院>>

章节摘录

插图：

## <<只有这样才能考上中央美院>>

### 编辑推荐

《只有这样才能考上中央美院》附有80余幅高考状元的金牌画作分析，以及考前和在校期间的素描、速写、色彩、设计作品图片。



<<只有这样才能考上中央美院>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>