

<<李健吾传>>

图书基本信息

书名：<<李健吾传>>

13位ISBN编号：9787203054795

10位ISBN编号：7203054799

出版时间：2006-1

出版时间：山西人民出版社

作者：韩石山

页数：357

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<李健吾传>>

### 内容概要

李健吾——小说家、散文家、剧作家、翻译家、文学评论家，法国文学研究专家，不是聊备一格沾点边儿，而是实实在在，都有煌煌的建树，有些至今仍无人企及。

五四以来的作家中，像这样高水平的全才，不敢说绝无仅有，顶多也是寥寥无几。

本书作者将李健吾的一生分成“少年时期”、“中学时期”、“清华时期”等十三个篇章的内容向读者讲述了这位有丰赡著述，多方位建树的传奇人物的一生。

## &lt;&lt;李健吾传&gt;&gt;

## 书籍目录

新版序第一章 少年时期(1906 . 8—1921 . 9) 父亲的功业 在村学念书 在西安东木头市 在马堪村 在良王庄火车站 父亲的再次入狱与被害 最初的戏剧活动第二章 中学时期(1921 . 9—192s . 9) 文学三少年 曦社与《燭火》 请徐志摩演讲 “吃瘪蹇先艾” 多事的兄弟 那个“川针”第三章 清华时期(1925 . 9—1931 . 8) 朱自清先生 王文显先生 戏剧社社长 清华园里的才子 驰骋在北平文坛上 情在师友间 还乡与大奠 相恋与订婚第四章 留法时期(1931 . 8—1933 . 8) 赴法途中 “火线之外” 日夜研读福楼拜 在鲁昂和克洼塞 在意大利漫游第五章 北平时期(1933 . 8—1935 . 8) 双喜临门 进入太太客厅 批判的锋芒 《这不过是春天》 心灵的探险 艺术的良心 删削的情书 孤寂的心志 《福楼拜评传》第六章 暨大时期(1935 . 8—1937 . 11) 初来乍到 情谊与纠缠 信任与驳难 一场“滥官司” 《十三年》与《新学究》 不可或缺的一员 战乱中的情谊第七章 孤岛时期(1937 . 11—1941 . 12) 寂苦中的挣扎 走出书斋 悬念周作人 舞台上下 《黄花》和《草莽》 剧坛盟主 师生之间 学术研究 艺术的囚徒第八章 沦陷时期(1941 . 12—1945 . 8) 做了李龟年 独具特色的改编 蛰伏中的译述 毁誉难说的《青春》 轰动一时的《金小玉》 被捕与逃亡第九章 复兴时期(1945 . 8—1949 . 5) 当了编审科长 在胜利的喜悦中 创办上海实验剧校 编辑《文艺复兴》 奔走呼号 与石挥的争论 与田汉的商讨 旁敲侧击 未酬的壮志 《和平颂》引发的不和平 退守书斋 惶惑中的期待第十章 剧专时期 (1949.5—1954.7) .....第十一章 北京时期 (1954.7—1966.7) 第十二章 “文革”时期 (1966.7—1976.10) 第十三章 晚年时期 (1976.10—1982.11) 后记

<<李健吾传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>