

<<贾起家行书>>

图书基本信息

书名：<<贾起家行书>>

13位ISBN编号：9787203055402

10位ISBN编号：720305540X

出版时间：2006-3

出版时间：山西人民出版社

作者：贾起家

页数：35

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<贾起家行书>>

内容概要

读懂一篇古文并不容易，把作者一生、尤其是写作此文时的心境与立体生活环境弄清楚，才能找到理解的钥匙。

“文革”前，我有幸认识琅琊山方丈超然和尚，每到滁州必去看望他，素斋淡茶，对坐半日，对话很少。

临别必去看苏轼楷书《醉翁亭记》，环诵三四遍，男髯见到宋人野宴盛况，能分享宾主的欢愉，心头怡然生出甜意。

一九七八年去上海拜谒朱东润老师，老人年过八旬二迟记得我在醉翁亭口占的绝句：“醉时不易醒犹难，醉醒无非晓梦残；谁知梦衷偏难醉，一念苍生泪流湍。

”是“四人帮”横行时夹在一本活页文选三裱寄呈他老人家的。

<<贾起家行书>>

作者简介

贾起家，笔名砚田。

一九五三年生于山西夏县。

毕业于山西师范大学中文系第四届中国书协理事、中国文联牡丹书画艺术委员会常务副秘书长，山西师范大学客座教授。

贾起家自幼学书，以柳体为主。

十七岁后拜尉世芳和著名书法家徐文达先生为师。

及长，又师从卫俊秀、姚奠中、张颌、林鹏诸位先生。

主攻王脉法书，对兰亭、圣教十七等用功尤勤。

工楷、行、草，尤擅行书，其书清雅秀润、劲健朴茂。

一九八三年以来，书法作品先后参加全国第二、三、五、六届书法篆刻展，全国第四届中青年书法作品展，全国首届正书大展，全国第一届行草书大展，中日书法交流展，第一、二届国际书法大展，中、日、韩三国新书法展，中外草书展，中国书协会员优秀作品展，全国著名书法家四十八人书展，纪念故宫博物院建院八十周年中国当代名家书画展，北京国际书法双年展等国内外大展。

曾荣获全国第五届书法篆刻展一全国奖山西省第三届文学艺术创作特别奖，全国书苑撷英百名书法家奖，龙年国际书法大赛、全国王杯和九八兰亭奖，牡丹杯书法优秀奖等。

作品收入历届全国书法篆刻展获奖作者书法集等国内外多部书法专集。

中国书法书家中华艺术家报东方书画人物，书法导报，统一论坛等报刊杂志相继发表其作及专题介绍文章。

两件作品收入中南海珍藏书法集第一、二卷一九九三年以楷书书写了由江泽民总书记题写碑额的风陵渡黄河公路大桥纪念碑文并勒石立于桥头。

为函谷关书写老子道德经碑文。

为中南海、全国人大、全国政协、中央办公厅、中央军委大楼等书写大幅作十多件作品勒石于黄河碑林、爨宝子碑林、深圳咏荷碑林、山东泰山摩崖石刻、湖南南岳碑林等处。

作品被中南海、全国人大、全国政协、故宫博物院及美国、日本、韩国、德国、英国、马来西亚、新加坡、泰国、香港、台湾等国家和地区官方与民间收藏。

其传略与作品收入当代书法家艺术大成))，当代书法家传记，中国当代书法家大辞典，中国古今书法家辞典等多种辞书。

一九九二年、一九九五年分别主编出版卫门书派研究文集怀素书学研究文集，二000年由大众文艺出版社出版贾起家书法集，二00三年由中国文联出版社出版贾起家书法，二00四年由山西人民出版社出版贾起家书法。

离骚卷))。

并有书论、书评在中国书法，光明日报=》等报刊杂志发表。

二00四年六月入围中国收藏家协会，收藏界杂志社主办的雅观杯首届中国收藏界年度排行榜并被评为受收藏家青睐的中国当代十大书家之一。

<<贾起家行书>>

章节摘录

读懂一篇古文并不容易，把作者一生、尤其是写作此文时的心境与立体生活环境弄清楚，才能找到理解的钥匙。

“文革”前，我有幸认识琅琊山方丈超然和尚，每到滁州必去看望他，素斋淡茶，对坐半日，对话很少。

临别必去看苏轼楷书《薛翁亭记》，环诵三四遍，男髯见到宋人野宴盛况，能分享宾主的欢愉，心头怡然生出甜意。

一九七八年去上海拜谒朱东润老师，老人年过八旬二迟记得我在醉翁亭口占的绝句：“醉时不易醒犹难，醉醒无非晓梦残；谁知梦衷偏难醉，一念苍生泪流湍。

是”四人帮”横行时夹在一本活页文选三裱寄呈他老人家的。

“你读懂了那篇名文么？”

“老师摘去眼镜盯着我。

我听俞振飞先生说他年轻时，父执徐凌云翁问他演几出戏，他自谦为二出不会”。

徐翁赏识他的谦和，教他几十出昆曲；若说会些什么止刚辈一反感就什么也学不到手了。

于是，我连连摇头。

「总要说出一二体会才是 我遵命说出几种愚见，他频频摇头。

我真诚请益。

他说：读古文，一要往古人肝胆里面读；二要站在书的天头上细细咀嚼，不要停留在二十二个「也」一字用得如何巧妙，而放松了更内在的本质。

宋代许多名相都贬到地方当过太守，富弼、寇准、赵普、王曾、韩琦、范仲淹、王安石等皆不例外。

欧阳修深知遭贬后一有怨言传人宫廷，就永远失去重用机会。

所以他心里未尝不忧烦，却要装出一脸欢容，表演被流到小城的轻松愉快。

他对自己的散文水平很自信，预料将有好事者传到首都开封，或经皇帝开目送如宫阙。

皇帝一看，会很高兴，或有可能召他回开封再用他。

用现代话来说是用山水美文曲曲折折给皇上发个电报，替自身开路。

封建社会黑暗，知识分子不做官想替百姓办点好事也难如愿，不能苛责欧阳永叔一片苦心。

十多年后他还京做了开封府尹，为包拯后任。

欧善于简政，以宽厚出名，与包拯之严相反相成。

弄通此理，多读几遍，当有所得！

”

<<贾起家行书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>