

<<汉隶>>

图书基本信息

书名：<<汉隶>>

13位ISBN编号：9787203060772

10位ISBN编号：7203060772

出版时间：2008-5

出版时间：山西人民

作者：余中元

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉隶>>

内容概要

为传承中华艺术瑰宝，同时也为提升书法爱好者自身的修养，作者倾心编写了本套《名家讲授——经典碑帖技法教程》。

本套书共5本，包括《汉隶·<曹全碑>入门》、《魏碑·<张猛龙碑><张黑女墓志>入门》、《唐楷·欧阳询<九成宫醴泉铭>技法精讲》、《唐楷·褚遂良<雁塔圣教序>技法精讲》、《行书·怀仁<集王羲之圣教序>技法精讲》，前两本适合初学者入门使用，后三本供有一定书法功底爱好者进一步提升书法水平使用。

本书作者选用的是《怀仁集王羲之圣教序》，最大限度地还原了原碑的真实性，并配以精炼独到的技法详解，真正为毛笔书法教学及毛笔书法爱好者提供了一本科学、简单、快速有效的课本。循序渐进、由浅入深地进行学习，定能获益良多。

<<汉隶>>

作者简介

余中元，男，1972年9月生于武汉黄陂，毕业于江汉大学艺术系美术教育专业，现为中国书法家协会会员，中国硬笔书法家协会会员，中国钢笔书法大赛评委，江苏徐州市书法家协会教育委员会委员。1985年学书，精研历代名帖二十余年，至今从事书法教育十六年，书法软硬笔兼擅，各体皆能，尤精小楷和行草，取法宽广，风格多变，擅长同时创作风格跨度极大的作品。近年来书法作品广泛展示于各专业报刊杂志、辞书典籍及网络，被数十家艺术机构、博物馆等单位及海内外藏家收藏。

<<汉隶>>

书籍目录

王羲之与《怀仁集王羲之圣教序》

第一章 笔画练习

第1课 点的练习

第2课 横的练习

第3课 竖的练习

第4课 撇的练习

第5课 捺的练习

第6课 挑的练习

第7课 转折的练习

第8课 钩的练习

第9课 几种连带形式的分类练习

第二章 常用偏旁部首的练习

第10课 单人旁、三点水

第11课 木字旁、提手旁

第12课 竖心旁、绞丝旁

第13课 神示旁、双人旁、火字旁

第14课 左耳旁、反犬旁、言字旁

第15课 王字旁、足字旁、立刀旁

第16课 反文旁、宝盖头、草字头

第17课 人字头、广字头、心字底

第18课 走之底、四点底、口字框

第三章 《怀仁集王羲之圣教序》的结构

第19课 结构规律(一)——牵丝引带

第20课 结构规律(二)——省减借代

第21课 结构规律(三)——改变笔顺

第22课 结构规律(四)——连断

第23课 结构规律(五)——正侧

第24课 结构规律(六)——相让

第25课 结构规律(七)——聚散开合

第26课 结构规律(八)——参差错落

第27课 结构规律(九)——俯仰相背

第28课 结构规律(十)——动与静

第29课 结构规律(十一)——疏与密

第30课 结构规律(十二)——收放

第31课 结构规律(十三)——草法

附：《怀仁集王羲之圣教序》原拓(节选)

<<汉隶>>

编辑推荐

《唐楷:欧阳询 九成宫醴泉铭 精讲技法》由山西人民出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>