

<<从历史中走来的古村落>>

图书基本信息

书名：<<从历史中走来的古村落>>

13位ISBN编号：9787203064190

10位ISBN编号：7203064190

出版时间：1970-1

出版时间：山西人民出版社发行部

作者：王修筑

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<从历史中走来的古村落>>

### 内容概要

拥有数千年悠久历史的中华民族，在浩瀚广袤的土地上，创造了光辉灿烂，享誉世界的中国文化。山西是华夏文明最重要的发祥地，在文明传承的历史演进中，留存下了厚重、丰富的文物古迹和民俗遗风。

《从历史中走来的古村落》作者准确地把握着中华文明五千年的发展脉络，溯历史长河，沿千年古道，从南到北，从东到西，在三晋大地上寻觅探访，密切接触了大量掩映在远古余辉下的古村落遗踪，掌握了许多鲜为人知、翔实细腻的第一手信息资料。

经过严谨、细密的逻辑思维，科学深入的研究考证，将诞生过华夏千古基业，如同谜一样的远古都城“禹王城”；圣贤大人孔夫子巡游折返一言难尽的“回车村”；幽深恬静的“柳氏民居”；暗含着重重玄机的“砥洮城”；那在大自然风霜雨雪中，孤立千百年之久使人心灵产生强烈震撼的“元代古民居”等等，抽丝剥茧地揭去了尘封已久的层层面纱，展示了一幅幅远古先民有血有肉的生活实景图画，读来让人荡气回肠。

## <<从历史中走来的古村落>>

### 作者简介

王修筑，1953年出生，1970年参加工作。

做过记者、编辑、电视编导，生活阅历丰富。

自幼喜爱诗词歌赋、中国历史文化，并不断研习，收获颇丰，近千次在有关报刊杂志图书上发表文章及摄影作品。

承担过国家“九五”重点音像项目《二十四节气》，任总编导，用三年时间完成该作品，获国家神农奖金奖、全国第七届科技音像制品二等奖。

对节气、民俗、历史有一定的研究，撰写过《旅游经典》等书籍，并有多部电视片获奖。

自称是一个深爱民族文化的人。

## <<从历史中走来的古村落>>

### 书籍目录

华夏初起禹王城古道太行天井关天蝎星座冶底村广武古镇荡风云元代老宅中庄村九边美誉得胜堡柳氏民居西文兴山环水绕砥泊城文尚古韵上安村吕梁明珠张家塔

## &lt;&lt;从历史中走来的古村落&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：禹王古城的老城墙除东边残损严重外，其他三面大部分都有遗迹。

在禹王村的南部，一道大土梁自东向西延伸着，这就是禹王城的南城墙。

大土埂子上面长满了荒草，宽约10米，高约2米多。

沿着大城断断续续的城墙和明显的遗迹绕城一圈，至少要半天的时间，可见当时王城的规模之大。

关于禹都的位置学者们有许多说法，但都缺少证据而无法定论。

禹王在位八年的时间，就能建造这么大一处城池，一定是费了不少的人力物力。

禹王当时建王城选在这里，有几个合理的因素。

一是这里离黄河不远，黄河是大禹治水的主要活动地区，《史记》以及其他历史书籍都有明确记载。都城建在这里便于开展工作。

二是禹王城一带地势平坦，土壤肥沃，气候适合人类的生存。

黄帝的夫人嫫祖就在这里栽桑养蚕，而且这里早有古人类居住。

还有一条理由是，安邑这个地方，与大禹之前的两位部落领袖尧、舜建都的平阳和蒲坂都相对不远。而且尧王和舜王还给禹王留下了许多基业，所以禹定都在安邑有一定的合理传承因素。

一些古籍资料所作记载也可证实这点。

更为重要的是，古安邑旁有盐池，这里自古以来就是冀州的产盐地。

盐是人类食物中必不可少的物质成分，从古至今，盐业一直由官家掌控。

另外，安邑南面的中条山有金属矿藏和煤矿，这就给夏王朝提供了必要的物质基础。

从安邑的地理环境和人文因素来说，这个地方都应该是大禹当时建都最合适的选地。

禹王大城平面呈梯形，城垣西接司马村，南邻秦寺村，北有郭里村，东有苏村、台村、董村。

现今北墙、西墙和南墙三段大部分保存较好，墙体一般高出地面1~4米，西墙最高处有8米。

其最宽的地方有22米。

现在司马村小学校的南围墙，就是利用了禹王城的老城墙。

从前的古城墙，现在还在被人们利用着。

但我们从未感谢过当时夯筑土墙的那些士兵和工匠们。

这是先人留给后人的功德遗产，后人应该从中悟出一些传承的道理。

从这段高大的城墙上我们看到了古人采用版筑法夯墙时留下的绳孔，并测量出了它的夯窝直径在9厘米，夯层厚度为6~8厘米。

这显然与后世夯筑长城的建墙尺寸、使用工具和方法有些区别。

禹王中城在大城里面的西南部，平面呈方形，其台地面积约6平方公里，几乎占到了大城面积的一半。

其西南两面和大城共用城墙，西北和东南角后世有过修补。

北墙的全长为1500多米，残高3~5米，夯层较大城西墙略厚了一些。

禹王小城又称皇城，它建在大城的中心，总面积为75.4万平方米。

在小城的东南方有一处很大的土台子，俗称青台。

它高出地面9米，其边长南北70米，东西65米。

相传禹王城初建时便建了此台，在大禹治水时其妻涂山氏经常站在这个台上向南张望，盼望丈夫早日归来，因此人们又把这个青台称作涂山氏望夫台。

青台是禹王城的最大亮点。

据《夏县志》载：“汉文帝时，始在青台上建庙祭禹。

”当时的禹王庙建在青台上，台前向西处共有32级台阶。

台上禹王庙高大宏伟，庙前大门书“万福来朝”，门楣上挂“文命阁”匾。

庙内中央供大禹像，两边供奉着皋陶、后稷、伯益、契四大功臣塑像。

禹王庙左边有启祠，右边有少康祠。

青台下还建有东华门、西华门及左右走廊48间。

庙前有大戏台及10亩大的广场，还建有莲花池5亩。

## <<从历史中走来的古村落>>

这里是一个功能完善的寺庙群和公共活动区。

禹王庙在之后的历代都有重修，这些都能从禹王城历代存下的碑记中得到证实。

禹王庙一直到了新中国成立前都有专人看守。

在1946年的解放战争中，禹王庙毁于战火中，青台只剩下一个大土台。

直到1994年当地村民集资，才又在青台上修起了一座简单的红砖禹王庙，供当地群众供奉。

禹王村还成立了一个保护禹王城的民间组织，并且在青台的西南侧搭起了简易的大禹纪念馆。

馆中供奉着夏王朝的十七位王的等身塑像供奉。

村民们还组织了几位民间画家将大禹生平功绩绘成图画，展览于这个纪念馆中，使后人对大禹有了一个比较系统形象的了解。

硕大的青台上现在长满了蒿草，除了那座简易的禹王庙就是旁边的几道沟了。

在村民新修的大台阶旁，一处砖砌的水井被水冲得露出了一大半，这是古人精心设计砌筑后再夯土埋平的。

据说这口井的水位与台下大地的水平面相同，如遇连年干旱时，村民们就头顶烈日，戴着柳条编成的草帽，敲锣打鼓担着猪头、牛头、羊头等祭品，点燃香烛，敲响鞭炮，由长者用细绳系上瓷瓶放入井中。

过一时辰，提出瓷瓶，若瓶中水满，说明老天爷要降大雨；若是半瓶就只降小雨。

因大禹是治水的先祖，所以人们在这个井中举行取水求雨仪式，据说还相当灵验。

这种形式一直流传着。

这么灵的水井建造时下了大工夫，从砖头的垒砌精巧能看出当时人们是如何的用心。

一个水井尚且如此，那大庙和其他的建筑也肯定会建得更认真精细了。

如果这个青台确是禹王始建，那么到现在已有4000多年历史了。

在这个禹王城中，我们可以看到历朝历代在各个时期留下的印迹。

据《史记·魏世家》记载，公元前446年，东周时魏文侯始建魏国，魏国的都城就建在了安邑禹王城，时间长达85年。

后来，汉献帝也在安邑生活了很长一段时间，并在这里定了建安元年年号。

## <<从历史中走来的古村落>>

### 后记

说古论今，或传颂吟唱，或笔墨描写，都是永远的话题概念。

华人说华夏的延续，汉人说汉民族的发展，都在分内。

寻找历史文化发展的根源，你会发现山西这块热土上，祖辈在劳动创造中所留下的历史遗迹和民间传说异常精彩。

民间智慧得以山水的辅助，一脉相承，创造了有声、有色、有形的独特的地域文化，这就是山西的魅力。

我在三十多年对山西的了解中，不断有新的发现。

这里博大深厚的历史文化财富，常使我连连赞叹，拍手称绝。

在五千年的历史时光中，此起彼伏，在此我只能选几处有代表性的村落展示给大家看。

本书在长年数次实地考察采访的基础上，参阅了大量的历史资料，但仍难免有不足之处，希望各位专家学者指正。

本书策划时得到了山西人民出版社领导的大力支持，在考察采访中得到了山西科教影视制作中心展秀英主任的多方支持，并有王占伟先生协助查阅历史资料、校验文字，王君帮助打印文稿等，使本书能够顺利完成，在此表示感谢。

## <<从历史中走来的古村落>>

### 编辑推荐

《从历史中走来的古村落》：诞生过华夏千古基业，如同谜一样的远古都城“禹王城”；圣贤大人孔夫子巡游折返一言难尽的“回车村”；幽深恬静的“柳氏民居”；暗含着重重玄机的“砥洊城”；还有那在大自然风霜雨雪中，孤立千百年之久，使人心灵产生强烈震撼的“元代古民居”……



<<从历史中走来的古村落>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>