

<<斯特拉奇与“新传记”>>

图书基本信息

书名：<<斯特拉奇与“新传记”>>

13位ISBN编号：9787203065067

10位ISBN编号：7203065065

出版时间：2010-12

出版时间：山西人民出版社

作者：唐岫敏

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<斯特拉奇与“新传记”>>

内容概要

《斯特拉奇与“新传记”：历史与文化的透视》为国内首部研究以利顿·斯特拉奇为代表的“新传记”专题论著。

通过考察“新传记”产生的历史背景和思想来源，《斯特拉奇与“新传记”：历史与文化的透视》聚焦“新传记”文本，探讨了“新传记”的两个突出特征：反叛性与实验性，以此揭示了“新传记”的本质内涵。

作者认为，“新传记”在艺术上的反叛是其思想反叛的形式表现，而其思想反叛的根本动机是传记作家旨在追求历史真实性。

因此，“新传记”不是为传主树碑立传的工具，而是表达立传者自我的艺术。

<<斯特拉奇与“新传记”>>

作者简介

唐岫敏，南京国际关系学院英语教授、文学博士、研究生导师。
研究方向：西方传记、英美文学。
近年来发表传记研究方面的论文20余篇，目前在研课题：《（英国传记文学史）》（国家社会科学基金课题，项目编号07BWW013）和《英国传记发展史》（李维屏教授上海外国语大学重大科研课题《英国文学研究史》子课题）。

<<斯特拉奇与“新传记”>>

书籍目录

序导论第一节 定义与范围第二节 研究综述第一章 “新传记”的历史语境与思想资源第一节 历史语境第二节 穆尔的伦理学第三节 罗杰·弗莱的艺术美学思想第四节 心理分析：陀思妥耶夫斯基、弗洛伊德第二章 “新传记”的反叛性第一节 维多利亚时代的价值观第二节 价值观的反抗第三节 “新传记”的话语第三章 “新传记”的实验性第一节 精神的自由第二节 传记中的事实第三节 传记的科学精神结束语附录作品名称缩写表国外历年“新传记”研究博士论文目录（1938--2002）参考文献索引后记

<<斯特拉奇与“新传记”>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>