

<<百年撷英>>

图书基本信息

书名：<<百年撷英>>

13位ISBN编号：9787203065937

10位ISBN编号：7203065936

出版时间：2009-10

出版时间：山西人民出版社发行部

作者：寓真 编

页数：275

字数：30000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<百年撷英>>

前言

中国绘画艺术源远流长，数千年间伴随着民族的文明进步，深深浸润着国人的精神生活。从仰韶的彩陶彩绘，到春秋帛画，考古发掘让我们有幸领略了粲然照人的早期艺术之光。汉魏六朝，造型艺术高度繁荣，造就了云冈、龙门、敦煌三大艺术宝库，出现了顾恺之等卓越画家，中国古代绘画便当之无愧地处在世界绘画史的领先地位。

唐宋以下，名家辈出，人物、花鸟、山水三个主要科目齐头并进，儒、释、道精魂的融溶渗透，神、美、新的艺术创造的孜孜追求，把中国画推向了极高的境界。

明清之际，欧洲文明东渐，商品经济发萌，画坛的变革与更新初露端倪。“四王”、“四僧”和扬州画派，便成为中国古代绘画的绚丽奇宕的夕阳残照。

及至西方列强以炮舰轰开中国港口门户之同时，中西文化在冲突中交汇，澎湃的时代潮流迅即波及到了美学和艺术。

刚刚与我们辞别而去的二十世纪，是一个整个社会结构变化最为深刻而急遽的时代，也使中国绘画艺术在革新、探索、突进中，进入了一个生机勃勃、空前灿烂的崭新纪元。

一方面是在对中国传统文化的批判、对西方文化的推崇和引进的新潮中，一批有识之士力倡“美术革命”；另一方面则是已经达到炉火纯青境界的中国绘画，在国人的审美意识中业已根深蒂固，一批国粹派艺术家力求坚守传统。

而在融西派与传统派的激烈而反复的论争中，中国画坛悄然走向现代。

加之民族革命战争的巨大影响力，既为艺术增添了新的生机，又不能不使现代绘画染上社会政治色彩。

于是，一个流派林立、异彩纷呈的画坛，使二十世纪成为中国美术史上一个最伟大的时期。

<<百年撷英>>

内容概要

在人类文明史上，百年只是短暂的一瞬。

然而，这个波澜壮阔、光华四射的世纪，总是让我们久久回眸、追慕不已。

百年中国画坛，涌现了如此之多的大家巨擘，留下了如此魅力无穷、琳琅满目的丹青瑰宝，让我们深切领悟中华文化何其精深博大之同时，也会让我们深切领悟历代的艺术家们是如何坚韧不懈、奋发进取，乃能维系优良传统于不坠。

山右美术馆是一个民间艺术机构，起步虽晚，志存高远，旨在研究书画艺术，联络方家同人，提升人生品味，熏陶社会风尚，弘扬优秀文化，促进精神文明。

本馆努力追求真、善、美的艺术境界，拒绝鄙俗的商品化倾向，并愿与广大书画家及艺术爱好者合作，以共促艺术繁荣。

为此，特将所收藏的部分近现代名家书画，于陈列展出的同时，编辑为《百年撷英》画册，以供鉴赏。

古有名言云：“丹青难写是精神。

”又道是：“神妙独到秋毫间。

”作画要旨在于精神，在于神韵。

观画亦然，不仅是用眼睛去看，重要的是用心灵去读。

赏读名家画作，是一种高雅的精神享受。

它不仅可以在陶冶性情，提升文化修养和精神境界，而且可以使人拓开眼界，从艺术的视角去观照世事，禅释自然，彻悟人生。

因为每一幅优秀的绘画作品，都不会是客观事物的单纯复制，而是有画家的心境情绪、际遇哲思凝结于其中。

只要我们澄心静虑，读出其神韵来，历史就在眼前，美学境界就在心中，艺术就属于我们。

《百年撷英》将使我们触摸着艺术家们的墨情笔意，走进风起云蒸的民族心灵史，去感受那一百多年来的民智开启，思潮更新，心灵解放，传统的承接和超越。

《百年撷英》，将给你留下永恒的记忆。

<<百年撷英>>

书籍目录

崩流激石 循陔草堂图 芙蓉双雀 喜从天降 水墨葡萄 崩流激石 墨荷图 花卉对屏 紫藤图 荔枝齐 墨虾
齐 老当益壮 佛手双鼠图 山水 秋溪泛舟 映日 映日天地精神 高枝报喜 搔不着痒处 雄狮图 九方皋
古柏图 芦苇 窗畔裸女 山村秋色 捡废纸 雨过山青 九华山 犟牛图 山水清音图 竹涧图彩笔纵横 菜蔬
图 幽谷长啸图 仿墨井山水 关山行旅图 艳来红 荷塘逸趣 祝融峰云海 黄山西海 葡萄 塬上麦收 悍波
急湍 东风劲驶 出峡图 山水清音 青绿山水 荷塘 双鸪图 早秋 峰回幽境图 迎春图 四时烟雨火云粲粲
榴花蜀葵 花卉 临邵弥山水卷 喜上眉梢 琴操参禅图 准击图 熊猫 山中读书楼南国风光换了人间
层峦独泛松竹长青

<<百年撷英>>

章节摘录

插图：

<<百年撷英>>

编辑推荐

《百年撷英·山右美术馆藏画》是由山西人民出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>