

<<傅幻石金文书法大字典>>

图书基本信息

书名：<<傅幻石金文书法大字典>>

13位ISBN编号：9787203068488

10位ISBN编号：720306848X

出版时间：2010-7

出版时间：山西人民

作者：傅幻石

页数：480

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<傅幻石金文书法大字典>>

前言

本字典是一部了解汉字最古老的字体——金文书法工具书。

全书共7200余字，基本包括了现代汉语通常所用的7000余汉字。

金文是汉字篆、隶、草、行、楷五体之首的篆书中的早期字体，属大篆，使用年代在商周，秦以后演变为小篆。

又因盛行于周，多铸凿于钟、鼎等青铜器之上，亦俗称钟鼎文。

象形汉字是一把开启国人智慧的金钥匙。

郭沫若先贤曾说：识字乃一切讨论之第一步。

汉字从石骨楔凿的远古抽象文字和出土的陶器抽象文字算起，距今约6000余年；从甲骨文字和钟鼎文字算起，也有3000多年的历史。

我们的祖先从结绳记事到传说仓颉造字，充分展现了他们创造文明的勤勉和睿智。

每个古汉字都浸透着祖先对自然的感知和对生活的挚爱，沐浴在华夏文明中的子孙后代应该感恩祖先的丰厚遗产。

本字典的宗旨和特点是：一、本字典严格按照国家颁布的有关语言文字规范创意编写，在字例的挑选、注音、研习、书写等方面均力求规范合理，充分体现以科学的艺术视觉和审美法度精选范字。

二、本字典搜集了3000多年前殷商王武丁复兴时期的甲骨文字、钟鼎文字，挖掘提炼出象形文字的造字规律，着力展示上古人创造文字的原始字根与现在常用字的偏旁部首组合规律。

三、本字典的独特之处，就是把甲骨文字的笔意融入自创钟鼎文字中，将刚劲、高古、厚重的点线互融互补、融为一体，为研习者提供艺术鉴赏。

象形文字文化源远流长，博大精深，每个涉入者都将有发挥和展现自我的艺术空间。

四、本字典能为我国象形文字的研究学者、专家以及广大的爱好者提供规范的象形文字形参考，感悟微观的联想思维空间，继而转换到创造性的审美高度来认知中国象形文字的文化内涵，认知中国的象形文字也是中华文明的根脉。

五、本字典将实用性与艺术性进行了较好的结合，实用价值非常广泛。

秦以前历史文化背景的特殊性，赋予了象形文字文化的独特艺术魅力，在当今影视剧制作、古建筑楹联、匾额、碑刻、广告、商标、书法等方面都有传承和用武之地。

六、本字典收入了部分具有代表性的甲骨文字、青铜金文拓片和珍贵原碑拓片，还有一部分是著作人创作的代表作品，希冀能对读者了解中国象形文字演变的基本历史过程有所帮助。

<<傅幻石金文书法大字典>>

内容概要

本书严格按照国家颁布的有关语言文字规范创意编写，在字例的挑选、注音、研习、书写等方面均力求规范合理，充分体现以科学的艺术视觉和审美法度精选范字。

本书搜集了3000多年前殷商王武丁复兴时期的甲骨文字、钟鼎文字，挖掘提炼出象形文字的造字规律，着力展示上古人创造文字的原始字根与现在常用字的偏旁部首组合规律。

<<傅幻石金文书法大字典>>

作者简介

傅幻石，男，1957年出生于陕西汉阴。
祖籍根系山西平陆。
号松翁，真朴。
别署松石斋主、归贞山人。
国家一级美术师。
国画师从石鲁。
书法受益于恩师刘暘光先生书法之精髓。
为追求艺术之真谛，他10余年登泰山30多次，感悟大自然之灵气，奋力地开垦着他自己的—方艺术净土。
他

<<傅幻石金文书法大字典>>

章节摘录

插图：

<<傅幻石金文书法大字典>>

编辑推荐

《傅幻石金文书法大字典》由山西人民出版社出版。

<<傅幻石金文书法大字典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>