第一图书网, tushu007.com

<<《镜花缘》丛考>>

图书基本信息

书名：<<《镜花缘》丛考>>

13位ISBN编号：9787203068792

10位ISBN编号：720306879X

出版时间：2010-7

出版时间：山西人民出版社

作者：赵建斌

页数：496

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

我的兴趣一直是《红楼梦》，对《镜花缘》的研究纯粹是出于一种偶然。

2000年上半年，我开讲明清小说，讲到《镜花缘》时，我想多讲一点其中的“才学”，以加强学生的印象。

讲得最详细的内容是第七十九回的“铺地锦”，我在黑板上画了图，并讲解运算步骤。

奇怪的是，我画出的“铺地锦”与我手中的《镜花缘》（人民文学出版社，1955年版）上的竟然不一样：书里将计算的进位数字也写在了方格里。

当时我就怀疑这是错的。

后来我的怀疑果然在清代俞樾《九九销夏录》和张奠宙主编的《数学史选讲》两书中得到了证实。

出于习惯，见到新版本就想翻一翻，结果发现，有些版本错得很离谱，如岳麓书社出版的《古典通俗小说图文系列·镜花缘》，就是一例。

将这些资料进行整理，就是我的第一篇《镜花缘》研究的论文《谈（镜花缘）“铺地锦”之谬误》。

另一个偶然是，2002年我购得影印的崇祯刻本《西湖二集》（上海古籍出版社出版）。

因为此前我所购买的排印本均为删节本，所以想比较一下二者之间的差异。

比较过程中，竟然发现《西湖二集》第三十四卷“胡少保平倭战功”后面所附“救荒良法数种·辟谷方”与《镜花缘》第四十六回中的“济饥辟谷仙方”几乎一模一样。

这个发现使我兴奋异常。

这个偶然发现使我想起，以前读《镜花缘》所感觉到的某些情节的似曾相识。

难道真的也是来自别的什么书？

果然，这个怀疑再次得到证实：《镜花缘》里司徒斌儿与徐承志的故事情节（第二十四回至第二十五回）与冯梦龙《醒世恒言·白玉娘忍苦成夫》十分相似；《镜花缘》第五十六回淄氏考试故事情节，与冯梦龙《警世通言·老门生三世报恩》前半截，十分接近。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《镜花缘丛考》：经史典籍之疑问考、杂技百戏巧艺考、科学知识考、植物及异名考等内容。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

赵建斌，山西沁水人。
1965年生。
1988年毕业于山西大学中文系。
1988年至1995年，在沁水一中任高中语文教师。
1995年调晋城市教育学院，现为晋城职业技术学院教师。
红学大师冯其庸先生、南开大学朱一玄先生的私淑弟子。
从事中国古代小说、戏曲教学与研究。
在《红楼梦学刊》、《文物世界》等杂志发表论文十余篇。
曾历时八年，整理有《脂砚斋重评石头记会评校注本》（待出），约一百五十万字。
先后参与《全元曲》（河北教育出版社，1998年版）、《沁水县志三种》（山西人民出版社，2009年版）、《沁水县志逸稿》（山西人民出版社，2010年版）等书的编撰工作。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

读《丛考》小感自序引言从作者的创作旨趣说起第一章 《海外考》补正第二章 经史典籍之疑问考一、论《毛传》、《郑笺》解诗之误二、关于《论语》的讨论三、论《礼记·月令》之断句、释义四、论王弼、韩康伯注《周易》之失误五、关于“玉树青葱”的讨论六、论《春秋》褒贬大义七、论历史纪年之问题第三章 文字、音韵考一、文字二、音韵第四章 杂技百戏巧艺考（附：六壬术）一、博戏二、文字游戏三、棋艺四、琴艺五、剑艺六、其他游戏七、六壬术第五章 科学知识考一、算学二、物理学三、物候学四、水利之学第六章 植物及异名考第七章 动物考第八章 中医药方剂考一、单味药物二、复味药方第九章 故事情节及文字本源考第十章 典故考附录附录一：李汝珍的生平及其《镜花缘》的版本附录二：明康万民《璇玑图诗读法》（节录）主要参考文献音序索引后记

章节摘录

晋干宝《搜神记》卷十四载：“羿请无死之药于西王母。
嫦娥窃之以奔月。
将往，枚筮之于有黄。
有黄占之日：‘吉，翩翩归妹，独将西行，逢天晦芒，毋恐毋惊，后且大昌。
’嫦娥遂托身于月，是为蟾蜍。
”　　所以，《镜花缘》第二回百花仙子说：“且小仙素本胆小，兼少作为，既不能求不死之灵丹，
又不能造广寒之胜境。
种种懦弱，概不如人。
道行如此之浅，岂敢妄为！
”而嫦娥就以为“他话中明明讥刺‘窃药’一事”。
并由此二者产生隔阂。
唐李商隐《常娥》诗云：“云母屏风烛影深，长河渐落晓星沉。
常娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。
”百花仙子所云：“月姊能使皓魄常圆，夜夜对此青天碧海么？
”盖本于此诗。
风姨，古代神话传说中的司风之神。
汉应劭《风俗通义》卷八“风伯”条云：“《楚辞》说：‘后飞廉使奔属。
’飞廉，风伯也。
谨按：《周礼》：“以槱燎祀风师。
’风师者，箕星也。
箕主簸扬，能致风气。
《易》：‘巽为长女也。
’长者伯，故日风伯。
”　　唐虞世南《北堂书钞》卷一四四引《太公金匮》日：“风伯，名姨。
”　　唐郑还古《博异志·崔玄微》：天宝中，处士崔玄微，洛苑东有宅。
耽道，饵茯苓三十载。
因药尽，领童仆人嵩山采之，采毕方回。
宅中无人，蒿莱满院。
时春季夜间，风清月朗，不睡，独处一院，家人无故辄不到。
三更后，忽有一青衣云：“君在院中住也。
今欲与一两女伴过，至上东门表姨处。
暂借此歇，可乎？
”玄微许之。
须臾，乃有十余人，=青衣引入。
有绿衣者前日：“某姓杨。
”指一人，日：“李氏。
”又一人，日：“陶氏。
”又指一徘衣小女，日：“姓石，名醋醋。
”各有侍女辈。
玄微相见毕，乃命坐于月下，问出行之由。
对日：“欲到封十八姨。
数日云欲来相看，不得。
今夕众往看之。
”坐未定，门外报：“封家姨来也。
”坐皆惊喜出迎。

杨氏云：“主人甚贤，只此从容不恶，诸处亦未胜于此也。
”玄微又出见封氏，言词泠泠，有林下风气。
遂揖入坐。
色皆殊绝。
满座芳香，馥馥袭人。
处士命酒，各歌以送之。
玄微志其二焉。
有红裳人与白衣送酒，歌日：“皎洁玉颜胜白雪，况乃当年对芳月。
沉吟不敢怨春风，自叹容华暗消歇。
”又白衣人送酒，歌日：“绛衣披拂露盈盈，淡染胭脂一朵轻。
自恨红颜留不住，莫怨春风道薄隋。
”至十八姨持盏，性颇轻佻，翻酒污醋醋衣裳。
醋醋怒日：“诸人即奉求，予不奉求。
”拂衣而起。
十八姨日：“小女子弄酒！
”皆起，至门外别。
十八姨南去，诸子西入苑中而别。
玄微亦不知异。
明夜又来，云：“欲往十八姨处。
”醋醋怒日：“何用更去封妪舍！
有事只求处士，不知可乎？
”醋醋又言日：“诸女伴皆住苑中，每岁多被恶风所挠，居止不安，常求十八姨相庇，昨醋醋不能低回，应难取力。
处士倘不阻见庇，亦有微报耳。
”玄微日：“某有何力，得及诸女？
”醋醋日：“但处士每岁岁日，与作一朱幡，上图日月五星之文，于苑东立之，则免难矣。
今岁已过，但请至此月二十一日，平旦微有东风，则立之，庶免患也。
”处士许之。
乃齐声日：“不敢忘德。
”拜谢而去。
处士于月中随而送之。
逾苑墙，乃入苑中，各失所在。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com