

<<干杯，朋友！>>

图书基本信息

书名：<<干杯，朋友！>>

13位ISBN编号：9787203070658

10位ISBN编号：7203070654

出版时间：2011-1

出版时间：山西人民出版社发行部

作者：杨海潮 著

页数：258

字数：245000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

这本书是一个人的自传，也是一代人的青春正传，更是我们这个社会从清纯年代走向物欲横流的客观记录。

作者曾三次高考落榜，也曾怀揣一把五分硬币，在寒风刺骨中逃票流浪京城，被饥寒逼迫出写歌的才能后，从此就走上追梦的旅程，虽走过如林坎坷，但却无比坚定。

他南下广州，三闯北京，其间摆过小摊，当过民工、化工厂工人，卖过打口碟，做过推销员，后因朋友相助，甚至做过近两年的北大中文系“编外生”。

于是，作者个人的经历在本书中，以一代人的形象集体呈现。

那一个人的心路历程，与一个国家的精神变迁不离形影。

其真实令人震撼，其幽默令人捧腹，其真情令人落泪，其深刻令人省悟。

这是一部转型期中国人生存状态的真实记录，一个时代思想与文化形态变迁的标志文本。

作者简介

他和我们一样，怀揣着梦想 / 历经无数艰难过往

这个时代 / 让梦想只是梦想

他却仍在不断地向上，向上

从高考落榜生、盲流、小商贩、推销员、工人到田震、零点乐队等众多歌手的著名词曲作者

他不通乐理，不识简谱，却写出《干杯朋友》《月牙泉》《楼兰新娘》等流行音乐经典。

他对体育运动并无兴趣，但 A 联赛主题曲《相信自己》及中超联赛主题曲《超越》，在他笔下浑然天成，激情四射。

他曾在音乐学院的初试中被淘汰，多年后，他的作品成为众多莛蕤阮校考级曲目。

他没有学过一天广告，但他的广告作品频频得奖，成为许多大学广告专业的范例。

书籍目录

序 行吟诗人的长安梦 第一章 五块钱，开始北漂 第二章 小城里的梦想 第三章 第一次北大“编外生” 第四章 化工厂工人、小商贩、推销员…… 第五章 在北大的日子 第六章 她离去之后…… 第七章 “中国首届不插电音乐会” 第八章 高校巡演与央视晚会 第九章 我的音乐工作室与，《月牙泉》 第十章 干杯吧，朋友！

章节摘录

版权页：虽然我当时连简谱也不识，但是人一旦要干某件自己感兴趣的事情，热情是最重要的，技术反倒成为其次。

可当时我面临的最大难题倒不是这个，而是如何养活自己。

一个多礼拜的推销生活，根本没出现我们幻想中的脱销场面，反倒让我看到，自己在经商方面智商低得可怜，我把这也归罪于我那羞于提起的数学：唉，全受它拖累了。

于是我跟薇娜商量，想回白鹿原姥爷家看看，薇娜说这样也好，有些事急也没用，还不如去原上走走，说不定能找到什么灵感。

而且薇娜还说，要和我一起去。

很长时间没有回姥爷家了，白鹿原的风光依然那么美丽，蓝天绿野，一览无余，当年“沛公军霸上”指的就是这里。

姥爷家所在的那个镇叫狄寨，解放前，他们家也算得上这个镇的大户，可是以后就日渐衰落，这从家里太师椅的数量就看得出，小时候我回来还看到有五六把，前几年回来还能看到三四把，这次我回来，发现太师椅就剩下一把了，当然得姥爷他老人家享用，我和薇娜只能坐小板凳了。

姥爷小时候受过完整的私塾教育，临老了爱上写诗了，每次我回来，他别的不说，先戴上老花镜，把他那些诗稿拿给我看。

我这次回来，他依然忙不迭地捧出一大堆诗稿，这些诗稿花花绿绿，什么纸质的都有——报纸，烟盒，甚至还有糖纸。

因为姥爷说他随时都有诗句冒出来，记性又不好，所以身边有什么纸就用什么纸。

姥爷像个小学生一样谦虚地坐在一旁，看我和薇娜读他的诗，因为他认为薇娜和我都是有学问的人。

姥爷说他现在每天能写三四首诗，已经有好几年了，我粗略一算，如果光论数量，都快赶上乾隆爷了。

我看了看，这些诗大多是打油诗，但其中有两首诗，还真让我吃惊不小，其中一首是这样的：众人乘车我步行，游览临潼与秦陵。

欲望东海日出影，力登华岳最高峰。

前两句平实朴素，类似白话，可后两句却很有气势，一个老骥伏枥的形象跃然纸上。

另一首我只记得后两句：乡村无处不经商，你争我夺奔小康。

当时看到后面这一句时，我差点笑出声来，因为我觉得可能老人当时是找不到别的词了，才用了“你争我夺”这个词。

可是那次我们在白鹿原上看到的农村景象，让我觉得姥爷的用词非常准确，当时中国的商业大潮席卷各个角落，农村也不例外，种粮食不挣钱，农民大都选择了经商，激烈的利益竞争导致人心不古，人情淡漠，陈忠实笔下所描绘的“仁义白鹿原”早已和他所写的那段历史一样，成为了过去。

姥姥看我领着女朋友回来了，忙不迭地给我们做饭，唯恐怠慢了薇娜这个城里女娃。

我望着从小没少疼我的姥姥，心里真的只有惭愧了，长这么大，连像样的礼物都没给她老人家买过，等我以后出息了，一定好好孝敬她，可我什么时候才能有点出息呢？

那天黄昏的时候，我带薇娜来到白鹿原边我最喜欢的地方——薄太后陵。

站在陵上，极目远眺，夕阳下，古城西安尽收眼底，远处杜陵原上的杜陵，和我们身旁不远处的灞陵遥遥相望，汉时雄风，仿佛扑面而来，这一刻，你会真正体会到李白那句“西风残照，汉家陵阙”的意境有多美。

看来造物主他老人家是很公平的，他不忍心看到我被生活逼迫到如此地步，于是让我即使面对很平常的风景时，也能得到很美的享受，还派来一个这么好的姑娘，陪在我身旁。

在这一点上，他老人家有着和我姥爷姥姥一样的慈祥。

薇娜在原上不能久留，于是第二天我带她去我的几个姨家走走，正像老爷诗中所写的“乡村无处不经商”那样，我的几个姨无一例外地都做起了生意，大家都很忙。

之前妈妈交待过，看我能不能帮老家的人干点农活，现在看来，在市场经济的大潮面前，妈妈显然是落伍了，她还不知道她的这几个妹妹跟很多乡亲们一样，已经完成了从农民到商人的角色转换。

<<干杯，朋友！>

在做生意方面，我只会帮倒忙，况且，这里不需要劳力。

我的三姨在西安康复路批发市场做生意，在得知我目前的境况时，很热心地拿出好几大包手套、发卡、胸花、小孩童装之类的杂货对我说：“这都是过季的东西，我知道你心气很高，可是人总要一步一步来，这些东西卖多卖少都是你的，就当是你的本钱吧，大生意也是从小买卖开始的。

”在理想与吃饭问题面前，我当然没有别的选择了，如果连这种无本生意都不会做的话，那就不是智商高低的问题了。

于是谢过三姨，背着大包小包跟薇娜下原去了。

看来这商业大潮还真是厉害，回老家这么会儿工夫就被它给缴械了。

媒体关注与评论

谢谢作者用如此精彩的文字给我们讲述一段如此真实的人生经历！

如同多年前看路遥的《人生》与《平凡的世界》一般，感动中！

——凤凰网网友作品真诚、朴素、深刻、生动、谦和、幽默、知性——居然糅合得如此完美。

整整看了一个通宵！

真实就是力量！

——天涯网友我感觉杨海潮的文才要远超过他的音乐才华，当然并不是说他的音乐才华就很差，只是文学才华更凸显罢了，在青年人中可能只有韩寒可以匹敌，而且思想很有深度。

——凯迪网友

编辑推荐

《干杯,朋友:流浪北京的日子》:他不通乐理,不识乐谱。
却写出《干杯朋友》《月牙泉》《楼兰新娘》等流行音乐经典。
他对体育运动并无兴趣,但CBA联赛主题曲《相信自己》及中超联赛主题曲《超越》,在他笔下浑然天成,激情四射。
他曾在音乐学院的初试中被淘汰,多年后,他的作品成为众多艺术院校考级曲目。
他没有学过一天广告,但他的广告作品频频得奖,成为许多大学广告专业的范例。
《干杯,朋友:流浪北京的日子》为你呈现一部70后坚强不屈的奋斗史,是一段这个社会由清纯走向物欲横流的现场记录。
他和我们一样,怀揣着梦想/历经无数艰难过往这个时代/让梦想只是梦想他却仍在不断地向上,向上从高考落榜生、盲流、小商贩、推销员、工人到田震、零点乐队等众多歌手的著名词曲作者《干杯,朋友!》(部分歌词)作词:杨海潮作曲:杨海潮演唱:田震朋友你今天就要远走,干了这杯酒。
忘掉那天涯孤旅的愁,一醉到天尽头。
也许你从今开始的漂流,再没有停下的时候。
让我们一起举起这杯酒,干杯啊朋友。
朋友你今天就要远走,干了这杯酒。
天空是蔚蓝的自由,你渴望着拥有。
但愿那无拘无束的日子,将不再是一种奢求。
让我们再次举起这杯酒,干杯啊朋友。
干杯,朋友!又一部陕西人写的《平凡的世界》一部70后坚强不屈的奋斗史一段这个社会由清纯走向物欲横流的现场记录

<<干杯，朋友！>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>