

<<中国经典民歌钢琴公式化即兴伴奏>>

图书基本信息

书名：<<中国经典民歌钢琴公式化即兴伴奏>>

13位ISBN编号：9787203072423

10位ISBN编号：7203072428

出版时间：2011-5

出版时间：山西人民

作者：刘智勇

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国经典民歌钢琴公式化即兴伴奏>>

内容概要

“所谓千古不朽的艺术作品，特点就在于不论时尚怎么改变，它总是有办法满足任何时尚中的任何人。

”用法国作家纪德的这句话来赞誉民歌是再恰当不过了。

无论你是蓝领还是白领，军人还是农民，大学生还是儿童，文人还是粗人，若能引吭高歌一首民歌，不仅不会降低你的身份，反而会提升你的品位。

当今，全世界都在为挖掘、保护、发扬本民族传统文化而努力着，民歌作为民族文化的重要载体，十分令人自豪。

何况民歌给我们所带来的那种愉悦、震撼是用言语无法表达的。

可以说民歌即是抒发我们每一代人心声的，千古不朽的艺术作品。

民歌是民间歌曲的简称，在我国有着上千年的历史。

她是广大人民群众真情实感的心声吐露。

是无数代人口耳相传的结晶。

所以每一句每一字都那么动人心魄，扣人心弦。

故令作家、诗人、作曲家惊讶、汗颜。

正如俄国作曲家格林卡所言：“创作音乐的是人民，我们作曲家只不过是把它编一编罢了。

”

民歌是多元文化的集中体现，是音乐艺术发展的源泉，是我们子孙后代守望的精神家园和财富。

笔者作为一名音乐教育工作者，对保护发扬民歌艺术有着义不容辞的责任和义务。

表面看，

民歌与钢琴似乎土洋相格，势如冰火，然而当你静坐在钢琴前，弹奏一首民歌，你方感悟到民歌与钢琴是那么地情投意合、珠联璧合。

所以，笔者在为民歌编配伴奏时，所下的工夫也最大。

书籍目录

前言

- 1.桃花红 杏花白
- 2.那是个谁
- 3.交城山
- 4.绣荷包
- 5.想亲亲
- 6.夸土产
- 7.会哥哥
- 8.叫大娘
- 9.蓝花花
- 10.咱们的领袖毛泽东
- 11.三十里铺
- 12.秋收
- 13.黄河船夫曲
- 14.走绛州
- 15.知道不知道
- 16.赶牲灵
- 17.泪蛋蛋泡在沙蒿蒿林
- 18.绣金匾
- 19.工农齐武装

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>