

<<行楷-书法等级考试教程>>

图书基本信息

书名：<<行楷-书法等级考试教程>>

13位ISBN编号：9787203074946

10位ISBN编号：7203074943

出版时间：2012-2

出版时间：山西人民出版社

作者：荆霄鹏

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<行楷-书法等级考试教程>>

内容概要

《书法等级考试教程：墨点字帖·行楷》近似行书的楷书。

《金石林绪论》：“行楷如二王诸帖之稍真者，十当八九。”

《儿女英雄传》第四十回：“老爷把那名帖揭过去，见底下那篇信是张虚白斋寸笺，上面写着绝小的蝇头行楷。”

1.行楷和楷书的形态不一样 楷书又叫正楷，产生于汉末，盛行于魏晋南北朝，至今仍是通用的标准字体之一。

楷书形体方正，笔画平直，结构严谨，字形定型。

楷书是以点画结构为特点的汉字书体，笔法、字形非常固定。

而行楷书的字形是在楷书的点画基础上。

略加变动而适于连笔书写的一种实用性很强的书体，是楷书的直接快写体。

行楷将楷书的体势、点画变得圆转连带、变化多样，因为在书写时，楷书的成分多，只是略有行书的笔意，因此叫行楷。

行楷结字也很自由，起承转合，多取顺势，一笔带过，笔道流畅，广泛应用于日常生活学习中。

2.行楷和楷书的用笔不一样 楷书的起笔、行笔、收笔等过程中，提笔、顿笔、转笔等运用要求严格，书写要平稳，有轻重提按、入锋回笔等具体要求。

笔数、笔顺、一定的行笔规则是不可以随意改变的。

而行楷的用笔则灵活、方便，一般不需要逆锋、顿笔、停笔等严格的运笔，只要求笔道流畅，便转合理，行笔巧妙，甚至依照个人不同的审美和书写风格去追求或创造出不同的笔道线条。

3.行楷的笔顺可根据具体情况改变楷书原有的笔顺 楷书的笔顺比较固定，先写哪一笔，后写哪一笔，是根据汉字结构特点加之人们日常书写习惯总结出来的。

就一般情况而言，楷书的笔顺是不可以改变的。

而行楷的笔顺则不是一成不变的。

行楷的书写。

根据实际需要，笔画的连接、萦带、减省等使字形变化，相应的笔顺也随之改变了，有的字中的笔画可以先写。

也可以后写，但这也只限于一些非主要的笔画。

字中的主笔是要按照书写顺序来写的。

4.行楷和楷书的笔数不一样 写行楷的过程中，个别时候由于连带的需要，加上个别笔画的替代和减省，很多笔画自然连在一起书写，笔数会比楷书有所减少。

<<行楷-书法等级考试教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>