

<<岭南新风>>

图书基本信息

书名：<<岭南新风>>

13位ISBN编号：9787203075141

10位ISBN编号：7203075141

出版时间：2011-12

出版时间：山西人民出版社发行部

作者：山西博物院，广东省博物馆 编著

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<岭南新风>>

内容概要

被称为“岭南三杰”的高剑父、陈树人和高奇峰，为岭南画派创始人。百余年前，他们自日本学成归国后，冲破传统思想的束缚，高举美术革命大旗，提出“折衷中西，融汇古今”的主张，在继承传统中国画笔墨特色的同时，博采世界美术之长，引入西洋画的写实手法，注重明暗关系与空间布局；吸收日本绘画的特色而伸展笔墨，强调赋色艳丽和背景渲染，还将富于时代感的新鲜事物作为题材，形成了不同于旧有中国画的独特新风，令画坛侧目。

高剑父、陈树人、高奇峰三人均曾投身辛亥革命的洪流。其为人则心怀家国，不惧生死；作画则勇于探索，擅于融合；治学则严谨宽容，桃李满门。他们的画作，不仅展示了高超精妙的创作技法和求新求变的艺术追求，也向人们传递出一种勇于革命、敢于创新的豪迈气概与人生态度。

此次，山西博物院与广东省博物馆精选80余幅画作，编成《岭南新风：高剑父、陈树人、高奇峰作品选》一书，为大家呈现三位创始人的绘画魅力，展示岭南文化的瑰丽多彩。

<<岭南新风>>

书籍目录

致辞 肖洽龙

致辞 石金鸣

前言

高剑父

《荒崖悬蠹图》

《山村晓雨图》

《猫鹰小雀图》

《菡萏基儿图》

《瓜棚水影图》

《柳塘秋雨图》

《池塘青蛙图》

《花卉草虫图》

《猛虎图》

《一鞭残照图》

《梅竹画眉图》

《草堂渔艇图》

《花鸟图》

《秋树老猿图》

《玉堂富贵图》

《梅石图》

《秋山高士图》

《寒烟孤城图》

《柳蝉图》

《残荷鹊钨图》

《海棠图》

《墨竹图》

《双雁图》

《蝉柳图》

《红柿图》

《荷花图》

《花鸟图》

《栖鸦秋光图》

《南瓜图》

《古木奇峰图》

《葡萄图》

《枯木竹石图》

《蕉虫图》

《富贵图》

《双鹰图》

《双鸡图》

《昆仑雨后图》

陈树人

《落机残雪图》

《韩愈诗意图》

《月牙山秋月图》

<<岭南新风>>

《双寿图》
《黄龙潭秋色图》
《银藤图》
《墨芦图》
《双清图》
《红梅苍松图》
《淡黄杨柳舞春风图》
《紫云图》
《古松图》
《白荷图》
《立马图》
《冬柳图》
《家园秋趣图》
《墨竹梅花图》
《墨芍药图》
《家犬图》
《雨后玄武湖图》
《庐山山水图》
《春郊图》
《墨松图》
《立石图》
《梅竹图》
《霜叶小禽图》
《东湖图》
《竹雀图》
《红叶八哥图》
《春雨过后图》
《高山归樵图》
《庐山远眺图》
《长江所见图》

高奇峰

《雄鹰图》
《双乌图》
《石榴多子图》
《松猿图》
《九鱼图》
《清供图》
《芦雁图》
《梨花双鸠图》
《梅花小雀图》
《松鹤图》
《雄鹰图》
《寒泉骊骏图》
《渔村夕照图》
《春雷起蛰图》
《走兽图四条屏》
《寒梅雪雀图》

<<岭南新风>>

《花卉图》

《蕉雀图》

高剑父、陈树人、高奇峰年谱合编
后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>