

<<记忆石兵>>

图书基本信息

书名：<<记忆石兵>>

13位ISBN编号：9787203075363

10位ISBN编号：7203075362

出版时间：2012-4

出版时间：山西人民出版社发行部

作者：田玫 主编

页数：191

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<记忆石兵>>

内容概要

石兵（1921-1997），原名田作良，1936年于大同参加革命“牺牲救国同盟会”。曾任山西省文化教育委员会新闻出版处处长、山西省政协常委、山西省文化艺术委员会副主任、山西省第二轻工业厅顾问、山西省美术馆名誉院长、大同市美协主席、大同市政协副主席等职。

石兵先生从事美术创作60年，创作了大量的漫画、连环画、国画作品。1987年9月，中央电视台在《九州方圆》节目中，以《纵横丹青50年》为题，介绍了石兵先生的艺术生涯及其戏剧人物画。1989年2月，山西电视台摄制播出了《石兵画》专题节目。1990年7月号《中华英才》画报专版介绍了他的作品。

1992年5月，被山西省委、山西省人民政府授予“人民艺术家”称号。

<<记忆石兵>>

书籍目录

艺术实践

纪念活动——纪念人民艺术家石兵先生九十周年诞辰暨《石兵画集》首发式

艺术作品——《石兵画集》部分绘画作品

纪念文章——人民艺术家石兵先生九十周年诞辰纪念文章

在纪念人民艺术家石兵先生九十周年诞辰

暨《石兵画集》首发式上的讲话

在纪念人民艺术家石兵先生九十周年诞辰

暨《石兵画集》首发式上的讲话

在纪念人民艺术家石兵先生九十周年诞辰

暨《石兵画集》首发式上的讲话

在纪念人民艺术家石兵先生九十周年诞辰

暨《石兵画集》首发式上的讲话

永远怀念田作良同志

在纪念人民艺术家石兵先生九十周年诞辰

暨《石兵画集》首发式上的发言

石兵的绘画艺术四题

庄谐有度华美人生——石兵艺术短评

在纪念人民艺术家石兵先生九十周年诞辰

暨《石兵画集》首发式上的发言

为了纪念的感动

石兵纵笔绘人生

我看石兵

于无声处——石兵先生艺术之我见

回忆人民艺术家——石兵

名如其人画坛一兵——怀念石兵先生

“绝”在传神——评著名画家石兵的戏剧人物画

深情厚谊——人民艺术家石兵先生与《太原日报》的情缘

赞石兵

参加石兵先生九十周年诞辰暨《石兵画集》首发式有感而作

奇石共赏 普通一兵——写在纪念人民艺术家石兵先生九十周年诞辰

石兵先生与工艺美术

石兵——山西漫画的一面旗帜

读《石兵画集》心得

设计在早八点

怀念恩师石兵老师

英雄少年——忆石兵先生

怀念石兵

话说大家“石兵”

丹青妙笔写人生

一个美术外行眼中的石兵作品

赞人民艺术家石兵

人民画家大师风范

已发表的纪念文章

石兵的艺术——为《石兵画集》写序

为《人民艺术家石兵画集》写序

<<记忆石兵>>

忆人民艺术家石兵

浪淘沙·挽石兵

丹青一绝——为石兵戏剧人物画而写

人民艺术家石兵

怀念人民艺术家石兵

纵横丹青五十年

形神兼备 绝在传神——记人民艺术家石兵

戏画人生师范长存——回忆石兵老师在大同的日子

时代的进行曲和抒情歌——谈石兵先生的绘画艺术

贺词 贺画——纪念人民艺术家石兵先生九十周年诞辰贺词

山西省委原书记王茂林、太原市原市长杨崇春贺词

山西日报社原社长鲁兮、太原市人大原主任谷文波贺词

中国美术馆原馆长杨力舟、中国国家画院著名画家王迎春贺词

山西省文联主席李才旺、著名画家赵梅生贺词

山西省美协原主席董其中贺词、山西省美协原主席姚天沐贺画

太原画院原院长王步超贺词、画家王暗晓贺画

山西省文联副主席崔俊恒、山西省美术家协会主席王学辉贺词

作家韩石山、山西省文物局原局长郭土星贺词

山西省文联原副主席董耀章贺词、

山西省美术家协会副主席孙海青贺画

书法家田树苓贺词、山西省美术家协会副主席乔亚丁贺画

画家王光宇、画家王建华贺词

画家王木兰、画家汗伊虹贺画

山西经济出版社原总编辑李国维、京剧表演艺术家任岫云贺画

书法家王鸿、山西画报社副总编辑侯天祥贺词

画家赵南南、画家张福林贺画

书法家王海玉贺词、画家陈永平贺画

画家王晋华贺画、书法家冀建海贺词

画家张欣林、山西省工艺美术大师常晓红贺画

篆刻家杜平安篆章

艺术年表

后记

<<记忆石兵>>

章节摘录

版权页：插图：怀念恩师石兵老师（2011年11月6日）1985年，大概是阳春三月的一天，风和日丽，我向原单位的负责人请了一天假，骑车赶往太原日报社参加美术编辑的招聘考试。

刚走到考场门口，递上介绍信，负责监考的主任就嘟囔了一句：怎么来个女的，不是说好了不要女的么！

我心一沉，一边心里暗暗怪怨这个主任说话不留情面，一面隔着玻璃往考场里看：果然都是男人的影子！

看来，我此行是多余的了，还没考试就被人冷宫。

该怎么办呢？

扭头回去上班吧有点儿不甘心，心想，反正今天的工资已经被扣了，既然来了，不如厚着脸皮跟着考一考，看看究竟水平比男同志差多少，权当玩儿了。

考试还很紧张，内容颇多，记得有手写美术字、题花设计、配文插图等内容……一上午手忙脚乱，没有一丝空闲时间。

中间有几个像是很有身份的人悄声进来视察，我匆匆瞄了一眼，看到其中有石兵老师，他是著名画家，我常在各种报刊上看到他的画，是我很敬仰的人。

后来才知道，他是为这次招聘考试特聘的评委。

考试结束后我就不再想这件事了，它像浮云一样从我眼前飘走，没有留下多大的痕迹。

大约过了不到两周的时间，正在工作的我被人大嗓门地叫到车间办公室接电话，对方正是那位报社的监考主任。

他让我有时间尽快过去一下，要谈谈关于我调动工作的事情，他很直率地说这次偏偏是我考了个第一名，尽管不想要女的，但评委的意见很坚决，女的就女的吧，所以你来办一下手续吧。

很快，我从太原印刷厂贴花车间的设计人员成了《太原日报》的美术编辑。

角色转换之快使我这脑子转得慢的人上班经常走错了地方，那一年我不到23岁，正值美好年华，春风得意又踌躇满志，报社是个活跃而广阔的平台，它使我迅速开阔了眼界、增长了见识并认识了许多朋友，没过多久，我和石兵老师的女儿--与我同龄的青年美术家田玫成了好朋友。

有一次我去田玫家玩儿，正好看见石兵老师在画画，一幅戏剧人物在先生凝神、静气、挥毫、顿挫之间栩栩如生地跃然纸上，我不禁暗暗称奇，拍手叫好。

石兵老师看见我，随即放下手中的笔，边说“来来来，坐下”，边把自己身后的椅子拉过来也坐稳，认真地和我聊起天儿来。

他首先仔细地询问了我的工作情况，知道我对现状很满意之后，用一口纯粹地道的雁北话认真而亲切地对我说：“肖旺（小王），你知道不知道，你的这个工作可是来之不易呀！”

”看着我有点茫然的样子，他把身子往前一探又说：“你看，人家报社美摄部本意是想要个男同志做美编，觉得女同志婆婆妈妈事多，我认为女同志怎么了，人家业务强就应该要人家，你考试的时候美术字写得既快又好（当时报社没有启用电脑，报纸标题、题图等字均需要手写美术字），插图也很不错，我说你们是看业务呢还是看性别呢？”

报纸首先还是要考虑质量的么。

再加上女同志还心细，不容易出错。

后来，其他评委也同意了我的说法。

”说完，石兵老师身体往椅子背上舒服地一靠，像孩子一样露出一副亲切而得意的笑容来……我恍然大悟：原来是这么回事！

谢过老师之后，心里不免一番感叹。

首先感叹在太印设计室一年的苦熬没有白费，练就的一手写美术字的功夫在这里派上了用场；更为感叹的是如果没有石兵老师，我就会一直沉寂在那轰隆隆的工厂里，压抑着桀骜不驯的性格，每天缩在那个小小的设计室里，被戴着鸭舌帽的老师傅指挥着，用那针尖似的毛笔尖儿，画着快把人逼疯了的“铁线描”！

也许若干年后，我会因为人们手里捧着碗上有我设计的花而面露欣慰，但那一定是苦涩的欣慰，因

<<记忆石兵>>

为在那里的一年时间，我知道自己是怎么熬过来的，我根本就不是那块料。是石兵老师把我这个掉在岸上的鱼放进了水里，他真是我生命里的贵人呀！

<<记忆石兵>>

编辑推荐

《记忆石兵:人民艺术家石兵九10周年诞辰纪念文集》讲述了父亲的老朋友们回忆起父亲生前的往事,感慨着人生的遭际和创作的艰辛,抒发着他们对老朋友、老战友深深的怀念。

这次会议隆重而热烈,在社会上引起了很大的反响。

特别感谢省文联党组书记宋新柱、省文联主席李才旺、省委宣传部文艺处处长王舒袖对这次纪念活动的大力支持,同时也要感谢省文联办公室主任岳云、省美协秘书长连艳为这次纪念活动所做的筹办工作。

没有他们的帮助,这个纪念活动不可能办得这么成功。

<<记忆石兵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>