

<<不必读书目>>

图书基本信息

书名：<<不必读书目>>

13位ISBN编号：9787203075547

10位ISBN编号：7203075540

出版时间：2012-2-1

出版时间：山西人民出版社

作者：刀尔登

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<不必读书目>>

### 内容概要

在学者大家都推荐必读书目，出版商也不遗余力一版再版必读书目的时候，刀尔登却逆流而上，列出了将近50部不必读的古籍书目，其中有人们津津乐道《山海经》，家喻户晓的三国水浒西游，童叟皆知的三字经，还有堪称文学巅峰的红楼.....每一本书都有足以令人不读的信服理由，说是不读，其实，看完是书，你已经读了这些不必读的书目——盖刀尔登评点深中肯綮也。

<<不必读书目>>

作者简介

刀尔登，“海内中文网才气第一”“我们时代少有的好作者”“奇才”“当代大隐”“鲁迅、王小波后，最出色的文章高手”……，时人往往这样形容刀尔登。刀尔登则自称“作者”，其著作有《中国好人》《七日谈：字母表，以及希里花斯人的合理生活》。

<<不必读书目>>

书籍目录

不读《山海经》  
不读游记  
不读《左传》  
不读公羊  
不读《老子》  
不读《论语》  
不读《孟子》  
不读《墨子》  
不读《庄子》  
不读《孙子》  
不读图书  
不读《周易》  
不读《太玄》  
不读《命书》  
不读《尧曰》  
不读《论衡》  
不读《贞观政要》  
不读李白  
不读李贺  
不读王维  
不读韩愈  
不读四六  
不读文薮  
不读桐城  
不读袁枚  
不读文言  
不读世说  
不读《二十四诗品》  
不读《古文观止》  
不读西游  
不读三国  
不读水浒  
不读红楼  
不读《儒林外史》  
不读《考工记》  
不读《尔雅》  
不读《内经》  
不读茶经  
不读马经  
不读酒戒  
不读酒经  
不读骗书  
不读樵歌  
不读情书  
不读《笑林》

<<不必读书目>>

不读《三字经》  
不读目录  
不读书目  
不读方志

## &lt;&lt;不必读书目&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：不读水浒清人禁《水浒》，说它诲盗。

今天的人批评《水浒》，说它宣扬“暴力美学”，-这个词我不懂，但写下来有自我提升的感觉。中间还有一段，《水浒》在市面上见不到，那是受“封资修”的牵连，和别的毒草一起，封存在温室里了，免得欣赏水平在地师级之下的我辈不小心看坏了肚子。

实际上，在“封”字号的毒草里，《水浒》是第一个解禁的，时间是在一九七五年，我那时还在上小学，如获至宝，批判地看了两三遍，也没有觉得怎么暴力。

比如，那时的小孩子玩“打仗”，根本就没有模仿梁山人物的，他们连枪都没有，太狗熊；我们玩起来，至少得有杨育才、小炉匠的装备。

说起来，要禁一本书，或任何什么，只要你怀着以天下为己任之心，关心别人的脑子甚于关心自己的，没有找不到理由的，-如果一本书，没有一点把柄，可以让我们想像有人读了之后，会有坏的想法，结果把自己吓得跳起来，恨不得连夜上书，请禁流布，这样一本书，用不着禁，一本也卖不掉。

当然，有的书，给我这样有想像力的简单头脑，提供恐怖材料，是比别的书多一些，-我今天本来是想写《不读小雅》的，因为我发现，雅诗里的怪话特别多，比如“君子信盗，乱是用暴”，这叫什么话，怎么可以不删？

还有一批，是容易误解的，如“民之讹言，宁莫之惩”，原意勉强过得去，但在新解层出不穷的今天，谁能保证不会有人说是说对讹言可以宽容？

所以它也是当删的，至少改成“民之讹言，判他十年”之类。

但最后还是写《水浒》，不写《小雅》了，因为《诗经》的读者，得罪不起，-可见《水浒》的读者，未必暴力。

《水浒》是本童话，爱看童话的人，在我的印象中，性格总要好一些，脸上的微笑也多于晦气。

什么李逵李达，就是逗个乐子，明代有个人评论说李逵不该杀罗真人，另一个说，“此言真如放屁”，“天下文章以趣为第一，既是趣了，何必实有其事”。

我记得小时候听的童话，结局不外乎是谁把谁吃了，或谁把谁打死了，但那时的幼儿园，也没有因此成为战场，-战场是有的，是在早把童话忘得干净的成年人中间。

我并不是说《水浒》不暴力，《水浒》里有很多暴力，不同的暴力，有林教头风雪山神庙，也有石秀大闹翠屏山，都是不应该的。

石秀纯粹是多管闲事，特别是在今天看来。

这样的人不去做领导，拿把刀子在街上横行，难怪古人评论《水浒》之所作，是遗贤在野，因为不遇而愤激。

至于林冲，功亏一篑，自毁功德。

我们可以想像，再多忍一口气-好吧，也许两口-没准儿就峰回路转，别人不都是这么过来的嘛，再说你也没给烧死，用得着丧失对程序正义的信心？

人常说暴力是最后手段，其实忍耐才是，毕竟八十万禁军教头，天下没有几个。

《水浒》的问题，是把暴力写成漫画了。

一句“杀出条血路”，掩藏了多少细节，其间多少人伤了，如何之痛，多少人死了，如何之不知道痛，全都没写。

哪天我想杀个鸡什么的，《水浒》并不能提供神经的训练；它提供的是另一种，使我可以轻易地说出“把它灭了”之类的话，只要去“灭”的不是我，被灭的更不是。

说话不走脑子，是人生四大境界之一，多看《水浒》，还是有用的。

但我今天说的是“不读《水浒》”，为什么呢？

因为它把武松写得甚高，而我极不喜欢这个人。

看他做的事！

第一是打死个野生动物，以后逢人就吹，然后在县里管治安，然后干涉婚姻，然后给人做打手，然后披着宗教的外衣，然后到处杀人，还抽烟喝酒。

有一件是好事吗？

<<不必读书目>>

而且他在书中关涉甚广，删也难删，改也难改，还一直活到最后。他最多，也只好算个雇佣打手，而这样的人，在城郊的某个市场上成群结队，晃来晃去的，有的是呢，一百块钱，再发根棒子，就雇他一天，哪里用得着什么武松。

## <<不必读书目>>

### 媒体关注与评论

刀尔登老师的文章里总是有那么多暗器。

——刘瑜为什么说不读《孙子》呢？

日不用读。

咱们这里，人人都是兵法家，至少现在是这样；在兵法盛行的社会里，不懂兵法的人，早已把基因还给上帝，彻彻底底地绝种了。

不用读《孙子》，我们就已经拥有了使别人不幸福的种种智慧，至于如何使自己幸福，可以参考这条格言——它没有写在一本书里，只写在一切书里：别人的不幸，就是我的幸福。

——不读孙子《水浒》是本童话，爱看童话的人，在我的印象中，性格总要好一些，脸上的微笑也多于晦气。

我记得小时候听的童话，结局不外乎是谁把谁吃了，或谁把谁打死了，但那时的幼儿园，也没有因此成为战场，——战场是有的，是在早把童话忘得干净的成年人中间。

——不读水浒要紧的是，李白是世俗幻想的代言人。

咱们这些世俗之辈，平民百姓，自古以来一些零零碎碎的幻想、白日梦，一直在殿堂外面流浪，羞羞答答，找不到体面的描述，遇到李白，等于有了收容所。

他的诗才，解救了他自己，也使无数普通人，用不着在形容自己的志向时张嘴结舌。

——不读李白

## <<不必读书目>>

### 编辑推荐

《不必读书目》编辑推荐：“海内中文论坛才气第一”、“我们时代少有的好作者”刀尔登逆流高呼：山海经、老子、论语、孟子、孙子兵法、李白、王维、古文观止、西游、三国、水浒、红楼……，统统不必读！

深中肯綮的评点，丝丝入扣的分析读完《不必读书目》，其实，你已经读了其中所列的50余部经典！

<<不必读书目>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>