

<<2011年-山西博物院学术文集>>

图书基本信息

书名：<<2011年-山西博物院学术文集>>

13位ISBN编号：9787203075745

10位ISBN编号：7203075745

出版时间：2011-12

出版时间：山西人民出版社发行部

作者：山西博物院 编

页数：436

字数：580000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<2011年-山西博物院学术文集>>

内容概要

本书收录的论文，大多数研究成果来自实际工作。  
许多作者从小题目入手，深入研究，试图找到新的突破，令人耳目一新。  
我们从中既可以看到稳扎稳打的敬业精神，也显露着清新而富有朝气的探索气息。

书籍目录

序

学术研究

试析华北地区旧石器时代过渡阶段人类的生产工具

解读《论庙底沟仰韶文化的分期》

西周时期晋国青铜器对称鸟纹赏析

试析周平王迁都雒邑的根本原因

白狄与仇由古国

论春秋时期晋国的民族关系

魏晋南北朝晋阳略论

陶土的风华——浅析唐代陶乐舞俑

鸡腿瓶盖刍议

浅析繁峙南关壁画墓装饰特点

宋代定窑刻划花瓷器研究

宋元瓷器中的儿童形象

浅谈山西沁源段家庄“玄武”砖雕彩绘艺术

山西霍窑研究中的几个问题之我见

徐道冲考

中国古代的环保灯具略谈

中国传统年画研究

方志历史渊源和新方志的作用——以山西编修地方志为例

信息化与图书馆建设

从博物馆公众视角架构网站内容体系

初探山西博物院文物影像信息资源管理系统建设——非结构化存储媒体数据库

浅议博物馆信息化建设的网络安全及防范

浅谈博物馆古籍文献数字化

试析信息技术在应对博物馆教育信息流失中的作用

试谈博物馆图书馆建设

山西博物院藏古籍的保护与修复初探

文物保护

河曲坪头新石器遗址F1号房址抢救性搬迁技术述要

汉白玉佛像的翻模复制工艺探讨——以复制辽“观音菩萨立像”为例

繁峙南关村墓葬壁画修复工艺初探

繁峙壁画绘画颜料的成分分析

石质文物清洗效果评估的方法与思考

浅谈出土粘连纺织品文物的揭展保护

加固材料浓度对矿物颜料耐老化性能的影响——修复沁源和稷山出土彩绘砖雕的加固剂浓度筛选实验

沁源县段家庄宋墓彩绘砖雕的病害调查与施彩工艺分析

陈列设计与公众服务

论博物馆陈列工程管理范畴及程序

《梦幻古蜀》陈列设计回顾

对残损文物复原展示的思考

浅议博物馆陈列设计之创新

临展设计与布展工作中引发的思考

……

藏品赏鉴

理论探索  
后记

## 章节摘录

版权页：插图：二分期的依据从文化层位学的理论我们知道，土色土质是区分层位的基本方法。一个遗址的同一文化层，因形成条件（无论是自然的或人力的）相同或基本相似，其土色土质是相当近似的，反之不同文化层的土质土色就有差别。

而庙底沟仰韶堆积的分层在某些区是表现得很明显的。

例如T1区的第三层又可分两小层，3A层，土是灰色，质松软，3B层，土呈红褐色，质较硬。

又如，T500区的第三层，土呈红褐色，质松；在其下面压着的灰沟红土，质较硬。

像这样土质土色差别明显的层次当不会是同一阶段堆积的，这便是从地层叠压关系讲的分期依据。

据地层打破规律，凡是被打破的地层或遗迹一定早于打破的。

仰韶各单位之间打破关系，在有些区域非常复杂。

例T300区发现灰坑83个，有的单位依次连锁打破五次。

由此可知，庙底沟仰韶文化遗存应是在一个相当长的时期内形成的，这是第二个分期依据。

型代表深化序列，式代表深化序列中的发展阶段，而庙底沟仰韶文化的遗物型式相当复杂，同属于一类的器物，往往有许多不同的型式。

例如，碗有五型十式，盆有五型二十八式等等。

况且查对一下各种器物的出土单位就会发现每一单位同一类器物的式别每每相同，或者至多可找到两式相互共存的情况。

作为一个单位，时间是短暂的，既然在一段较短的时间内，文化遗物表现出单纯的面貌，那么整个遗址所呈现的复杂情况，应该是由于不同时期的遗存合并在一起的缘故。

这是第三个分期的依据。

据此，我们可以选具有典型意义的地层关系作为分期的依据（选取典型作为标准是进行考古学分析的常用方法），但遗憾的是原报告对地层的介绍，涉及出自地层的器物没有注明层次，对有打破关系的各单位没有充分发表其器物，使分析遇到困难，故只能从较多的打破关系入手。

因为可资利用的打破关系计有13组之多，关涉单位达24个，其中有些单位发表的器物类别和数目都较多，这易使得分析能够得到多方面互相印证。

这成为分期探索的第一个出发点。

在整个13组打破关系中，仅有两组是打破单位与被打破单位发表了属于同一类别的器物，因而可以进行直接比较，其余11组发表器物，均不属于同一类别，为使这一部分关系能够被充分利用，就必须先与其他发表器物较多的单位进行间接比较。

这涉及了考古学方法中的打破共存关系定律。

打破共存关系定律认为，假使甲被乙打破，二者各发表一件器物，而且类别不同，丙和丁没有相互打破关系，也不与甲乙发生打破关系，然而各有两件器物，丙有一件与甲完全一样的器物 and 一件与乙器物类别相同，只是形制细节有所不同，丁有一件与乙完全一样的器物 and 一件与甲器物类别相同，也只是形制细节不尽相同。

拿丙与丁相比，就能够得知甲乙两个单位中出土器物的发展序列，同时借甲、乙的地层关系，可确定丙、丁两个单位的早晚。

## <<2011年-山西博物院学术文集>>

### 编辑推荐

《2011年山西博物院学术文集》由山西博物院领导和各部门给予了充分的关注，学术委员会与作者们数度交流修改意见，终于定稿。

编辑过程中，文物研究中心和发展部的同志们倾注了许多心血，做了大量细致辛苦的工作。正是由于他们的努力，《2011年山西博物院学术文集》得以顺利出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>