

<<华盛顿 图哈切夫斯基>>

图书基本信息

书名：<<华盛顿 图哈切夫斯基>>

13位ISBN编号：9787203076810

10位ISBN编号：7203076814

出版时间：2012-6

出版时间：山西人民出版社

作者：王丽娟 等著

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<华盛顿 图哈切夫斯基>>

前言

时光在流逝，生命在燃烧。

当我同理想和希冀相伴的青少年时代依依惜别，即将步入厚重的中年时，一种“人生几何”的感喟时常萦绕于怀。

遥忆往昔贫寒的童真岁月，仍愿咀嚼那涩涩的酸楚中播撒出的永生不灭的希望之火。

幼年的时候，家乡总共不过百种物品的“百货店”里，竟有一个柜台是专门售书的。

在这里，我发现了牛顿，知道了高尔基，认识了列宁，记住了鲁迅。

记得那是小学三年级的事。

一天放学回来，一位女同学悄悄地对我说：“供销社来了一本好书，去看看！”

我们一同跑到柜台前，一看是《闪闪的红星》，价格是3角5分钱，这在当时是7个鸡蛋的价钱。

我一连三天，每天放学都要去看一看那本书，很怕被别人买走。

第四天，我终于鼓足勇气，对母亲说明了缘由。

我怯生生地站在母亲面前，好长时间母亲没有说话，母亲那慈爱的目光一直留在我的脑海里。

我拿着3角5分钱，终于如愿买回了那本书。

“那一年，我7岁，听大人们说，闹革命了……”一晃，20多年过去了，当我面对苍老的母亲时，仍会清晰地记得买书的情景和书中的故事。

今天，当我踏上生于斯、长于斯又阔别多年的故土时，先要找回的还是少年的梦。

还是那个位置，还是那个供销社，房屋早已翻盖一新，店主当然不再是戴着近视眼镜、眼睛一眨一眨的老师傅。

除“大件”外，几乎和城里的物品一样丰富，应有尽有。

可柜台里再也找不到一本书。

当我看到读初一的侄子和读小学五年级的侄女的书架上，课外书几乎都是机器猫、卡通之类时，喉咙里似乎有什么东西难以下咽，心里沉甸甸的。

时代不同了，教育的内容、目标和对象都在发生变化，社会改革和财富增长无疑是一个时代的进步，我没有恋旧癖，更无意美饰贫乏的年代。

但当怀念起童年少年时代那种难以忘怀的景象时，内心深处总觉得我们这个社会在走向富裕的路途中还应弥补一些遗憾——强健精神的遗憾。

人无法超越生命的自然极限，但可以超越生命本身。

人类正是通过他们的创造将自己的文明史推向前进。

当我驻足在色彩斑斓的历史画卷前，分明感受到伟大人物的人格力量和生命的另一种延续。

……毫无差错却被外公毒打；不是为了几枚铜板而是为了证明自己的勇气在棺木上睡觉；为了生生不灭的理想在阴暗的面包房里读书；这一幕幕情景仿佛伏尔加河畔不屈的少年高尔基就站在我的面前，与苦难的命运抗争。

出身贵族家庭却自幼身残的拜伦，在高贵与卑贱的矛盾中让内心的苦楚升发出一种倔强、刚毅和力量。

苦难的确是人生的最好教科书。

当他们用心灵慢慢消受种种不幸时，也在创造一种辉煌和永恒。

“青年如初春，如朝日，如百卉之萌动，如利刃之新发于硎，人生最可宝贵之时期也。”

每一次记起陈独秀《敬告青年》中的这几句话，都有一种催人奋发的鞭策力量。

对于不再拥有生命自然时段上的青少年时期的我，真想让心灵再走一番青少年的路：热爱生命吧！

因为生命是一次性“消费”；珍惜青春吧，让青春的亮点变成一片光明，普照以后的所有生命里程。

影响人类文明史的中外名人在他们有限的生命里，创造了辉煌和永恒。

他们的许许多多成功在青少年时代就奠定了基础，他们在青少年时代就怀有救国救民、立志创业的信念，这种信念强烈地影响了他们的一生。

名人成功以后的事迹为人们所熟知，但他们成功之前的历史却鲜为人知，这方面的材料也很缺乏。

本书对名人的家世、家教、兴趣爱好以及对其一生有影响的人和事等着墨颇多，尤其探究了中外名人

<<华盛顿 图哈切夫斯基>>

之所以成功的主客观因素，我们由衷地希望这番努力对成长中、探索中的青少年会有所裨益。
林乾

<<华盛顿 图哈切夫斯基>>

内容概要

《华盛顿图哈切夫斯基》对华盛顿、图哈切夫斯基的家世、家教、兴趣爱好以及对其一生有影响的人和事等着墨颇多，尤其探究了本人之所以成功的主客观因素，希望对成长中、探索中的青少年会有所裨益。

<<华盛顿 图哈切夫斯基>>

书籍目录

华盛顿诞生在“总统之乡”的国父少年“总司令”带有泥土气息的早期教育独立生活的开始兄弟之情
俄亥俄的冒险之行横枪立马战沙场渐露反英端倪在失败与挫折中成熟起来美国历史上的“第一人”图
哈切夫斯基童年和少年理想和志向学生时代五次逃跑政治立场治理红军在东线战场上新的任命

<<华盛顿 图哈切夫斯基>>

章节摘录

诞生在“总统之乡”的国父 华盛顿的家族是英国古代一个著名家族的后裔。这个家族的家谱可以上溯到诺曼底人征服英国以后的那个世纪。

1656年，华盛顿的曾祖父约翰·华盛顿和其兄弟驾船远渡大西洋，一路历经艰辛来到美洲。原打算装上一船烟草再回到英国，但兄弟俩刚驶上归途，他们驾驶的双桅船就沉没了。出于无奈，兄弟俩只好暂时留在了美洲。

美洲原为印第安人居住的地方。

1492年哥伦布航行到美洲以后，西班牙、葡萄牙、荷兰、法国、英国的殖民者相继侵入，用极野蛮的方式虐杀和赶走了印第安人，夺取了整个辽阔而又富饶的美洲。

当欧洲殖民者侵入时，居住在美洲的印第安人约有100万之众。

他们绝大多数还处在母权制的氏族社会阶段。

他们主要以渔猎为生，但也从事农业，种植玉米、马铃薯、烟草等作物。

17世纪初，英国开始向北美洲殖民。

当时英国的资本主义经济已经相当发达，资产阶级和新贵族要求进行海外掠夺。

1606年，英国的一些大商人和大地主组织了“伦敦公司”和“普利茅斯公司”，他们从英王那里得到“特许状”，取得在北美洲建立殖民地的特权。

1607年，“伦敦公司”派出的一支殖民队在北美洲东海岸建立了第一座城市——詹姆士敦，后来由此发展为弗吉尼亚殖民地。

从1607年到1732年这120多年间，英国殖民者在北美洲东岸先后建立了13个殖民地。

最初，这13个殖民地在英国的统治下各自为政，互相间并没有什么政治联系。

而且，它们与宗主国之间的关系也不尽相同。

在独立战争前夕，这13个殖民地中有8个是英国直辖殖民地（弗吉尼亚、马萨诸塞、纽约、新泽西、新罕布什尔、北卡罗来纳、南卡罗来纳、乔治亚），总督由英国任命，他们多数是英国的贵族或军事头目。

有3个是业主殖民地（马里兰、宾夕法尼亚、特拉华），总督由各殖民地的业主指派，但必须经英王批准；所谓“业主”，就是一些有钱有势的大贵族或英王的宠臣，他们要求英王把北美洲大片的土地“封赐”给他们，作为他们的“领地”，由他们招募移民去垦殖。

有两个是自治殖民地（康涅狄格、罗得艾兰），总督由各殖民地的有产者选举产生，也要经过英王批准。

这些总督把持军事、政治、财政大权，代表英国统治集团直接统治殖民地人民。

在北美13个殖民地建立的过程中，有大批欧洲移民涌来。

移民中人数最多的是英格兰人，其中有不少清教徒，但也有不少苏格兰人、爱尔兰人、荷兰人、法国人、德意志人、瑞典人、瑞士人和犹太人。

北美成了他们的新家园。

1657年，约翰·华盛顿兄弟俩来到了弗吉尼亚。

弗吉尼亚在美国的东部，是美国50个州中的一个州。

这里风景优美，树木葱茏，最普通的树是橡树和胡桃树。

大多数橡树“又高又直”，还有榆树和白蜡树。

除了物产丰富外，弗吉尼亚还风景秀丽，气候宜人。

沿岸一带有千里沃土和可用来航行的港湾。

这里宽广而适合航行的河道、宜人的气候、肥沃的土地对勤劳的人们在此开垦、栖居最适合不过了。

不仅如此，弗吉尼亚还是“最英国化”的一个英属殖民地。

这里和英国有惊人的相似之处，在这里英国的农村乡绅由种植园主来扮演，英国的农民则由黑奴替代。

弗吉尼亚的种植园主也像英国的乡绅一样，乘坐着四轮马车，使用印有伦敦宗谱纹章院提供的徽号的旧银器；他们像英国治安官一样坐在法官席上执法处事，还成立地方安立甘教会的教区委员会；他们

<<华盛顿 图哈切夫斯基>>

不仅阅读绅士们的书籍，还乐于社交和高谈阔论，就连娱乐方式也与英国相似。

诸如：在英国乡村，保持一个鹿苑供狩猎玩赏是上层绅士的标志，因此猎鹿成了贵族的特权；而在弗吉尼亚，尽管林中的鹿群没有被局限为贵族的财产，但弗吉尼亚贵族却创造出猎狐、赛马等寻欢作乐的新花样。

难怪当时人们戏称：弗吉尼亚比英国还英国。

为什么会这样呢？

主要原因是：同北美其他殖民地相比，来到弗吉尼亚定居的人并不是“企图逃离英国的罪恶”，而是希望“完成英国人的功绩”；他们不是来追求英国人没有的理想，而是寻求实现英国人理想的机会。

例如一个中等阶级英国人，在本国也许难以腾达，而在弗吉尼亚却很容易成为英国式的乡绅。

在17世纪晚期，英国富裕商人的理想是成为乡绅，新兴的有产者梦寐以求的是从商店的柜台、繁华的市场退居到广阔田野上的庄园采邑，变成绅士。

如达此目的，则他们迟早可能成为议员、骑士，跻身政界，甚至成为上院的成员；弗吉尼亚为他们提供了实现理想的场所。

.....

<<华盛顿 图哈切夫斯基>>

编辑推荐

《华盛顿图哈切夫斯基》精选了华盛顿和图哈切夫斯基青少年时代的故事，阅读这些故事，可以帮助青少年朋友们了解名人们的成才经历。

希望阅读本书，能鼓励青少年朋友更加发奋学习，激励青少年朋友不断进步，进一步引导他们成长为有责任和良好道德行为习惯的合格公民，成长为社会主义建设的合格后备军。

<<华盛顿 图哈切夫斯基>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>