

<<文化建设与中国发展道路>>

图书基本信息

书名：<<文化建设与中国发展道路>>

13位ISBN编号：9787203077954

10位ISBN编号：7203077950

出版时间：2012-7

出版时间：山西人民出版社

作者：李中元，贾桂梓 编

页数：633

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化建设与中国发展道路>>

内容概要

《文化建设与中国发展道路》从确定主题、征集论文、遴选择定到编辑出版，历经百日，耗时无算。在主编李中元、贾桂梓的率领下，编辑组同志们或披星戴月，或焚膏继晷，几多甘苦，几多喜悦。我们围绕“文化建设与中国发展道路”的会议主题，从提交的百多篇论文中精选了104篇，划分为四大板块，力图阐释和体现中国特色社会主义理论体系中文化建设的战略意义和重要地位。以此为宗旨，在尊重作者原意的基础上，我们对论文的题目、内容、表述、引文等方面作了一些必要的修改、增删与校正，获得了论文作者的充分理解与支持，在此谨致谢意。由于有些论文与大会主题联系不够紧密，有些论文观点似需在小范围切磋斟酌，故未能入选，尚祈谅解。

<<文化建设与中国发展道路>>

书籍目录

中国特色社会主义理论体系与中国发展道路 生动展现马克思主义新闻观的实践魅力 科学发展观的历史地位与指导意义 研究述评 科学发展观对中国传统文化的继承与创新初探 简论中国特色社会主义文化理论的新进展 和谐视阈下中国特色社会主义文化的发展道路 关于中国特色社会主义文化发展道路的几个问题 进一步加强社会主义民主政治建设的微观视阈 文化：民族的灵魂 中国特色社会主义文化建设的战略任务——深入开展中国特色社会主义理论体系宣传普及活动 中国特色社会主义文化建设理论发展历程 论保持党的思想纯洁性 新时期党的文化建设 略论中国特色社会主义文化的理论渊源——兼论谈马克思早期的文化思想 中华文化价值观的当代建构与凝练 中国从“失衡”走向“再平衡”发展之路 关于干部群众树立正确政治信仰观的几点思考 试论毛泽东文化观中的民生意境及当代启示 开放时代参与式公共文化发展研究 着力挖掘廉政文化建设的创新点 加快推进我国廉政文化建设探析 传承与发展：廉政文化建设的几点思考 文化建设与人的自由全面发展 论文化与人的全面发展 价值取向多元化对坚定全党全民族共同理想信念的影响 长征精神与文化自信 西柏坡精神的基本内涵与当代价值 统一战线与社会主义文化建设 马克思的实践自然观与“以人为本” 中国传统文化现代意义探析——以“学而优则仕”思想为视角 论中国共产党政治合法性的发展历程 文化建设与转型发展 提升我国文化软实力的实现路径 建设社会主义核心价值体系是提升我国文化软实力的根本任务 转型期文化价值观的现状及其转化路径研究 价值观念变迁与社会主义核心价值体系建构 社会主义核心价值体系建设路径研究 倡导文明生活方式体现社会主义核心价值 简论中国传统文化的和谐理念与宗教及社会和谐 中国城市转型发展中的文化消费引导 民生文化：转型发展对文化建设的内在要求 “公平正义”是社会主义核心价值体系的根本价值诉求 发展文化产业与转变经济发展方式 文化产业与城乡建设融合发展研究 “五位一体”总体布局拓展了文化的任务 关于领导干部自觉带头学雷锋的一些思考 用绿色文化引领资源型地区转型发展 文化创意与资源型地区转型跨越的求解 由日本动漫文化带来的一些思考 论重视和丰富新生代农民工的精神文化生活 多元文化视阈下当代大学生价值观的培育 转型与跨越：生态文明实践的契机 简述重塑新生代农民工的价值观 新农村文化建设的可持续性问题研究 生态文化：生态文明建设的基础工程——山西生态文化建设路径研究 文化建设与区域协调发展 文化体制改革与文化繁荣发展 后记

<<文化建设与中国发展道路>>

章节摘录

版权页：所达到的水平的“文明”这个意义上来使用的。

比如，1920年他在《湖南改造促成会复曾毅书》中，提出要建造“湖南文明”、“湖南一块地域之文明”。

成为马克思主义者后，他则从观念形态来界定“文化”概念，并赋予“文化”概念许多新的内涵。

1940年1月在《新民主主义论》中，他明确指出：“一定的文化（当作观念形态的文化）是一定社会的政治和经济的反映，又给予伟大影响和作用于一定社会的政治和经济；而经济是基础，政治则是经济的集中的表现。

这是我们对于文化和政治、经济的关系及政治和经济的的基本观点。

那末，一定形态的政治和经济是首先决定那一定形态的文化的；然后，那一定形态的文化又才给予影响和作用于一定形态的政治和经济。

”他运用唯物辩证法的观点，深刻地揭示了“观念形态的文化”同经济和政治的联系，“一定的文化（当作观念形态的文化）是一定社会的政治和经济的反映”。

他还引用了马克思《序言》中的名言：“不是人们的意识决定人们的存在，而是人们的社会存在决定人们的意识。

”这进一步说明了“文化”的本质。

这便同文化研究中的一切唯心主义的见解划清了界限，把文化归于意识形态范畴，也可以称之为观念的上层建筑。

这便使得文化这一规定更明确、更清晰。

同时，他还提出了“科学的、民主的、大众的新民主主义文化”，这个给中国文化建设事业带来重大影响的概念。

（三）文化需求是基本的民生需求 在毛泽东看来，文化需求是人们重要的民生需要，而在长期的封建社会，劳动人民（主要是农民）受教育的权利却被剥夺了，使他们的基本文化需求不能得以满足。封建统治者长期奉行“民可使由之，不可使知之”的观念，大搞愚民政策，文化成了封建剥削阶级的特权。

正像毛泽东所指出的：“中国历来只是地主有文化，农民没有文化。

可是地主的文化是由农民造成的，因为造成地主文化的东西，不是别的，正是从农民身上掠取的血汗。

”帝国主义势力侵入中国以后，除了办一些学校进行殖民主义的奴化教育以外，并不看重劳动人民的文化水平。

同时，帝国主义的经济侵略也使中国农村急剧破产，更进一步使农民失去了读书认字的可能性。

中国共产党从建立之时就发出了为中国最广大无产阶级谋利益、铲除私有制的共产主义宣言。

1922年7月党的二大通过的“宣言”明确提出了“改良教育制度，实行教育普及的主张。

为中国最广大的人民争取基本的文化教育权成了中国共产党的奋斗目标之一。

党在早期领导的工人运动和农民运动中，通过举办工人学校和农民夜校的方式，不仅使广大工人和农民学到了最基础的文化知识，而且使他们了解了一些马克思主义的基本道理。

1934年1月底毛泽东在“二苏大”上做报告，对国民党政府剥夺大多数贫苦百姓教育权的状况进行了深刻地揭露。

<<文化建设与中国发展道路>>

编辑推荐

《文化建设与中国发展道路》从提交的百多篇论文中精选了104篇，划分为四大板块，力图阐释和体现中国特色社会主义理论体系中文化建设的战略意义和重要地位。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>