

<<赠子房公草书>>

图书基本信息

书名：<<赠子房公草书>>

13位ISBN编号：9787203078449

10位ISBN编号：7203078442

出版时间：2012-9

出版时间：山西出版传媒集团，山西人民出版社

作者：王铎

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赠子房公草书>>

内容概要

王铎（一五九二至一六五二）字觉斯，号嵩樵，又号痴庵，别署烟潭渔叟。孟津（今河南孟津）人。

《山西通志》中，道光、光绪亦皆谓之为洪洞人。

洪洞王氏为大姓，王铎当是徙居于孟津者。

明崇祯十二年（一六四〇），王铎四十八岁曾书一条幅，回官等职，崇祯十忆其年轻时过中条山到河东书院登高远望之事，称『尧封』为『吾乡』，为其原籍洪洞之确证。

王铎曾任经筵讲七年（一六四四）擢礼部尚书。

时清军攻陷北京，未能就职。

清兵入关后，至南方任福王弘光朝东阁大学士。

顺治三年（二八四六）仕清，为《明史》副编修，后为礼部左侍郎、礼部尚书。

顺治九年（二八五二）病逝于故里，赠太保，谥文安。

王铎博学好古，不仅工诗文，尤擅书法绘画，以书法闻名于世。

他的书法功底极深，数十年，遍临魏、晋、唐、宋名贤书迹，诸体悉备。

他注重学习传统，认为『书不宗晋，终人野道』。

楷书师法钟繇，又学颜真卿及柳公权，笔力洞达，既端正庄重，又灵气俊逸。

行书草书最为世人所重。

行草书宗法『二王』，后得力于宋米芾，其手卷苍劲跳跃，布势连绵，变化神出。

六尺到丈二长条巨幅立轴，写来得心应手，一气呵成，雄健悠肆，骨力畅达，运笔浓淡虚实变化多端，不见端倪。

其师承与董其昌相近，但两者却形成截然不同的书风。

董书尚柔媚秀逸，以韵取胜，王书则以苍郁雄畅见长，以力取胜。

他长于布局取势，章法奇特，为明末清形成截然不同的成就的书家。

他与黄道周、倪元璐、傅山等书家一道，提倡取法高古，开展复兴书坛的活动，一扫明末书坛因循形成截然不同的国书法艺术史上，有『神笔王铎』之誉。

<<赠子房公草书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>