第一图书网, tushu007.com

<<蒙古文《甘珠尔》佛像大全>>

图书基本信息

书名：<<蒙古文《甘珠尔》佛像大全>>

13位ISBN编号：9787204056422

10位ISBN编号：7204056426

出版时间：2001-12

出版时间：内蒙古人民出版社

作者：格·拉西色楞 编

页数：545

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

由内蒙古人民出版社出版的蒙古文《甘珠尔》佛像大全一书日前再版发行。
本书在第一版的基础上，将原16开本扩展为8开本，并重新进行了图像的照排、文字的整理与版式设计，使图像更加清晰、自然，文字更为准确，颜色更接近于原经页佛画的色彩，整体装帧更为精美。

蒙古文《甘珠尔》佛像大全是目前中国国内最权威、最完整、最珍贵、最系统、最具供赏及收藏价值的一部旷世奇书。
它将整个佛教内涵系统、有序、完美地进行了描述、介绍和表现。
该画册共收756幅彩色佛像，每一幅佛像均以蒙、藏、梵、满、汉、拉丁等文字、音标、和汉语拼音标明其名称。
是先人历经400年翻译、修改、刻印留下的真迹。
是至今收藏佛像最多的画册。
由内蒙古人民出版社出版的蒙古文《甘珠尔》佛像大全一书日前再版新版在2001年10月初版的基础上，改变开本并重新进行了图像的照排、文字的整理与版式设计，使图像更加清晰、自然，文字更为准确，颜色更接近于原经页佛画的色彩，整体装帧更为精美。

《甘珠尔》为藏文大藏经的佛说部，亦称正藏，系佛祖圆寂后，经弟子们六次结集而记录下来的。
内容包括释迦牟尼佛在鹿野苑说四谛法及戒律，灵鹫山说无相之法，毗舍离等处说分别法的言教。
蒙古文《甘珠尔》佛像大全是根据内蒙古大学图书馆馆藏《甘珠尔》中的画像编辑的，为清代康熙五十九年（1720年）北京版108部朱字蒙古文木刻版。

蒙古文《甘珠尔》佛像大全是一部文化库藏，是研究佛学乃至东方文化思想不可缺少的珍贵资料。
其庄严的画面与文字，给人以美妙而圣洁的享受，堪称佛光宝卷。
画面中那高超的表现手法，更为之增添了古老而神秘的韵味。
观者会从一幅幅古朴而又生动的画面中感知、体味博大精深的古老的文化渊源与内涵。

《甘珠尔》为藏文大藏经的佛说部，亦称正藏，系佛祖圆寂后，经弟子们六次结集而记录下来的。
内容包括：释迦牟尼佛在鹿野苑说四谛法及戒律，灵鹫山说无相之法，毗舍离等处说分别法的言教，即三藏四续。
三藏指经、律、论，内容系对于教理的解释和研究的论著。
四续指事部、行部、瑜伽部、无上瑜伽部。
《甘珠尔》经主要有七个方面，即戒律部、般若部、华严部、宝积部、诸经部、秘密部、目录部，每部经中均绘有众多佛像。
书中有上师、本尊、佛、菩萨、护法、空行等人物，全书计756幅，将藏传佛教的内涵系统、完整地表现了出来。

蒙古文《甘珠尔》佛像大全是研究佛学乃至东方文化思想不可缺少的珍贵资料。
其庄严的画面与文字，给人以美妙而圣洁的享受，堪称佛光宝卷。
画面中那高超的表现手法，更为之增添了古老而神秘的韵味。
观者会从一幅幅古朴而又生动的画面中感知、体味博大精深的古老文化渊源与内涵。

本书特点
首先，该书具有拯救、整理文献资料的重要价值。

目前幸存的蒙古文《甘珠尔》经世界上只有几部，所以很多人没看到或无法看到。
经过近三百年的风风雨雨，精美彩色的画像已逐渐褪色，急需拯救。
因此该书的出版、发行，具有拯救、整理文献价值。

其次，该书成为研究佛教与佛教文化基础工作。
佛教内容包括佛、法、僧三个方面。
该书的彩色佛像对全面系统研究佛教内容、图像具有重要的资料价值。
以五种文字（蒙、满、汉、藏、梵）确定了佛像的名称，因此见到佛像就可辩认此佛；此外，怎样描绘、上色、调色佛像并制定佛像尺寸比例，提供了具体而形象的科学依据；还有，通过佛像体现了佛教内涵。

第三，该书的佛像反映了蒙古族佛教艺术。
比较而言，蒙古文《甘珠尔》的佛像与汉、藏《甘珠尔》经佛像有明显差异。
因此该书为研究蒙古族美术及绘画艺术提供了重要的资料。

该书问世以来引起了国内外有关学者、专家的关注和好评。
内蒙古大学校刊、内蒙古大学学报、内蒙古日报、内蒙古电台、内蒙古电视台、中央电台等新闻媒体先后陆续发文或报道，向国内外介绍了该书的内容和文化学术价值。
因而不仅国内，而且好多国外学者纷纷来信、来电要求邮购此书。
如日本、蒙古、捷克、印度、韩国、俄罗斯、德等国家的学者已购买了此书。
该书出版时间虽然不长，销售量好。
引起国内外有关学者如此重视，充分体现了该书的学术价值和社会效益。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com