

<<诗经>>

图书基本信息

书名：<<诗经>>

13位ISBN编号：9787204098477

10位ISBN编号：7204098471

出版时间：2009

出版时间：内蒙古人民出版社

作者：孔丘等（春秋）

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗经>>

前言

中华民族的文化历史悠久，博大精深，源远流长。

古典文学，是中华民族数千年来积累下来的文化经典，是我国辉煌灿烂的文化典籍的核心部分，对我国文学的发展产生了重大影响，是中华文化史上一颗璀璨的明珠。

光辉灿烂的古典文学，横贯五千年的岁月，铸就了华夏民族华赡沉厚的文化史。

古典文学兼跨德育、智育、美育三大范畴，闪烁中华民族特有精神基因，它曾孕育出无数中华英才、千古风流人物，他们使中华文化屹立于世界文化之林。

古典文学无论在古代，还是在当今都具有不可忽视的作用，生活在当代的人，享受着现代文明，也不免会物欲扰心，心智枯寂，那就不妨翻开古典文学，和那里潜伏着的各个时代、各种情境中的高明的灵魂，剪烛共语，倾诉生平。

正是由这种人类精神上的穿透力，中国古典文学，作为传统文化中最富有特色的文学体裁，至今深深影响着中华民族的道德情操和中国人的人格智慧。

翻阅古典文学，就翻阅了人类精神优美而隽永的一面。

古典文学，是中华文化中的精华。

它能穿透深邃的历史时空，和我们的心灵相遇、相励、相慰，犹如世代相传的火种，点亮世代相承的人们的智慧和情感之灯。

<<诗经>>

内容概要

婉约词是指自花间词以下，温庭筠、柳永、李清照、周邦彦等词人为代表的他们的词表情达意一般崇尚含蓄婉转，充分发挥了词“专主情致”的特点。

修辞委婉、表情柔腻的词作。

婉约词：“词体大略有‘一体婉约，一体豪放。

婉约者欲其词调蕴藉，豪放者欲其气象恢宏’。

” 婉约词是一种配乐歌唱的新体诗，从其诞生之日起，就跟音乐结下了不解之缘。

婉约词音节谐婉，“语工而入律”。

情调柔美，容易为人们所接受。

囊括盛唐至今的三百余首婉约派精妙诗词，带你领略中华文化最艳丽柔软最细腻动人的部分。

<<诗经>>

作者简介

作者：山阴慧人（清代）游戏主人（战国）孟轲等

<<诗经>>

书籍目录

唐五代词部 李白 菩萨蛮 张志和 渔歌子 白居易 忆江南 长相思 刘禹锡 忆江南 潇湘曲
温庭筠 菩萨蛮 梦江南 更漏子 司空图 杨柳枝 皇甫松 梦江南 采莲子 李存勖 如梦令 一
叶落 阳台梦 李煜 浣溪沙 浣溪沙 冯延巳 清平乐 采桑子 谒金门 鹊踏枝 和凝 喜迁莺 河满
子 李煜 相见欢 浪淘沙 虞美人 韦庄 菩萨蛮 思帝乡 菩萨蛮 女冠子 浣溪沙 张泌 蝴蝶儿
.....宋全词部元明清词部

<<诗经>>

章节摘录

插图：上司的天阴晴不定，上司的心也多变，但他掌握着你的前途，有着对你做一切的权力。因此，无论你的上司是哪一类，都要时刻注意他的言行举动，观察他的变化。

适时地施展你的交际能力，迅速成为上司的知己。

别碰上司的逆鳞俗话说：打人莫打脸，揭人莫揭短。

在中国，“面子”是一件很重要的事，为了“面子”，小则翻脸，大则会闹出人命。

中国人可以吃闷亏，也可以吃明亏，但就是不能吃“没有面子”的亏。

如果你不顾别人的面子，总有一天会吃苦头，因此，老于世故的人从不轻易在公开场合说别人尤其是上司的坏话，宁可高帽子一顶顶地送，既保住了别人的面子，别人也会如法炮制，给你面子，彼此心照不宣，尽兴而散。

这种情形在官场尤其常见。

被击中痛处，对任何人来说，都不是件令人愉快的事。

尤其是他人身上的缺陷，千万不能用侮辱性的语言加以攻击。

在中国，有所谓“逆鳞”之说，据说在龙的喉部以下，约直径一尺的部位上有“逆鳞”，如果不小心触摸到这一部位，必定会被激怒的龙所杀。

事实上，无论人格多么高尚伟大的人，身上都有“逆鳞”存在。

所谓“逆鳞”就是我们所说的“痛处”，也就是缺点、自卑感。

只要我们不触及对方的“逆鳞”，就不会惹祸上身，还能平步青云。

明太祖朱元璋出身寒微，做了皇帝后自然少不了有吉日的穷哥们儿到京城找他：这些人满以为朱元璋会念在老朋友的情分上给他们封个一官半职，谁知朱元璋最忌讳别人揭他的老底，以为那样会有损自己的威信，因此对来访者大都拒而不见。

<<诗经>>

编辑推荐

《中国传统文化经典丛书(精编插图双色版)(套装共15册)》：敕勒歌 长歌之哀 李太白 南夷服 诸葛 汉武 赏功明白 韩柳为文之旨 简师之贤 古彝器 汉封禅记 光武弃冯衍

<<诗经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>