

<<半途之屋>>

图书基本信息

书名：<<半途之屋>>

13位ISBN编号：9787204099474

10位ISBN编号：7204099478

出版时间：2009-4

出版时间：内蒙古人民出版社

作者：埃勒里.奎因

页数：242

译者：门牙猫咪咪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;半途之屋&gt;&gt;

## 前言

美国推理小说家埃勒里·奎因(ElleryQueen)作为黄金时代三大家之一，他的许多作品被推理小说迷奉为圭璧，成为推理小说史上无法跳过的经典。

1999年《奎因现代侦探小说集》的出版，使得广大中国读者能真正感受到这位推理小说大师的魅力。事隔十年，《岁月·推理》杂志社携手内蒙古人民出版社，再次推出埃勒里·奎因的十部作品，其中包含了在中国大陆地区首次出版的《埃及十字架之谜》(TheEgyptiancrossMystery, 1932)和《恶之源》(TheOriginofEvil, 1951)，对于喜爱奎因的推理小说迷来说，不啻为一件当浮大白的快事。

1941年，埃勒里·奎因创办了著名的《埃勒里·奎因神秘杂志》(EQMM)，奎因本人为这份杂志定下了基调，那就是：“将侦探小说作家的眼界提升到真正的文学高度……鼓励同行创作优秀作品并为之提供展示场所……发掘立志在此领域有所建树的新作家。

”创办杂志，是埃勒里·奎因除了创作之外对推理小说的又一大贡献。

《岁月·推理》杂志自2006年创刊以来，在大力扶植、培育原创推理作者之外，也不遗余力地向读者推介国外优秀的推理作品。

我们在策划推理书系时，将其分为“原创”和“经典”两大系列，两年来陆续推出了十多部原创系列作品，受到广大读者的好评，培养了一批优秀的原创推理作者。

推理书系作为一个品牌可谓深入人心，现在推出经典系列也正得其时。

将奎因作品作为推理书系经典系列的首部曲，可说是再合适不过。

无论是作为推理小说迷，还是媒体出版人，我们都能深深感到这种仿佛命运冥冥注定的奇缘巧合，也许这也算是中国推理小说史上的一段佳话吧。

“今日良宴会，欢乐难具陈”，翻开这一页，去尽情享受推理小说带来的乐趣吧，就像奎因在他的小说里反复提到的那样——“狩猎愉快”！

推理盛宴才刚刚开始。

《岁月·推理》编辑部

## <<半途之屋>>

### 内容概要

一个雨后的周末夜晚，来自费城的年轻律师吉尔·安吉尔驱车前往特伦顿郊区一处人迹罕至的破旧木屋与妹夫见面，却在屋内发现了倒卧在血泊中、身受重伤的妹夫，他临终前说出凶手是个戴着面纱的女人。

侦探作家埃勒里·奎因受托调查凶案，竟然发现死者是个拥有双重身份的重婚者，他一方面是纽约富豪的独生女洁西卡的丈夫，过着奢华的生活；另一个身份是个四处兜售廉价首饰的推销商，与年轻貌美的妻子露西住在一间不起眼的小屋子里。

警方调查结果，发现死者投保了一百万美金的巨额人寿险，而且在遇害前不久才将受益人由洁西卡变更为露西，接着又发现露西的车子在命案当晚撞坏在离现场不远的地方，车上还有一条黑色面纱。一切证据都指向凶手就是露西，露西因此被捕待审，吉尔与艾勒里都认为凶手另有其人。

## 作者简介

作者：(美国)埃勒里·奎因 译者：门牙猫咪咪埃勒里·奎因(ELLERYQUEEN)是曼弗雷德·本宁顿·李(Manfred Bennington Lee, 1905-1971)和弗雷德里克·丹奈(Frederic Dannay, 1905-1982)这对表兄弟合作的笔名。

是历史上最伟大的推理小说家之一。

从1929年到1971年，埃勒里·奎因发表了数十部推理小说，其中最为有名、也最具代表性的便是“国名系列”了。

奎因和他的“国名系列”小说早已成了推理小说史上的一个不可逾越的高峰。

1941年，奎因创办了《埃勒里·奎因神秘杂志》，按照他的话来说，《埃勒里·奎因神秘杂志》是要将侦探小说从通俗文学提升为正统的文学形式。

通过提供这样一个实践的场所来鼓励我们中间的人写出更好的作品，培养和发展更多新的作家。

直至今日，《埃勒里·奎因神秘杂志》仍是这一领域的翘楚。

由于对推理文学的巨大贡献，埃勒里·奎因曾先后五次获得美国推理小说的最高奖项埃德加·爱伦坡奖。

<<半途之屋>>

书籍目录

第一章 悲剧第二章 踪迹第三章 审判第四章 陷阱第五章 真相

## 章节摘录

美国推理小说家埃勒里·奎因(ElleryQueen)作为黄金时代三大家之一，他的许多作品被推理小说迷奉为圭璧，成为推理小说史上无法跳过的经典。

1999年《奎因现代侦探小说集》的出版，使得广大中国读者能真正感受到这位推理小说大师的魅力。事隔十年，《岁月·推理》杂志社携手内蒙古人民出版社，再次推出埃勒里·奎因的十部作品，其中包含了在中国大陆地区首次出版的《埃及十字架之谜》(TheEgyptiancrossMystery, 1932)和《恶之源》(TheOriginofEvil, 1951)，对于喜爱奎因的推理小说迷来说，不啻为一件当浮大白的快事。

1941年，埃勒里·奎因创办了著名的《埃勒里·奎因神秘杂志》(EQMM)，奎因本人为这份杂志定下了基调，那就是：“将侦探小说作家的眼界提升到真正的文学高度……鼓励同行创作优秀作品并为之提供展示场所……发掘立志在此领域有所建树的新作家。

”创办杂志，是埃勒里·奎因除了创作之外对推理小说的又一大贡献。

《岁月·推理》杂志自2006年创刊以来，在大力扶植、培育原创推理作者之外，也不遗余力地向读者推介国外优秀的推理作品。

我们在策划推理书系时，将其分为“原创”和“经典”两大系列，两年来陆续推出了十多部原创系列作品，受到广大读者的好评，培养了一批优秀的原创推理作者。

推理书系作为一个品牌可谓深入人心，现在推出经典系列也正得其时。

将奎因作品作为推理书系经典系列的首部曲，可说是再合适不过。

无论是作为推理小说迷，还是媒体出版人，我们都能深深感到这种仿佛命运冥冥注定的奇缘巧合，也许这也算是中国推理小说史上的一段佳话吧。

“今日良宴会，欢乐难具陈”，翻开这一页，去尽情享受推理小说带来的乐趣吧，就像奎因在他的小说里反复提到的那样——“狩猎愉快”！

推理盛宴才刚刚开始。

《岁月·推理》编辑部

## <<半途之屋>>

### 编辑推荐

《半途之屋》的情节非常吸引人。  
一个男人死在半途之屋，他有两个名字、两个职业、两个家庭、两个妻子以及一份价值100万美元的保险单。  
到底是因妒成恨的情杀，还是图财害命？  
目击者称凶手是个戴面纱的女人，但事实果真如此吗？  
犯罪现场遗留的关键线索是六根被使用过的火柴棒。  
在众人焦头烂额的情况下，埃勒里通过现场的火柴棒做出了精彩绝伦的逻辑推理。  
由1条线索变成2条，2条变4条，跟着再变成更多的线索，最后通过对这些线索的分析与推理，得出案件的真相。  
这样的推理过程可以说是前无古人后无来者，让人看了以后拍案叫绝，大呼过瘾！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>