

## <<从前有个老女人>>

### 图书基本信息

书名：<<从前有个老女人>>

13位ISBN编号：9787204099634

10位ISBN编号：720409963X

出版时间：2009年5月

出版时间：内蒙古人民出版社

作者：埃勒里·奎因

页数：230

译者：伤痕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<从前有个老女人>>

### 前言

美国推理小说家埃勒里·奎因(ElleryQueen)作为黄金时代三大家之一，他的许多作品被推理小说迷奉为圭璧，成为推理小说史上无法跳过的经典。

1999年《奎因现代侦探小说集》的出版，使得广大中国读者能真正感受到这位推理小说大师的魅力。事隔十年，《岁月·推理》杂志社携手内蒙古人民出版社，再次推出埃勒里·奎因的十部作品，其中包含了在中国大陆地区首次出版的《埃及十字架之谜》(TheEgyptiancrossMystery, 1932)和《恶之源》(TheOriginofEvil, 1951)，对于喜爱奎因的推理小说迷来说，不啻为一件当浮大白的快事。

1941年，埃勒里·奎因创办了著名的《埃勒里·奎因神秘杂志》(EQMM)，奎因本人为这份杂志定下了基调，那就是：“将侦探小说作家的眼界提升到真正的文学高度……鼓励同行创作优秀作品并为之提供展示场所……发掘立志在此领域有所建树的新作家。

”创办杂志，是埃勒里·奎因除了创作之外对推理小说的又一大贡献。

《岁月·推理》杂志自2006年创刊以来，在大力扶植、培育原创推理作者之外，也不遗余力地向读者推介国外优秀的推理作品。

我们在策划推理书系时，将其分为“原创”和“经典”两大系列，两年来陆续推出了十多部原创系列作品，受到广大读者的好评，培养了一批优秀的原创推理作者。

推理书系作为一个品牌可谓深入人心，现在推出经典系列也正得其时。

将奎因作品作为推理书系经典系列的首部曲，可说是再合适不过。

无论是作为推理小说迷，还是媒体出版人，我们都能深深感到这种仿佛命运冥冥注定的奇缘巧合，也许这也算是中国推理小说史上的一段佳话吧。

“今日良宴会，欢乐难具陈”，翻开这一页，去尽情享受推理小说带来的乐趣吧，就像奎因在他的小说里反复提到的那样——“狩猎愉快”！

推理盛宴才刚刚开始。

《岁月·推理》编辑部

## <<从前有个老女人>>

### 内容概要

从前从前有个老女人&hellip;&hellip;这不是童话故事开头，但整件事的确像是个虚构的童话故事，里头有个强势的老女人，而接连的杀人事件就环绕着一首鹅妈妈童谣次第展开。

柯妮利雅&middot;波兹是美国最知名的波兹鞋业创始人，她的崛起便是一项传奇 嫁给一个补鞋匠，与两任丈夫生了六个小孩，开创出美国最大的鞋业王朝。

前夫的三个小孩个性古怪，第二任丈夫的孩子则品貌双全，但个性强势且残酷的柯妮利雅只疼爱较年长的那三个怪孩子，对于其他孩子的横死不闻不问。

大家都晓得柯妮利雅的遗嘱内容，也都清楚少了一个波兹家的人就可以多分得一笔财产，但痛下毒手的人究竟是谁？

为何要附会童谣杀人？

杀人的动机真的是因为巨额的遗产吗？

奎因父子机缘巧合地介入此案，却眼睁睁看着谋杀案发生。

理查德&middot;奎因探长的手下屡屡身陷险境，埃勒里势必要稳住这失控的场面还原真相。

## <<从前有个老女人>>

### 作者简介

作者：(美国)埃勒里·奎因 译者：伤痕埃勒里·奎因(ELLERYQUEEN)是曼弗雷德·本宁顿·李(Manfred Bennington Lee, 1905-1971)和弗雷德里克·丹奈(Frederic Dannay, 1905-1982)这对表兄弟合作的笔名。

是历史上最伟大的推理小说家之一。

从1929年到1971年，埃勒里·奎因发表了数十部推理小说，其中最为有名、也最具代表性的便是“国名系列”了。

奎因和他的“国名系列”小说早已成了推理小说史上的一个不可逾越的高峰。

1941年，奎因创办了《埃勒里·奎因神秘杂志》，按照他的话来说，《埃勒里·奎因神秘杂志》是要将侦探小说从通俗文学提升为正统的文学形式。

通过提供这样一个实践的场所来鼓励我们中间的人写出更好的作品，培养和发展更多新的作家。

直至今日，《埃勒里·奎因神秘杂志》仍是这一领域的翘楚。

由于对推理文学的巨大贡献，埃勒里·奎因曾先后五次获得美国推理小说的最高奖项埃德加·爱伦坡奖。

## <<从前有个老女人>>

### 书籍目录

第一部分第一章 住在鞋子里的人第二章 她有很多孩子第三章 她不知该如何是好第四章 她只给他们清汤，却不给面包第五章 从前有个矮个子，他有一把小手枪第六章 埃勒里违反了决斗规则第七章 黎明的枪声第二部分第八章 下手的机会第九章 维利警官死里逃生第十章 该隐之痕第十一章 从行为推测动机第十二章 死亡的重要性第十三章 瑟罗·波兹，平原上的恐怖分子第十四章 麦克解开谜底第三部分第十五章 狠狠地鞭打他们，赶他们上床第十六章 无人生还第十七章 老女人回家第十八章 谁负责治丧？

“我！

”鸽子如是说第十九章 女王的遗嘱第二十章 老女人的故事第四部分第二十一章 焦头烂额第二十二章 危机四伏第二十三章 树上的果实第二十四章 奎因在书房之中第二十五章 柳暗花明第五部分第二十六章 麻雀的身份第二十七章 结局的开始第二十八章 开始的结局第二十九章 结局的结局第三十章 从前有一个年轻女人

## &lt;&lt;从前有个老女人&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 住在鞋子里的人 坐落在弗莱广场上的那幢外观呈珍珠灰色的圆球状建筑，就是最高法院。

从那里你能够明白，纽约的司法机关矢志不渝地追随着宇宙的律法和人类的良知，就像地球总是追随着太阳一样那么自然。

至少，正以证人的身份坐在第六审判庭最南端的埃勒里·奎因，就是这样想的。

此时，格利维法官还没有宣布开庭。

他正坐在谋杀科警官托马斯·维利和奎因探长中间，等着为一宗案件作证。

这案子说起来跟本案关系不大，就不赘述了。

“天哪，到底还要等多久啊？”

埃勒里·奎因一边打着哈欠，一边百无聊赖地说。

“格利维，你是不是还在跟吉尔伯托和沙利文那两个笨蛋扯皮，”奎因探长自言自语着，“我看格利维八成是才搔着肚皮从他的貂皮大床上爬起来。

维利，去看看到底怎么回事。

“维利警官睁开一只苦恼而委屈的眼睛，沉闷地点了点头，摇摇晃晃走了出去。

一会儿，他又摇摇晃晃地走了回来，脸色阴沉不已。

“那个秘书说，”维利警官的声音大了起来，“格利维法官已经打了电话过来了，说他耳朵疼，所以等他过来恐怕还得要两个小时——秘书还一个劲说‘恼死了’，我也恼死了，不过反正这跟我没什么关系。

“‘恼死了，’埃勒里皱起眉头说，“用确切的字眼来说，应该是‘灌溉’——警官，灌溉就是一个人开垦干裂的、荒漠般的、毫无生机的土地的过程……这样的描述，就我的理解来说，可以十分贴切的用在格利维法官身上。

“警官一脸茫然，而奎因探长则在一旁气歪了胡子，他绵绵不绝地抱怨着：“两个小时！我真想弄盆凉水从头到脚给他灌过去。

算了，咱们到外头大厅抽烟去。

“说完，这个老绅士就走出了331室，维利警官和埃勒里·奎因——顺从地——跟在后面；就这样，他们一脚踏进了那个离奇诡谲的波兹案件。

走廊下面不远处，就在第七审判厅335室的门前，他们恰巧碰上正急匆匆赶路的查尔斯·帕克斯顿。

埃勒里就像墨西哥总督的侄女一样，天生观察力惊人，能够在强烈的太阳光下看清楚整个教堂；所以很自然的，他注意到了这个高个子年轻男子，并自发且机械地得出了几个结论：(a)他是一个律师(从随身携带的公文包就可以看出)；(b)他的名字是查尔斯·亨特·帕克斯顿(千篇一律的烫金字)；(c)帕克斯顿律师正在等一位迟到的客户(时不时地瞥一眼手表)；(d)他不太高兴(精神萎靡不振)。

埃勒里在与查尔斯·帕克斯顿仅仅擦身而过。

在这一瞬间他只瞥了后者一眼，便得到了这么多结论，为此他十分得意。

然而埃勒里的父亲却停下脚步，眨着眼睛。

探长：“又来了啊，查理，这次又是个什么案子？”

“帕克斯顿：“太岁爷头上动土的案子，探长。

“探长：“在哪出的事啊？”

“帕克斯顿：“邦果俱乐部。

“维利警官(笑声震颤着整个大理石大厅)：“想想看吧，瑟罗竟然会去那种敲竹杠的夜总会。

“帕克斯顿：“他还确实被敲竹杠了——我亲爱的朋友们，这事千真万确。

他这次被敲得不轻啊。

“警官：“被海扁了一顿，嗯？”

## &lt;&lt;从前有个老女人&gt;&gt;

“帕克斯顿(一脸苦相)：‘不完全是这样，警官。

我们可不能坏了规矩，不是你想的那样，这只是件普通的诽谤案。

年轻的考克林·克利夫斯泰特——来自东岸的克利夫斯泰特家族，是个绣花枕头的朱特人。

“警官：‘臭名昭彰，我敢打赌。

“帕克斯顿：‘呃，警官，这个词用得好，他只是用‘精粹’的语言向瑟罗口述了一些有关波兹这一名字的一些事实(假笑了一声)。

举个例子，如果让我口述的话，那就是‘瓶装的波兹’。

考克林·克利夫斯泰特说的就是用‘双关’这种修辞手法来解读‘波兹’这个名字。

他叫他们‘疯狂波兹’。

“埃勒里·奎因(他的银色眼睛急切地闪烁着)：‘爸爸？

“于是奎因探长介绍着：查尔斯·帕克斯顿——这是我儿子——埃勒里·奎因。

然后这两个年轻人彼此握了一下手，而这就是埃勒里怎样陷入——而不仅仅是卷入——这起不可思议的‘住在鞋子里的老女人’案件的经过。

由于无法忍受第七审判厅335室的闷热，一个法警把他的光头伸进走廊凉爽的空气中。

“嘿，律师，法官考菲尔德先生说他才不管什么波兹不波兹的，他可没办法再继续等你的——客户了。

你看怎么办？

“‘看在上帝的分上，他就不能再多等五分钟吗？

“查尔斯·帕克斯顿恼怒得大叫了起来，‘他们肯定是被什么事给耽搁了——他们来了！

警官，告诉考菲尔德我们马上就进去！

“说完，帕克斯顿急忙快奔向电梯方向，一堆人正从电梯里走出来。

“就是她喽，”奎因探长指着那个老女人对他儿子说，就像是在指着两颗星球相撞一样，‘好好看看吧，埃勒里，这个老女人可是很难得在公开场合露面的哟。

“‘她这身打扮，’维利警官得意地哈哈大笑起来，‘真可以去演电影了。

“随着年龄的增长，一些女人会变得愈发雍容华贵，而有一些女人，则会变得面如枯槁。

但是还有一些女人，就只是在变老而已；但是以上这三种随着年龄变迁的情况，对于科尔尼利娅·波兹来说好像都不适用。

她生得娇小玲珑，小腹略凸，一双优雅小巧的脚，正随着她的疾步而有力地摆动着。

她的脸仿佛橘子一般，缺乏细节而让人完全无法描述。

但令人惊讶的是她的眼睛，煤炭一般的黑亮而坚毅。

在她极端自我因素的化学作用下，这双眼睛闪烁着警觉和恶意。

如果一定要从她的眼神中读出什么感情的话，那么恐怕只有带着些恶意的愤怒。

要不是那双眼，你光看科尔尼利娅·波兹身上穿的衣服——她喜欢的黑绸裙，黑灰色的领巾，还有一顶古板的软帽——就会觉得她应该是那种‘可爱的老太太’，那种维多利亚女王大赦庆典画面背景里的那种模糊的、无性别之分的小人物。

但她的双眼让人打消了这一看法，这是一双危险而邪恶的眼睛，让那些喜欢没事就胡乱想象的家伙——例如埃勒里——想到魔鬼、元素精灵以及其他的不可知世界的妖魔鬼怪。

科尔尼利娅女士快步地从电梯中走出来，她的步伐完全不像一般七十岁贵妇人那般安详沉着，相反的——倒像一只在热气中疾飞的蚊子。

她的身后紧跟着—群各式各样的人，其中的绝大多数是来自各种报刊杂志且脸上写满兴奋表达的记者先生小姐们，但其中至少有一个人——一眼就可以看出不是记者——几乎跟她一样不同寻常。

<<从前有个老女人>>

&hellip;&hellip;



<<从前有个老女人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>