

<<中国寓言故事>>

图书基本信息

书名：<<中国寓言故事>>

13位ISBN编号：9787204104673

10位ISBN编号：7204104676

出版时间：2010-9

出版时间：内蒙人民

作者：万象文画编写组 编

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国寓言故事>>

内容概要

国学是传统文化之根，是民族语言之魂。

近年，国学启蒙已经引起家长和老师们的广泛重视。

而《中国寓言故事》正是国学中的经典之一，孩子们不可不读。

古老的中华民族，是充满智慧的民族。

几千年来，祖先为我们留下许多简洁经典而又寓意深刻的故事。

使我们能在这些有趣的故事中找寻人类的智慧、传承思想的火花，更为青少年的言行点燃一盏盏智慧之灯。

寓言是用假托的故事或自然物的拟人手法来说明某个道理或教训的文学作品。

大都以简短的结构、鲜明的形象、夸张与想象的艺术手法，来阐明某种道理，或讽刺某种社会现象。

因此它饱含着生活经验，闪烁着智慧光芒，充满了丰富的生活哲理。

寓言的主人公可以是人，可以是动物，也可以是植物等，内容则是诙谐风趣，语言精辟简练，让富有教育意义的主题或深刻的道理在情节高度凝练的故事中得以揭示。

《中国寓言故事》精选了100多个深受青少年喜爱的寓言故事，例如：《亡羊补牢》、《守株待兔》、《愚公移山》、《狐假虎威》、《五十步笑百步》等具有一定哲理性的故事，内涵深刻，同时文字简明易懂，可读性强，适合青少年读者阅读。

<<中国寓言故事>>

书籍目录

愚公移山以羊替牛亡羊补牢画鬼最易瞎子摸象拔苗助长守株待兔囫囵吞枣门庭若市望梅止渴惊弓之鸟
 宣王之弓得心应手井底之蛙狐假虎威为虎作伥献鸠放生叶公好龙龙王与青蛙越俎代庖知错能改杨布打
 狗东郭先生和狼识别踢人的马狗猛酒酸邻人献玉林回弃璧猴子捞月与狐谋皮江边姑娘三人成虎出神入
 化小偷退齐兵任公子钓大鱼楚人学齐语高山流水楚王好细腰牛缺遇盗五十步笑百步按图索骥支公养仙
 鹤千金市骨两小儿辩日不受嗟来之食毕歆与王朗感受内美虞庆造屋夫妻打赌害怕影子的人疑邻偷斧美
 丑标准山鸡与凤凰齐人有一妻一妾韩娥善歌射箭和倒油曹商舐痔齐人攫金不识车轭乘凉避暑庄子知鱼
 乐八哥学舌挥斧如风猩猩好酒扛竹竿进城纪昌学射箭梓庆制鲸买椟还珠郑人买鞋贵在认真半途而废造
 剑的人不材之木越石父画蛇添足杯弓蛇影燕人还国庖丁解牛歧路亡羊小吏烹鱼南辕北辙不死之药两个
 青年学棋螳螂捕蝉涸辙之鱼鹬蚌相争渔人得利朝三暮四蒙鸠筑巢自相矛盾塞翁失马黔驴技穷穿井得
 一人侏儒梦灶晏子责烛雒大鹏与焦冥锲而不舍薛谭学唱歌一叶障目曾子杀猪自食其力破釜沉舟周处自新
 鸚鵡救火精卫填海瞎子摸太阳猫头鹰的疑惑望洋兴叹得意忘形的老虎濮水垂钓棘刺刻猴大道无处不在
 李离殉法游水之道书呆子赶鸡百发百中东野稷驾马车金玉其外，败絮其中寻找千里马西门豹罢官丑妇
 效顰扁鹊治病驯养斗鸡

<<中国寓言故事>>

章节摘录

宣王之弓 故事 齐宣王有个特点，喜欢听别人对他说恭维话。

齐宣王爱好射箭，他喜欢听别人说他不论多强硬的弓都能够拉开。

其实，齐宣王自己拉的弓，拉开时所用的力气还不到三石。

齐宣王射箭时，常常向身边的大臣们表演拉弓。

他身边的近臣们为了奉承自己的国君，一个个都是先拿起宣王的弓，站好姿势，故意拉起来试试。

这些近臣们在试弓时有意地做出很认真的神情，装出拼命地使出全身之力的样子：闭住嘴，鼓满两腮帮，将眼睛瞪得大大的，一眨不眨地站在那里，再慢慢地将弓拉到半满时故意停一下子就松开手。

他们都说统一调子的话：“这张弓好厉害！”

真是强劲极了。

如果没有九石的力气是别想将它拉开的。

“那还用说，这么强的弓，除了大王您以外，是没有人能够拉开的。”

“世界上像大王这样能拉这么强硬的弓的人是很少有的。”

听了这些特别顺耳中听的话后，齐宣王的心里感到特别舒服，心里乐滋滋的，甜甜的，比蜜还要甜。

这样，齐宣王所拉的弓虽然只需用不超过三石的力，但是他一辈子都认为他拉的弓，没有使出九石的力是拉不开的。

拉开这张弓只用三石的力就可以了，这是事实；而用九石的力，则是徒有虚名的啊！

齐宣王只喜欢虚名，却不知道他的实际的力量究竟有多大。

含义 这篇寓言故事告诉人们：缺乏自知之明的人喜欢听奉承话。

听到奉承话、恭维话就沾沾自喜的人必被人耻笑。

得心应手 春秋时期，齐桓公正在堂上读书，工匠轮扁问道：“请问您读的是什么书？”

桓公回答他说：“我读的都是圣人的书。”

轮扁问：“那圣人还在吗？”

桓公说：“当然早已死了。”

轮扁说：“哦，人已经死了，那么您所读的，都是古人遗留下来的糟粕喽！”

桓公变了脸色，说：“你一个工匠怎么可以随便议论？”

为什么古人遗留下来的话都是糟粕？

今天你要是讲不出道理，我就立即把你处死！”

轮扁不慌不忙地说道：“大王息怒，臣不过是根据自己制作车轮的手艺谈一点想法罢了。

譬如用斧子削木做榫头，小了，会松滑而不牢固；大了，就装不进去。

必须不大不小，才能互相吻合，牢不可动。

这种技术，得心应手，口里说不出来，但自有奥妙存在其间。

古代圣人的学问中那些精妙独到的东西也是无法用话语来传授给别人的，必然随着他们的死去而消失，那么您现在所读的，不是古人无用的糟粕又是什么呢？”

桓公听了，感到轮扁讲得也有一定道理，就没治他的唐突之罪。

含义 这则寓言的意思是：心里怎么想，手里就怎么做。

形容技艺纯熟，运用自如。

井底之蛙 栖息在井里的青蛙在井边碰上一只从东海而来的大鳖。

青蛙看见大鳖，便对它心满意足地吹嘘自己的惬意：“你瞧我住在这儿多么快乐呀！”

我从井栏上蹦进浅井，可以在井壁的缝隙里小憩。

在井水里游耍，水面就托住我。

在软绵绵的泥地上漫步，淤泥就漫过脚背。

看看周围的红虫、小螃蟹，它们谁也不能比我自由自在。

我独自享受这口井儿，真是快乐极了。

请问您，为什么不常常来光临我的水井，游览观光一番呢？”

<<中国寓言故事>>

” 海鳖走到井边去瞧瞧，谁知它的左足还没踏进井底，右足却被井栏绊住了。海鳖亲自领教了青蛙的环境，它就向井蛙介绍大海的景象：“我生活的大海海面辽阔，在大禹时代，10年中有9年遭水灾，海面不因此而上涨；商汤时代，8年中有7年遇旱灾，海水也不因此而下降。你要知道大海是不受旱涝影响而涨落。

这也就是我栖息在广阔东海的乐趣！

”小小井蛙听了大海鳖对大海的描述，羞愧得一句话也说不出。

含义 人的生存环境决定人的思想认识，通过井蛙与海鳖的交往与对话，告诫人们：只有开阔眼界，才能解放思想。

自以为是，自鸣得意往往是闭关自守、孤陋寡闻的结果。

狐假虎威 有一天，一只老虎正在深山老林里转悠，突然发现了一只狐狸，便迅速抓住了它，心想今天的午餐又可以美美地享受一顿了。

狐狸生性狡猾，它知道今天被老虎逮住以后，前景一定不妙，于是就编出一个谎言，对老虎说：“我是天帝派到山林中来当百兽之王的，你要是吃了我，天帝是不会饶恕你的。

”老虎对狐狸的话将信将疑，便问：“你当百兽之王，有何证据？”

”狐狸赶紧说：“你如果不相信我的话，可以随我到山林中去走一走，我让你亲眼看看百兽对我望而生畏的样子。

”老虎想这倒也是个办法，于是就让狐狸在前面带路，自己尾随其后，一道向山林的深处走去。

森林中的野兔、山羊、花鹿、黑熊等各种兽类远远地看见老虎来了，一个个都吓得魂飞魄散，纷纷夺路逃命。

转了一圈之后，狐狸洋洋得意地对老虎说道：“现在你该看到了吧！”

森林中的百兽，有谁敢不怕我？”

”含义 老虎并不知道百兽害怕的正是它自己，反而因此相信了狐狸的谎言。

狐狸不仅躲过了被吃的厄运，而且还在百兽面前大抖了一回威风。

对于那些像狐狸一样仗势欺人的人，我们应当学会识破他们的伎俩。

为虎作伥 从前，有一个山洞里，住着一只凶猛无比的老虎。

一天，它因为没有食物充饥，觉得非常难过。

于是，它走出山洞，到附近的山野里去猎取食物。

老虎看到山腰的不远处有一个人正蹒跚地走来，便猛扑过去，把那个人咬死，把他的肉吃光。

但是老虎还不满足，它抓住那个人的鬼魂不放，非让它再找一个人不可，不然就不放那人的鬼魂，那个被老虎捉住的鬼魂居然同意了。

于是，他就给老虎当向导，找呀找的，终于遇到第二个人了。

这时，那个鬼魂为了自己早日得到解脱，竟然帮助老虎行凶。

他先过去迷惑新遇到的人，然后把那人的带子解开，衣服脱掉，好让老虎吃起来更方便。

含义 这则寓言是比喻帮助恶人作恶，干坏事。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>