

<<旺宅居家环境学>>

图书基本信息

书名：<<旺宅居家环境学>>

13位ISBN编号：9787204104901

10位ISBN编号：7204104900

出版时间：2010-12

出版时间：内蒙人民

作者：李之秋

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<旺宅居家环境学>>

### 内容概要

李之秋所著的《图注旺宅居家环境学》结合现代人居家装修的特点，融合种种风水上的讲究和细节，深入浅出，以通俗易懂的语言和图文并茂的形式，从宏观角度分析了住宅选址、设计、规划、营造等方面的优劣，注重整体布局的美观；在微观方面进行了深入细致的研究，运用大自然及家居摆设作为元素，改善居家环境。

《图注旺宅居家环境学》是购房、装修、布局的实用范本，是开启人居两旺之门的金钥匙，是东方人居家好风水完全宝典，是建筑设计师的理想选择。

## <<旺宅居家环境学>>

### 书籍目录

#### 第一章 风水学基础

风水学的发展

世人对风水学认识上的偏见

河图洛书

太极图

五行生克

先天八卦

后天八卦

天干地支和五行方位

二十四山

峦头与理气的关系

什么情况下应看风水？

#### 第二章 旺宅居家的整体风水

居家与风水的关系

居家风水的内容

古书记载旺宅居家风水则

好的居家环境带来好运程

改造风水的主要方法

选购房风水需知

购旺宅风水原则

居家楼宇颜色的讲究

居家楼层对应的五行数

忌滥用“人造地理”

#### 第三章 旺宅外部环境风水

#### 第四章 住宅内部风水

#### 第五章 旺宅室内门窗风水

#### 第六章 客厅装饰风水

#### 第七章 卧室装饰风水

#### 第八章 书房装饰风水

#### 第九章 厨房装饰风水

#### 第十章 浴厕装饰风水

#### 第十一章 综合家饰风水

#### 第十二章 经典导读

《宅法举隅》

《天元五歌》阳宅篇注解

## &lt;&lt;旺宅居家环境学&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：改造风水的主要方法 蔡牧堂曰：山川之融结在天，而山水之裁成在人。

自然之龙就有自然之向，什么事情都没有百分之百完美的。

完全符合要求的风水宝地也是不多的。

有的地方有来龙，无护砂，或边有变无；有的地方有来龙，却没有护峡。

还有的地方余气太长。

这些风水学认为是地理上的不足，有些可以通过人工进行改造、人工补救，按照现代的风水学，结合传统文化的理念，有如下几个方面：开渠引水 对于缺水的穴位应开渠引水或筑塘蓄水来补救。

来龙人首开帐，顿起穴星，左右护砂，前有明堂，但明堂倾出，水不融聚，需要筑坝为大塘，以聚水于穴前，这样来龙贯气，护砂藏风，明堂得水，这就成了大吉地。

对于一个村庄，如果附近有河流，也有采取开渠引水的方法进行改造和利用。

如穴前有溪水经过，来水急躁宜筑坎坝缓急而留之，如来水“撞城反背”，可将河流改道，使成环护状。

不过对大江大河，这种方法就行不通了。

因此也应该按“了解自然，利用自然，改造自然，顺应自然”四大原则进行调整。

培龙补砂 土有余，当辟则辟；山不足，当培则培。

来龙低平，砂山低缺，可以人工挑土垫高填补，并植树以增加高度，以达到避风，调整温度湿度和降温的目的。

但这种方法力量小，因客土无气脉。

修补住宅 如改变原住宅的大门朝向，改变门窗的大小尺寸，改变住宅内部的布局，以符合理气“风水理论”的要求，对于正对大道或大街的住宅，可采用建照壁的办法加以遮挡，照壁建在门外或门内

。其用意一为挡风，二为避煞。

采用风水镇物 风水学上的镇物有许多种，如镇河的宝塔。

河水湍急，常常泛滥成灾，建宝塔以镇之。

桥亦有镇邪的功能，风水学认为，在水口建桥，可以起关护的作用，能使镇村留住财气。

来龙形势急猛逆折，有不羁之象，宜建塔楼以镇之。

“石敢当”也是一种镇宅之物，常是在正对大路，大街的方向上立石头，以挡邪镇宅。

另外还有一镇物为符，它是一种书写的文字或图画，如：“五岳镇宅符”用桃木为板，上有朱书五岳神符。

《阳宅十书·论符镇》中说：“五岳镇宅符：凡人家宅不安，或凶神邪鬼作怪，此符镇之大吉。

”。但我建议，此种方法没有十足的把握尽量少用，或者干脆就别用。

## <<旺宅居家环境学>>

### 编辑推荐

《图注旺宅居家环境学》是购房、装修、布局的实用范本，是开启人居两旺之门的金钥匙，是东方人居家好风水完全宝典，是建筑设计师的理想选择。

<<旺宅居家环境学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>