

<<天元五歌阐义>>

图书基本信息

书名：<<天元五歌阐义>>

13位ISBN编号：9787204104956

10位ISBN编号：7204104951

出版时间：2010-12

出版时间：内蒙人民

作者：(清)章仲山|主编:刘保同|校注:杨金国

页数：247

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<天元五歌阐义>>

### 内容概要

《天元五歌》本为蒋大鸿所做，但此书由于严守秘密，语言含藏，不肯轻泄精髓，非得挨星金钥，纵是智过万人，亦难打开宝库之门。

章仲山拜师蒋大鸿后，于玄空地理卓然有成之第一人。

章仲山著《天元五歌阐义》，揭开了玄空风水的神秘面纱，书中内容见解精到、避谬崇正，记录详实、组织缜密、叙述明畅。

读者阅读后，不但可免受伪学之苦及省走许多摸索枉路，而且可直接进入玄空学的殿堂。

研习有得者，足可以福己及泽人！

《图注天元五歌阐义》由刘保同主编。

<<天元五歌阐义>>

作者简介

作者：（清代）章仲山 丛书主编：刘保同 合著者：杨金国

<<天元五歌阐义>>

书籍目录

天元歌一 总义  
天元歌二 山龙  
天元歌三 平洋  
天元歌四 阳宅  
天元歌五 选择  
    保墓良规  
    附：蒋公覆旧坟辨  
章仲山阴阳二宅录验  
    阳宅秘断计十七条  
    阴宅秘断计五十四条  
《天元五歌·阳宅》  
青囊序  
青囊奥语  
天玉经  
    内传上  
    内传中  
    内传下  
都天宝照经  
    上篇  
    下篇  
平砂玉尺辨伪序  
    辨伪总论  
    辨顺水行龙  
    辨贵阴贱阳  
    辨龙五行所属  
    辨四大水口  
    辨阴阳交媾  
    辨砂水吉凶  
    辨八煞黄泉禄马水法  
    辨分房公位

## &lt;&lt;天元五歌阐义&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：古云：前事之谷，后事之续也；前车之覆，后车之鉴也！

故学地理者，莫要于覆旧坟也。

得一义焉，授一法焉，合之旧坟，无有不验，而后可据以为实；如或其说虽是，而与旧坟之吉凶不合，其中必有误，必当再加考订而后去取决焉。

余弱冠失恃，先大父授以青乌之书数十万言，靡不成诵；又遍交时师于当世，地理之说既详阅之矣。尝考之相传地理诸书与当世行术家之言，入主出奴，各成其是，乃以按之旧墓，往往不验；心窃疑之，遂思弃去前说，别求明师。

后得无极真传，又以所传印之古先名墓、帝王陵寝、以至民间休咎之应，采听寻踪，必稽其实，如是者又十余年，而后信其秋毫不爽；于是纵观天壤，始有逢原之乐，余之得力于覆旧坟者，如是。

然而不可不辨者，必须先得真传，而后覆坟则丝毫不乱，直人正宗矣；不得真传而泛言覆旧，反致以非为是，其误愈深，病根胶葛，将永不可拔矣。

盖旧迹之应验无差，而肉眼之品题多妄，或其家本发于旧坟，而反指点于新扞；或其家本发于新扞，而反指点于旧墓。

世代相溷则迟速不一而不验，此一误也；或其家本从阳基而发，反而归功于阴地；或其家本从阴地而败，反而归咎于阳基，二宅分途而测应颠倒，此亦一误也。

更有一冢之中，或主穴发福而反取其附葬，或附葬合而反取其主穴，丈尺之间大有径庭，又一误也；更有其地本属平岗而以高山之结穴目之，或其地本属水龙而以平岗之作法目之，穴法不明，经纬混乱，又一误也。

更有真龙正结，已属旧坟所得，而下穴之人概非大匠；即遇明贤，因吝惜天宝而不肯尽法，或沾余气而福力轻微，或插旁枝而房分偏驳，天然真穴藏而不露。

## <<天元五歌阐义>>

### 编辑推荐

《图注天元五歌阐义》：无常派玄空风水大师章仲山扛鼎之作，风水术即是相宅、相墓之法，风水一种择吉避凶的文化。

治学者从中窥见智慧的闪光；执事者从中总结御政的权谋；生意人从中获取滚滚的财源；平民者从中祈求富贵的降临。

治学者从《风水》中窥见智慧的闪光、执事者从《风水》中总结御政的权谋、生意人从《风水》中获取滚滚的财源、平民者从《风水》中祈求富贵的降临、《风水》神秘光环下隐藏的古人智慧、《风水》阴阳变化中阐释的天地法则、《风水》影响和支配古代政治权谋的学问、《风水》历史传统文化至俗至雅的大智慧。

<<天元五歌阐义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>