

<<平砂玉尺经>>

图书基本信息

书名：<<平砂玉尺经>>

13位ISBN编号：9787204104987

10位ISBN编号：7204104986

出版时间：2010-12

出版时间：内蒙古人民出版社

作者：（元）刘秉忠 著

页数：247

字数：220000

译者：杨金国 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<平砂玉尺经>>

### 内容概要

元朝的刘秉忠字仲晦。

在他所著的《平沙玉尺经》中《造微赋》以微妙、精细、不可思议的赋文总述了风水原理和实践方法；《逐吉赋》论述消峰及其断言；《天机赋》是论述纳水及其断言。

“三赋”的关系是：《逐吉赋》是《造微赋》测量峰砂风水好坏的操作尺度，《天机赋》是《造微赋》测量朝堂水吉凶的操作风水尺度。

后明朝开国皇帝朱元璋的国师刘伯温对“三赋”进行论释。

可是风水学中的峦头派、三合派褒奖《平砂玉尺经》一书“至精至深，尽泄地理玄机”。仁者见仁，智者见智，我们应遵循“验者为真，不验者为假”的原则来学习。

<<平砂玉尺经>>

作者简介

作者：(元代)刘秉忠 编者：刘保同 注释 解说词：杨金国

<<平砂玉尺经>>

书籍目录

卷一

审势篇第一  
势说绵蛮声

卷二

审气篇第二  
天机赋

卷三

审龙篇第三  
逐吉赋

卷四

审穴篇第四  
枝水贯腹腰分作护图各分砂还气龙  
平原旷野认微茫水法  
芦花三袅水星行龙体  
戴九履一图  
水流四维四正受局  
群雁落湖形  
寻龙首尾  
鬼劫龙  
长砂关气直受  
三关三峡本气人首式  
斜来正下水朝案外  
中局收气势  
中受平收气脉势  
群雁宾鸿势  
劫龙分气  
出头尖细鬼砂食气  
龟背形  
金盘荷叶形  
仙掌窝形  
回龙顾祖  
截气立穴法  
斩气立穴  
祥云捧月形  
平砂土脉之原  
山龙落脉平坡势  
背旺迎生逆势  
四正水法  
阴龙布气图  
阳龙布气图  
亥龙出水巽局式  
四垣水  
击破生旺局  
冲破生旺借配立向法  
四生水法

<<平砂玉尺经>>

四墓水法

乘气主穴当弃余脉

伪行真落形势

周昌奇祖地形势

真行真落土金形体局

真行伪落舍伪取真法

催官吉秀罗列形式

六秀朝天形势

单落双人裁穴法

参形杂式图

卷五

审砂篇第五

卷六

审向篇 纳水消水

## <<平砂玉尺经>>

### 章节摘录

版权页：插图：卷一【原文】天分星宿，地列山川。

仰观牛斗之墟，乃见众星之拱运；俯察冈阜之来，方识平原之起迹。

——五行之气，在天成象，而日月星辰见焉。

紫微太极起于亥子之中，天市东垣起于寅卯之区，少微西掖在坤兑之间，太微南极在巽巳丙之首。

中有一星，尊居于内，而二十八宿环绕于外。

故斗牛之墟，左为帝星所居之处，其列宿则随斗柄所指而拱向之，附天而行，是谓天经。

五行之气，在地成形，峙而为山冈垅阜，散而为平原都湿地，流而为江淮河汉。

故山川之流峙，莫非是气之凝布。

然平原旷野，皆根于冈垅，分布四维而成形，故察冈阜之所来，则知平原之发迹也。

【注解】本处所指的星宿是二十八宿之一，牛斗是二十八宿中的两个星宿，牛宿是北方玄武的第二颗星，斗宿是北方玄武的第一颗星。

分野与地上的丑方相应。

紫微是天上三垣之一，在天球的中央，它的正中是北极五星。

## <<平砂玉尺经>>

### 编辑推荐

《图注平砂玉尺经》元代风水大师刘秉忠的代表作，一本最具争议的风水巨著，两代国师的风水精髓，汇集中国历代大师、风水典籍的实用风水精华。

内蒙古上都遗址：1256年，忽必烈命风水大师刘秉忠在滦河北岸闪电河环抱处选址,修建元上都城。1264年，又始建大都(今北京)，并确立了两都巡幸制度，每年4月元朝皇帝便到上都避暑办公，9月秋凉返回大都。

刘秉忠也是历史上唯一一个定两都位置的风水大师。

风水术即是相宅、相墓之法，风水一种择吉避凶的文化。

治学者从中窥见智慧的闪光；执事者从中总结御政的权谋；生意人从中获取滚滚的财源；平民者从中祈求富贵的降临。

<<平砂玉尺经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>