

<<三元总录>>

图书基本信息

书名：<<三元总录>>

13位ISBN编号：9787204104994

10位ISBN编号：7204104994

出版时间：2010-12

出版时间：世界知识出版社

作者：刘保同

页数：243

字数：220000

译者：金志文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三元总录>>

前言

五千年的文化长河中，有一支渊源流长，而且历代备受推崇，充满神秘色彩的术数文化，一直是中华传统国学文化的重要组成部分。

在我国历史的社会生活中占有很重要的位置，对中华民族的和谐发展有着不可磨灭的贡献，它所包含的内容体系博大精深，大至宇宙天地，小至一草一木，上至治国安邦，下至百姓生活。

“术数”，亦称“数术”，是中国古人用华夏民族特有的思维方式和符号体系（阴阳，五行，八卦，九宫，天干，地支）来探究自然的一种学术，从广义来说，包括天文、历法、地理、中医、数学等自然科学；从狭义来说，主要是预测吉凶的方法，如卦理、地理、命理、相理等预测学。

术数是中国古代哲学的发源地，以易经八卦阴阳五行的生克制化为主要理论，来推测自然、社会、人事的吉凶休咎，属于《周易》研究范畴的一大主流支派，其理深奥莫测，其义博大精深。

但中国术数界的现状，却使大家感到神秘而不可知。

自古至今，术数研究者络绎不绝，现代科学发达，却还是不能用科学的方法取而代之。

甚至，无法用科学的方法对之加以有力的批判，或者合理解释。

单纯而武断地将所有的术数同封建迷信、文化糟粕划上等号，却拿不出什么理论依据，似乎总让人有些难以信服。

在这我就谈谈对术数的一点认识。

人类经过千百万年的发展，现在已经进入了信息时代。

计算机莫过于这个时代人类最有力的工具，可是有多少人知道，莱布尼茨是根据中国古老的术数，周易的计算方法，发明了计算机最基本的计算方法“二进制”，但我们现在的术数，居然要引用一个外国科学家的名字，来说明其存在的科学性，实在令人不能不说是一种悲哀，一种无奈！

天人合一，阴阳调和，人与自然的和谐相处，这是中国术数的理论核心，尤其在术数的风水学上可谓发挥得淋漓尽致。

风水作为中国独有的，以天人合一阴阳调和为核心的哲学思想产物，是祖先由实践积累起来的经验，所形成的人居环境选择优化的实用方法，而这也正是中国几千年来思想沉淀的精髓，我们要传承的部分。

术数应用于人与事，可以趋吉避凶，在某些特定的条件下达到了一种不可思议的准确度。

术数是一门实用学，一门经验学，取之于经验，用之于实践，具有独特的作用，在某些方面甚至是不能代替和超越的。

从而达到优化自然，改造环境(如风水等)，提升自我，完善人生(如相理、命理等)，造福家庭，和谐社会，探索和了解现有存在现象的未知领域，甚至还可以开启科学未知之门。

中国术数来源于易经，是易经的延伸与实践，而易经是中华文化的根源，是中国古人的智慧结晶，同样也是中国人民的骄傲。

大家都知道易经包含了“简易，变易，不易”三重含义。

这个“简易”并不是简单易行的意思，而是指将宇宙间最复杂的变化归纳成最简易的方式进行表达描述。

“变易”是告诉大家万物只要生成则没有一成不变的道理，而其变化的规律就是八卦所要揭示的秘密。

“不易”是说在这些变化的背后还有个不变的东西，中国传统文化中常称之为“道”。

这三重含义揭示了万事万物的变化原理，人类的命运当然也是其中之一，而人们往往只关心自身却忽略了周围的一切。

其实，这些都是传统术数文化中的精髓部分，并不是什么玄之又玄的学问，更不是什么迷信，而是五千年中华文化的继承。

我们肯定术数在人类生存发展过程中的积极作用，但也不可对术数的作用无限地夸大，并掺杂个人功利目的。

中国传统文化日渐式微，而术数作为一种倍受争议的学术更是沦为边沿学科，作为中华民族的子孙，我们每个人都有责任去了解它，学习它，发扬它。

<<三元总录>>

我有幸作为文王后裔玉黎公的三位弟子之一，尊师敬兄，追文王之风，习水布乾坤，用辩证的思维，去伪存真，去芜留精，来弘扬优秀的传统术数文化。

继承与发展体现它适应时代、和谐社会、福惠万民的人文特色。

对于占卜、算命、相人等古老的人文生活现象，我们应抱着研究的态度去看待它时，不能以封建愚昧甚至是迷信一概而论之。

存在的就是有道理的。

中国古老的术数文化行走千年，肯定也有他存在的道理，就像我们不应在倒洗澡水时，把澡盆中的孩子也一起倒掉。

只要能从中挖掘出祖先留给我们的经验，找出适应我们当今生活的规律，且能以正确的方法给予具体的指导，那就说明我们从中国传统的术数文化中，找到了它和谐于我们生活的大吉祥、大美好，大智慧。

回首我与中国传统术数文化的缘分，回想我走上术数研究、应用的人生道路，感慨万千。

让古老的术数文化福佑天下百姓，福惠千家万户，造福子孙后代的心愿时时在我的心中生荡漾，产生了我人生为之而奋斗的精神力量。

传承和发展，任重而道远，路漫漫其修远兮，吾将上下而追寻。

也由于这种愿望，我和我的两个师哥在随师学习、研究中完成了《中国术数名家精粹》的点校编写工作。

但由于时间仓促和水平所限，在成书之际，难免会存在一些问题，甚至还可能会出现错误之处，在阅读时敬请谅解及指正。

<<三元总录>>

内容概要

地脉钟山川之秀，佳期夺日月精华。
发福由其地脉，催福出于良辰。

不得真龙得年月，也应富贵旺人家。

择吉是人类运用智慧和经验，寻找、选择、确定人生种种活动的适宜时间、空间，充分把握天时、地利、人和，三者问的和谐关系，从而达到趋吉避凶，近利远害，祈福禳祸的目的。择吉作为一种习俗，其之始也，莫知其涯，作为一种术数，至今已逾两千多年。

《图注三元总录》是我国明代的一部术数名著，也是择吉书中的精品。作者柳洪泉是明代中期人，著名术数家，一生从事术数理论与实践操作，精通堪舆、择吉、星命等多门学问，具有精湛的学术造诣和精妙的操作技艺。全书分为宅元、婚元、茔元三部分，内容包含了在以人为本的观点下，生而有住，住而能婚，死而有葬的择吉宜忌。

《图注三元总录》内容博大，天文地理，人文社会，几乎无所不包，真可谓把天、地、人及世界万物熔人一炉，是一部综合性强、实用性强、影响巨大的择吉典籍，在中国古代，此书被列为读书人家必备的床头书。

在科学昌明的今天，我们肯定术数在人类生存发展过程中的积极作用，但也不无限地夸大，应该抱着去伪存真，古为今用的观点，继承与发展体现它适应时代、和谐社会、福惠万民的人文特色。

<<三元总录>>

作者简介

作者:(明) 柳洪泉.

<<三元总录>>

书籍目录

柳氏家藏宅元卷上

宅元论

宅地形势

地形之式

相宅煞口诀攒十字

郭璞相宅口诀

柳洪泉相宅口诀

古人相宅口诀

新增阳宅入门断

大游年歌

九星论

八卦歌

巧番八卦

玄空装卦诀

九星歌诀

命元建宅

五虎元遁

子起时法

游年变宅

起九宫八卦所生

修盖神煞

劫灾岁三煞

千斤煞

大偷修日

门光星

安门咒

安厨灶方

安锅口诀

安锅吉凶日

谢土日

穿井利方

上官不祥日

天迁图

上梁筛子方位

竖造宅舍

人宅归火

开渠穿井

袭爵上任

.....

柳氏家藏婚元卷中

柳氏家藏莹元秘诀卷下

<<三元总录>>

章节摘录

柳氏家藏宅元卷上 夫宅舍之造，自来有矣，周公使昭公相宅，卜得吉，非有神煞之论，后来卜之而废，择之而兴。

大抵宅内四方平正，前平后高，右平左高，四水来朝，地基滋润，房少人多，墙垣周密，天井明亮，最为利也。

四方坑凹，道路相冲，房墙箭射，房多人少，前高后低，左低右高，左昂右缺，右昂左缺，地上干燥，当门见井，碾磨碾灶当门，山柱枯树墙头门水并出天井阴暗，八门破秽，门水不合，轻意当造，勿作邪说行，细斟酌可也。

诗曰：或山或路或坑凹，或宅或林两路夹。

或水山河来冲射，百步之外不为差。

【白话点拨】我国自古以来修建住宅，就有讲究趋吉避凶的传统，周公让昭公选择宅地，告诫人们选择吉祥之地，就没有灾难、刑祸，就会平安昌盛。

反之则有凶祸。

到后来这种相宅之法逐步发挥完善，慢慢形成一个准则，也达到预期的目的。

现总结为以下这些方面：凡是居住的房宅，四方平平整整的便吉利。

凡是居住的房宅，其所处地势若是前平后高或前低后高，主人便会世代屡出英雄豪杰，即我们常说的口诀：“前平后高、世出富豪，前低后高、世出英豪”。

凡是居住的房宅，其地势是右平左高，即东平西高或东低西高会大吉大利，吉祥富贵。

凡是居住的房宅，周围的水势显出对房屋呈朝拜之向的为吉，这里特别提到一点的是：凡是居住的房宅，左边有流水的，这流水叫做青龙；右边有道路的，这条路叫做白虎；前面有池塘的，这池塘叫做朱雀；后面有丘陵的，这丘陵叫做玄武。

这四种条件齐备的便是最好的建宅地点，请君切记。

凡是居住的房宅，其地基滋润，无乱石丛生，无腐朽树根遍地，这样的地方为吉。

千万不要建在草木不生的地方。

凡是居住的房宅，需要人宅和谐，住宅小而人多，舍弃眼下的住宅，去营建大屋宽宅，未必有令人惊喜的结果。

根据家中人口所需面积建宅，定能吉祥。

这也是住宅建造经典中五实五虚中的一实。

住宅有五实实会使人富贵。

住宅有五虚会使人日益贫穷，人丁减损。

五虚是：住宅宽大而人口少，是为一虚；宅门太大内居室小，是为二虚；墙院残缺不完整，是为三虚；水井打得不是地方，火灶安得不是地方，是为四虚；住宅占地多，但真正用起来的房屋面积小，庭院占的面积太大，是为五虚。

所谓五实是指：住宅小而人口多，是为一实；住宅大而门小，是为二实；墙院完整，是为三实；住宅小而六畜多，是为四实；住宅外的排水沟朝东南方向开，沟水向东南流，是为五实。

凡是居住的房宅，院墙建造完整周密，无小洞、无残缺，是为吉利。

凡是居住的房宅，天井明亮，能得到阳光普照，则会紫气东来，瑞气盈门，最为大吉大利。

如果屋住的房宅，四方坑坑洼洼，地势起伏不定，此宅为凶。

如果屋住的房宅，有条大路直冲门的，此宅定主家中没有长寿之人，而且家中会出残疾之人，要么这家会出稀奇古怪之事，这种宅屋外形名叫“暗箭射人”。

此宅为凶。

如果屋住的房宅，房屋建造的多、面积很大，而在屋中常住的人口少，这种情况是不吉利的。

如果居住的房屋，地势前高后低，是为凶宅。

如果居住的房屋，左低右高，即地势西低东高，为凶宅。

如果居住的房屋，左昂右缺，即地势虽然较好，但西边宽、东边窄，为凶宅。

如果居住的房屋，右昂左缺，即地势虽好，但是宅形东边宽，西边窄，亦为凶宅。

<<三元总录>>

如果居住的房屋，地上干燥，如无合理之湿度，寸草不生，为凶宅。

如果居住的房屋，在正对大门处就开凿有一口井，是为凶宅。

如果居住的房屋，有石磨、石碾、厨灶正对着自家的大门，为凶宅。

如果居住的房屋，有山柱，有即将死掉的枯树，残破的墙头对着大门，为凶宅。

如果居住的房屋，天井阴暗，少见阳光，为凶宅。

如果居住的房屋，入门处有破败、污秽的东西，门的朝向和院内水的流向不合理，随随便便就把房屋建造起来那是很不吉利的。

以上所述，请不要当作邪说来看待，其中的道理，请君细细思量、用心斟酌才是最为可取的。

有诗写道：或山或路或坑凹，或宅或林两路夹。

或水山河来冲射，百步之外不为差。

P1-3

<<三元总录>>

编辑推荐

《三元总录》系明朝万历年间柳洪泉先生所著的一本传家择吉书。

主要有三卷内容：上卷宅元、中卷婚元、下卷茔元。

宅元主要讲宅地形势、柳洪泉相宅口诀、行年建宅、游年保宅等；婚元主要讲男女合婚、嫁娶吉凶、宜忌等；茔元主要讲吉葬、凶葬、安葬择日、安葬仪式等。

《三元总录》的“三元”即是宅元、婚元、茔元的总称。

《图注三元总录》是堪舆学、择吉术名著，也被称为大师们的工具书。

作为研究和探讨中国的民俗文化的人，此书包含了中国人特有的人生三部曲，生而有住，住而能婚，死而有葬。

因此对古代文化探讨有实际意义。

<<三元总录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>