第一图书网, tushu007.com

<<3的N次方>>

图书基本信息

书名：<<3的N次方>>

13位ISBN编号：9787204105991

10位ISBN编号：7204105990

出版时间：2010

出版时间：内蒙古人民出版社

作者：黄蕉风

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

该书是熔媒体聚焦、观念解析、影人评价和文化观察于一炉的随笔体大影评专著，全面、系统、客观地介绍了全国首个由在校学生自办的跨校际跨省界公益影展——珠海大学生三分钟影像展的创办背景、理念打造、策展推介、社会影响，并提出新生代电影人概念。

书名中的“3”代表“三分钟影像展”，“N次方”为该活动的乘数效应。
“三分钟影像展”是新生代电影人的预演，本书则是新生代电影人的预言。

作者简介

黄蕉风，江湖上人称蕉导。
影评人、艺评人、策展人、独立电影人。

珠海大学生原创影像联盟副主席。
创办了中国第一个完全由大学生自主创办的公益影展——三分钟影像展并于各地进行巡展，在闽粤两省乃至全国范围内引起强烈反响。
影展及个人事迹被《大学生》、《创业天下》、《青春潮》、《深圳青年》、《科学与文化》、《辽宁青年》及南方都市报、新快报、厦门晚报、厦门日报、珠海特区报、珠江晚报等媒体报道。
大一即组建了珠海本土最精悍的青年剧组——HT剧组，创作及参与创作了《珠海印象》《红牛》等短片作品，在国内外大小影展上获奖或提名。
大型文献纪录片《厦门24格人物影像志》为厦门世博会案例馆视嘉宾展映作品，并作为案例馆“城市表情三分钟影像展”的评委和策展人。
有短篇小说、散文、随笔、评论见刊于《青春潮》、《观察与思考》、《厦门文艺》、《名牌》、《鹭江银潮》和《小说林》等报刊。
08年创作的历史小说《不能说的秘密》幸为纯文学主流期刊《小说林》的卷首推荐语誉为：“能够将故事描述得如此惊心动魄，如此寓意深远，赋有象征意味，难以相信出自21岁青年才俊之手，足以让我们感到小说艺术不可限量的辉煌未来”。
还于国家级社科类核心期刊《观察与思考》杂志连载影评和当代艺术评论。
另有三篇文章入选《2009最适合中学生阅读美文年选》。
2010年成为厦门作家协会和厦门闽南文化研究会最年轻的会员，同年成为珠海影视艺术家协会最年轻的理事。
2010年7月，出版了中国第一本专题论述大学生电影及民间独立策展的评论专著《3的N次方》，并以中国最年轻策展人的身份受邀回到厦门一中开讲座，成为这所百年名校历史上回校做报告的最年轻的校友。

QQ：
815539055
E-mail：
huang.jiao.feng@163.com

书籍目录

目录：

序一 为艺术和人生献上小花 郭少棠
序二 风筝如何高飞 傅明
序三 恰同学少年，风化正茂 吴慕清
历程篇
1. 惊鸿一瞥 瞬间永恒
2. “ 零成本 ”叫板“ 40万 ”
3. 珠海大学生操办短片影展五月中旬开锣
4. 三分钟主题影展进行时
5. 黄蕉风，一株野生植物的非典型妥协
6. 为了心中的影像平等
7. 百部3分钟短片来厦展出
8. 草根电影节从珠海起步
9. 电影短片寻买家载入手机
10. 厦门学生回厦“ 卖 ”电影
11. 珠海大学生自办“ 草根电影展 ”
12.CTV秘史（剧本梗概）
观念篇
1.以后现代名义进行一场影像革命
2.一个LOGO的极简主义注解
3.人人都是大导演
4.三分钟全民健身运动
5.网络江湖的民间声音
6.学生如何“ 自制 ”一部电影
7.向微型小说致敬
8.纸上得来终觉浅
9.电影和当代艺术的联姻
10.新浪潮就是年轻人制作新电影
11. “ 越俎代庖 ”没什么不好
12.别太把摄影当回事
策展篇
1.策展人应该是服务型领袖
2.非时限非形式的概念延伸
3.这是一届山寨影像节吗
4.自助式影展在运作模式上的突围
5我们是传播影像的义工
6.一个大学生影像联盟的借壳上市
7.新生代导演的预言
8.少年维特之烦恼
9.革命还是改良
10. 最好的时代？
最坏的时代？

11.为珠海电影节招魂
12.“ 三分钟同题影像漂流 ”倡议书

影评篇
1.影评人的责任是什么
2.在没有骑士的时代荷戟独行
3.类型片无定式
4.微缩的王家卫式语境
5.我们从没长大却已提前衰老
6.“ 苦逼 ”新人不寂寞
7.一个恶作剧，导演在偷笑
8.红色摇滚与黑色幽默
9.观众的，才是电影的
10.和哈姆雷特无关
11.理性冷漠的无声智者
12.最不像记录片的记录片
13.45度仰角的明媚与悲伤
14.把影像作为一种个人书写的手段
反思篇
1.厦门青年电影人扫描
2.给厦门青年电影人的建议
3.周传基的“ 危言 ”值得听取
4.《阿凡达》也就那么回事
5. 陆川的探索离经但不叛道
6. 小我的历史才是大写的历史
7. 他的摄像机不撒谎
8. 手中有弓 心中无箭
9. 贾樟柯与黄凯是准寂寞党
10. 商业片导演王晶值得尊重
11.. 电视时代“ 偷窥秀 ”
12 行为艺术——人体作笔创作新《天问》
13. 嚎叫，与时代无关
14 在他们面前，我们应该忏悔
跋 新生代导演已然崛起　姬诚

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com